



Data

12/07/2022 14:56:23

Setor de Origem

DGCCENTRO - CBAUCC

Tipo

Graduação: Plano de Ensino (inclusive na modalidade na distância)

Assunto

Planos de Ensino - Curso Superior de Graduação Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - 2022.1) - Campus Campos Centro

Interessados

Antonio Leandro Crespo de Godoy, Leonardo Carneiro Sardinha, Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Situação

Finalizado

Trâmites



26/07/2022 12:57

Recebido por: DIRESTBCC: Leonardo Carneiro Sardinha

22/07/2022 08:17

Enviado por: CBAUCC: Antonio Leandro Crespo de Godoy



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 12/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	FAU
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual ao longo dos diferentes períodos históricos. Capacitar o estudante nas metodologias de projeto e fundamentação teórica.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os princípios da fundamentação teórica em Arquitetura e Urbanismo;• Capacitar o estudante nas metodologias de projeto;• Desenvolver no estudante os princípios da fundamentação crítica.	
4) CONTEÚDO	
<ol style="list-style-type: none">1. Arquitetura:<ol style="list-style-type: none">1. Ofício2. Linguagem3. Processo;2. Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo;3. Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais;4. Conceito e Partido;5. Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da participação e desenvolvimento do processo dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria)
- TV/projetor para apresentação de material expositivo

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	Apresentação e Construção do Programa da Disciplina;
18 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Entidades de Arquitetura e Urbanismo;• Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista;• Estrutura do Ensino de Arquitetura e Urbanismo;
25 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	Metodologia de Projeto: <ul style="list-style-type: none">• o processo criativo;• processos complexos;• tecnologia;• fases do projeto de arquitetura - NBR 16636:2017.
01 de agosto de 2022 4.ª aula (2h/a)	Conceito e Partido: <ul style="list-style-type: none">• definição de conceito e partido;• exemplos.
08 de agosto de 2022 5.ª aula (2h/a)	Contextualizando a arquitetura: <ul style="list-style-type: none">• o terreno,• lugares e espaços;• o contexto urbano;• o contexto da paisagem.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de agosto de 2022 6.ª aula (2h/a)	A história e os precedentes: <ul style="list-style-type: none"> • uma linha do tempo de precedentes em arquitetura; • apresentação de vídeo sobre as transformações históricas da Praça São Salvador em Campos dos Goytacazes; • atividade lúdica conjunta: correlacionar fotografias antigas e contemporâneas de lugares Campos dos Goytacazes.
22 de agosto de 2022 7.ª aula (2h/a)	A construção: <ul style="list-style-type: none"> • os diversos materiais de construção; • os elementos da construção; • a inovação; • os materiais inovadores.
29 de agosto de 2022 8.ª aula (2h/a)	O projeto de cidades: <ul style="list-style-type: none"> • princípios do planejamento urbano; • a participação dos usuários na construção dos projetos públicos; elementos dos espaços públicos urbanos; • conforto e percepção ambiental na cidade; • atividade lúdica conjunta: desenvolver um mapa mental com os equipamentos e os usos de um espaço público.
05 de setembro de 2022 9.ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none"> • Seminário I -
12 de setembro de 2022 10.ª aula (2h/a)	O projeto de interiores: <ul style="list-style-type: none"> • princípios do design de interiores; • princípios de ordem; • planejamentos práticos; • o uso da iluminação, cores e materiais para criação de atmosferas.
19 de setembro de 2022 11.ª aula (2h/a)	A representação gráfica e as maquetes: <ul style="list-style-type: none"> • o projeto em CAD e em BIM; • os croquis; • a escala; • a projeção ortográfica; • as perspectivas; • as imagens tridimensionais; • as maquetes físicas e eletrônicas; • o layout e a apresentação; • os storyboards; • os portfólios.
26 de setembro de 2022 12.ª aula (2h/a)	As ideias contemporâneas em arquitetura: <ul style="list-style-type: none"> • as ideias e os princípios universais; • o funcionalismo; • o Zeitgeist; • o Pritzker.
03 de outubro de 2022 13.ª aula (2h/a)	Arquitetura passiva e sustentabilidade: <ul style="list-style-type: none"> • conceito de sustentabilidade; • passivhaus; • emprego de soluções sustentáveis em arquitetura e urbanismo.
08 de outubro de 2022 14.ª aula (2h/a)	Sábado Letivo - USK Campos
10 de outubro de 2022 15.ª aula (2h/a)	O desenvolvimento de um projeto: <ul style="list-style-type: none"> • os colaboradores e seus papéis; • o programa de necessidades; • o detalhamento
17 de outubro de 2022 16.ª aula (2h/a)	A construção concluída; <ul style="list-style-type: none"> • a pós ocupação e a resignificação de projetos de arquitetura

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de outubro de 2022 17.ª aula (2h/a)	Estudo de caso de um projeto de arquitetura: <ul style="list-style-type: none"> • análise de um projeto arquitetônico identificando os temas abordados durante a disciplina; • e orientações para o desenvolvimento dos trabalhos que serão apresentados no Seminário II
31 de outubro de 2022 18.ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2) <ul style="list-style-type: none"> • Seminário II - Arquitetura e Urbanismo: • Análise de um projeto arquitetônico identificando os temas abordados durante a disciplina
07 de novembro de 2022 19.ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none"> • Ofício, Linguagem e Processo; • Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo; • Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais; • Conceito e Partido; • Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade
16 de novembro de 2022 20.ª aula (2h/a)	Vistas de prova

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011.</p> <p>NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, norma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010.</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70 2007.</p> <p>BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006.</p> <p>COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.</p> <p>HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015</p> <p>LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011</p> <p>NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011</p>

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:13:59.
- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/06/2022 16:54:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364668

Código de Autenticação: 3f5e7c43f8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS AVANÇADO CAMBUCI
SANTO ANTÃO - ESTRADA CAMBUCI-TRÊS IRMÃOS, KM 5, ZONA RURAL, CAMBUCI / RJ, CEP 28430-000
Fone: (22) 2737-5644

Plano de Ensino Nº 1/2022 - CAECAC/DECAC/DGCAC/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular:	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Abreviatura	
Carga horária total 60 h/a	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a semanais
Professor:	Julio Cezar Pinheiro de Oliveira
Matrícula Siape:	2264652
2) EMENTA	
Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise da realidade social e ambiental através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender essa realidade no contexto brasileiro. História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinscrição do Brasil na nova ordem econômica mundial. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes à construção história das relações humanas no país.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Dotar os alunos de conhecimentos críticos acerca da realidade sociais;• Compreensão dos processos históricos que geraram a problemática urbana no Brasil e Mundo;• Compreensão Crítica dos processos econômicos, políticos e sociais que levam à desigualdade urbana;• Compreensão acerca da divisão desigual dos riscos e vulnerabilidade ambientais;• Compreensão crítica dos fatores que levam à segregação sócio-espacial	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO		
<p>1. O indivíduo na Sociedade e a Sociedade no Indivíduo</p> <p>1.1. O que são instituições Sociais</p> <p>1.2. Autonomia e autenticidade nas relações e ações sociais</p> <p>1.3 Classes Sociais e Desigualdade</p> <p>2. A ação do "indivíduo" arquiteto no ambiente Urbano</p> <p>2.1. Somos todos arquitetos das nossas Cidades?</p> <p>2.2. A arquitetura como forma de mudança da realidade social</p> <p>3. O ambiente Urbano, formas de pensamento e segregação</p> <p>3.1. Formação das Cidades</p> <p>3.2. Industrialização</p> <p>3.3. Brasil Colônia e Desenvolvimento Industrial</p> <p>3.4. Padrão desigual e consolidação do Brasil Urbano</p> <p>4. Questão Ambiental, crescimento urbano e riscos</p> <p>4.1. Sociedade de Risco</p> <p>4.2. Planejamento Urbano e Ambiental</p> <p>4.3. Problemas ambientais urbanos</p>		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas subsidiadas com textos acadêmicos; • Estudos dirigidos; • Fichamentos de Textos; • Instrumentos de multimídia com vídeos curtos e Filmes; • Atividades em grupo ou individuais a partir de pesquisas empíricas; • Prova Escrita de caráter individual • Produção de vídeos pelos alunos 		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Textos acadêmicos na forma de capítulos e artigos científicos;</p> <p>Projeto multimídia ou TV para apresentação de material para ilustração e debates;</p> <p>Filmes curta e longa metragem</p>		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
14/07/2022 1.ª aula (3h/a)	<p>1. Apresentação da Disciplina</p> <p>1.1. Planejamento da Disciplina</p> <p>1.2. Metodologia de ensino/aprendizagem</p> <p>1.3 Sistema avaliativo</p>	
21/07/2022 2.ª aula (3h/a)	<p>2. Férias Docente - Reposição na segunda semana de agosto</p> <p>A relação Indivíduo Sociedade</p> <p>2.1. Instituições Sociais e o controle sobre o indivíduo</p> <p>2.2. O indivíduo e a mecânica social</p> <p>2.3. Morfologia Urbana e dinâmica social</p>	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/07/2022 3.ª aula (3h/a)	<p>3. Férias Docente - Reposição da terceira semana de agosto</p> <p>Ação Social e Relação Social</p> <p>3.1. Ação (não neutra) do Arquiteto no ambiente urbano</p> <p>3.2. A "rebeldia" e a mudança social na Cidade</p> <p>3.3. Leitura do Texto o Arquiteto Rebelde - David Harvey</p>
30/07/2022 4.ª aula (3h/a)	<p>4. Férias Docente - Reposição da quarta semana de agosto</p> <p>Cidade e Sociedade</p> <p>4.1. Desenvolvimento da Sociedade Contemporânea a partir dos Fatores econômicos do capitalismo;</p> <p>4.2. Mudanças na forma de Pensamento e racionalização do Mundo</p>
04/08/2022 5.ª aula (3h/a)	<p>5. Cidade e Industrialização</p> <p>5.1. A consolidação do modelo urbano ocidental e a industrialização;</p> <p>5.2. Fluxos migratórios para a cidade e seus impactos</p> <p>5.3 Cidade, segregação e opressão</p> <p>5.4 Cidade e conceitos marxistas</p>
11/08/22 6.ª aula (3h/a)	<p>6 Cidade e Industrialização Parte II</p> <p>6.1. Apresentação do Filme Germinal</p> <p>6.2. Discussão e elementos chave para o entendimento do Filme</p> <p>6.3. Estudo Dirigido sobre o Filme e sua compreensão a partir dos conceitos trabalhados durante as aulas</p>
18/08/22 7.ª aula (3h/a)	<p>7. Metropolização e mudanças Sociais</p> <p>7.1. O individuo e a Metrópole</p> <p>7.2 Vida metropolitana individualidade e coletividade</p>
25/08/22 8.ª aula (03h/a)	Prova Individual
01/09/22 9.ª aula (3h/a)	Vista de Prova, correção e dúvidas
08/09/22 10.ª aula (03 h/a)	<p>10. Desenvolvimento urbano e Social no Brasil</p> <p>10.1. Da colônia à república: inversão do poder social e adensamento das cidades</p> <p>10.2. Como produzimos o urbano: pobreza e ciclos migratórios</p> <p>10.3 Cidade e Desigualdade: o mito da formação pacífica da sociedade brasileira</p>
15/09/22 11.ª aula (3h/a)	<p>11. Desenvolvimento urbano e Social no Brasil - Parte 2</p> <p>11.1 - Debate sobre sobre os desdobramentos do processo de formação desigual das cidades brasileiras</p>
17/09/22 12.ª aula (3h/a)	<p>12. Crescimento Urbano e Planejamento Ambiental</p> <p>12.1. Modelo econômico e a (in)sustentabilidade</p> <p>12.2. A distribuição desigual dos riscos ambientais</p> <p>12.3. Riscos ambientais e classes sociais</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22/09/22 13.ª aula (3h/a)	13. Ambiente Urbano e o Autoritarismo Sanitário 12.1. Planejamento autoritário e o higienismo 12.2. Reformas urbanas e seus efeitos sociais 12.3. Revoltas urbanas
29/09/22 14.ª aula (3h/a)	14. Crescimento urbano no Brasil e as políticas públicas 14.1. Industrialização tardia e concentração urbana 14.2. A questão da moradia nos grandes centros urbanos 14.3 Políticas públicas, infraestrutura urbana e os regimes autoritários
06/10/22 15.ª aula (3h/a)	15. Tecnocracia, déficit democrático e o Urbanismo no Brasil 15.1. Concentração de Renda e concentração populacional 15.2. Periferização da população pobre 15.3 Espoliação Urbana
13/10/22 16.ª aula (3h/a)	16. Seminários
20/10/22 17.ª aula (3h/a)	17. Seminários
27/10/22 18.ª aula (3h/a)	18. Seminários
03/11/22 19.ª aula (3 h/a)	Recuperação Final
10/11/22 20.ª aula (3h/a)	Vistas de prova
9) BIBLIOGRAFIA	

9) BIBLIOGRAFIA	
<p>9.1) Bibliografia básica</p> <p>LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.</p> <p>MARICATO, Erminia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p. 55</p> <p>MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: Urban Pamphleteer. Universidade Lisboa. Disponível em: <https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/20279/1/ICS_OBina_Getting_XXX.pdf>. Acesso em 8 mar. 2020.</p> <p>ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).</p>	<p>9.2) Bibliografia complementar</p> <p>BOFF, Leonardo. Saber Cuidar: ética do humano - compaixão pela terra. 16.ed. Petropolis: Vozes, 1999. 199 p., il.</p> <p>HERZOG, Cecília. Cidade para todos. 1.ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. 312 p.</p> <p>FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997. 224 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O Novo Brasil Urbano impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de); MASCARÓ, Juan José. Ambiência Urbana = Urban Environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2009. 199 p., il.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p>
(...)	(...)

Julio Cezar Pinheiro de Oliveira
Professor

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador do Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/07/2022 09:10:37.
- **Julio Cezar Pinheiro de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM AGROECOLOGIA**, em 01/07/2022 16:13:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 368127
Código de Autenticação: ac7510da6f



Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos

Assunto: PLANO DE ENSINO - Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 13/07/2022 14:07:51.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 489778

Código de Autenticação: a3eacd979f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 80/2022 - CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia e Arquitetura
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Carlos Márcio Viana Lima
Matrícula Siape	1313296

2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;
- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;
- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência*, *experiência de arquitetura* e *experiência estética*;
- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
2. Do conceito de Experiência
3. Da experiência ético-estética
4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos
2. As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos
3. Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	------------------	-------------------------------

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--------------------------------------------

11 a

16/07/2022

Introdução e apresentação do Curso

1.ª semana de aula (2h/a)

18 a

23/07/2022

2.ª semana de **O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos**
aula (2h/a)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 a 30/07/2022	O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
3. ^a semana de aula (2h/a)	
01 a 05/08/2022	Do conceito de experiência
4. ^a semana de aula (2h/a)	
08 a 13/08/2022	Da experiência ético-estética
5. ^a semana de aula (2h/a)	
15 a 20/08/2022	Da experiência ético-estética
6. ^a semana de aula (2h/a)	
22 a 27/08/2022	Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto
7. ^a semana de aula (2h/a)	
29/08 a 03/09/2022	Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
8. ^a semana de aula (2h/a)	
05 a 10/09/2022	Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
9. ^a semana de aula (2h/a)	
12 a 17/09/2022	A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
10. ^a semana de aula (4h/a)	Sábado Letivo – Atividades complementares
19 a 24/09/2022	A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
11. ^a semana de aula (2h/a)	
26/09 a 01/10/2022	A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
12. ^a semana de aula (2h/a)	
03 a 08/10/2022	A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
13. ^a semana de aula (2h/a)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 a	
14/10/2022	Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
14.ª semana de aula (2h/a)	
17 a	
22/10/2022	Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
15.ª semana de aula (2h/a)	
24 a	
27/10/2022	Atividade Avaliativa P 2 – produção de Texto
16.ª semana de aula (2h/a)	
31/10 a	
05/11/2022	Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica
17.ª semana de aula (2h/a)	
07 a	
11/11/2022	Avaliação: P3.
18.ª semana de aula (2h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **O que é filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço**. Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

DE BOTTON, Alain. **A arquitetura da felicidade**. BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica: ensaios sobre literatura e história da arquitetura**. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v. 1).

Annablume, 2006. _____ . **Rua de mão única**. 6.ed. rev. SCRUTON, Roger. **Estética** São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras da arquitetura. Lisboa: escolhidas; v. 2).

Edições 70, 1983. DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG, SENNETT, Richard. John. **Arte como terapia**. Rio de Janeiro: **Construir e habitar: ética** Intrínseca, 2014.

para uma cidade aberta. Rio de Janeiro: Record, 2018.

9.2) Bibliografia complementar

CARLOS MÁRCIO
VIANA LIMA
SIAPE 1313296

ANTÔNIO LEANDRO CRESPO
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura
e Urbanismo

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 13/07/2022 13:58:52.
- **Carlos Marcio Viana Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 13/07/2022 11:53:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 372363

Código de Autenticação: 0200b44fe9



Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Filosofia e Arquitetura

Assunto: PLANO DE ENSINO - Filosofia e Arquitetura

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 13/07/2022 14:09:23.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 489779

Código de Autenticação: acbc5d04a3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 9/2022 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597

2) EMENTA

Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Múltiplo Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de software para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo.

1.2. Específicos:

- Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Operações e equações

- 1.1. Sistema Internacional SI;
- 1.2. MMC e MDC;
- 1.3. Frações;
- 1.4. Potenciação;
- 1.5. Equação da reta;
- 1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida;
- 1.7. Equação do segundo grau.

2. Funções

- 2.1. Funções;
- 2.2. Funções polinomiais;
- 2.3. Funções exponencial e logarítmica;
- 2.4. Introdução à Derivada;
- 2.5. Introdução à Integral.

3. Geometria

- 3.1. Semelhança de triângulos;
- 3.2. O Teorema de Tales;
- 3.3. O Teorema de Pitágoras;
- 3.4. Trigonometria do Triângulo retângulo;
- 3.5. O ciclo trigonométrico;
- 3.6. Relações trigonométricas;
- 3.7. Geometria das Figuras Planas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;
- Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação por meio de que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;
- Atividades avaliativas individuais como provas escritas;
- Atividades avaliativas em grupos para facilitar a compreensão dos temas e promover o trabalho coletivo entre os alunos.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Utilização de quadro;
- Utilização de recursos audiovisuais;
- Utilização de sala de informática para a utilização de softwares.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	1. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
12 de julho de 2022	1.1. Sistema Internacional SI;
1. ^a aula (3 h/a)	1.2. MMC e MDC;
	1.3. Frações.
	2. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
19 de julho de 2022	2.1. Sistema Internacional SI;
2. ^a aula (3 h/a)	2.2. MMC e MDC;
	2.3. Frações.
	3. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
26 de julho de 2022	3.1. Potenciação.
3. ^a aula (3 h/a)	
	4. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
02 de agosto de 2022	4.1. Potenciação.
4. ^a aula (3 h/a)	
	5. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
09 de agosto de 2022	5.1. Equação da reta;
5. ^a aula (3 h/a)	5.2. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida.
	6. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
16 de agosto de 2022	6.1. Equação do segundo grau.
6. ^a aula (3 h/a)	
	7. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
23 de agosto de 2022	7.1. Funções;
7. ^a aula (3 h/a)	7.2. Funções polinomiais.
	8. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
30 de agosto de 2022	8.1. Funções polinomiais.
8. ^a aula (3 h/a)	
	9. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
03 de setembro de 2022	9.1. Funções polinomiais.
9. ^a aula (3 h/a)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
10. ^a aula (3 h/a)	
13 de setembro de 2022	11. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
11. ^a aula (3 h/a)	11.1. Funções exponencial e logarítmica.
20 de setembro de 2022	12. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
12. ^a aula (3 h/a)	12.1. Funções exponencial e logarítmica.
27 de setembro de 2022	13. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
13. ^a aula (3 h/a)	13.1. Semelhança de triângulos; 13.2. O Teorema de Tales.
04 de outubro de 2022	14. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
14. ^a aula (3 h/a)	14.1. O Teorema de Pitágoras.
11 de outubro de 2022	15. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
15. ^a aula (3 h/a)	15.1. Trigonometria do Triângulo retângulo; 15.2. O ciclo trigonométrico; 15.3. Relações trigonométricas.
18 de outubro de 2022	16. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
16. ^a aula (3 h/a)	16.1. Geometria das Figuras Planas.
22 de outubro de 2022	17. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
17. ^a aula (3 h/a)	17.1. Geometria das Figuras Planas.
25 de outubro de 2022	18. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
18. ^a aula (3 h/a)	18.1. Geometria das Figuras Planas.
01 de novembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
19. ^a aula (3 h/a)	
08 de novembro de 2022	Avaliação 3 (A3)
20. ^a aula (3 h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- ANTON, Howard. **Cálculo**, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.
- GIOVANNI, José Rui; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JR, José Rui. **Matemática Fundamental**. São Paulo: FTD, 2002.
- BOULOS, Paulo. **Introdução ao cálculo**. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019.
- PESCO, Dirce Uesu; ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. **Matemática básica**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013.
- DANTE, Luiz Roberto. **Matemática: contexto e aplicações**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v.
- SIMMONS, George Finlay. **Cálculo com Geometria Analítica**. São Paulo: Makron Books, c1987-88. 2 v.
- SILVA, Sebastião Medeiros da; SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. **Matemática Básica para Cursos Superiores**. São Paulo: Atlas, 2009. 227 p.
- STEWART, James. **Cálculo**. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.

Sergio Rafael Cortes de Oliveira

Professor

Componente Curricular Matemática Aplicada à
Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:14:52.
- Sergio Rafael Cortes de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 22/06/2022 13:57:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364441

Código de Autenticação: bbf2533087





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 11/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica I
Abreviatura	OCPI
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	5h
Professor	Adriano de Almeida Ferraiuoli / Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971282 / 1971821
2) EMENTA	
Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Ao final da disciplina o aluno será capaz de produzir composições, análises e representações da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver o processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço;• Apresentar métodos e técnicas de representação da forma e do espaço;• Desenvolver as noções básicas de perspectiva, espacialidade e figura humana.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.

UNIDADE I — Expressão

- O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;
- A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção;
- Expressar por meio de desenhos, a realidade observada.

UNIDADE II — Percepção

- Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;
- Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);
- Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;
- Introdução à prática do saber ver;
- Memorização, abstração;
- Volume, proporção;
- Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.

UNIDADE III — Forma

- Representação de objetos tridimensionais no plano;
- Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;
- Superfície, textura;
- Forma arquitetônica;
- Manipulação formal.

UNIDADE IV — Espaço

- Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos
- Tamanho, medida e escala
- Figura humana como referencial

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da participação e desenvolvimento do processo dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria)
- TV/projetor para apresentação de material expositivo

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
15 de julho de 2022 1.ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Introdução ao Desenho de Observação Composição bidimensional	
22 de julho de 2022 2.ª aula (5h/a)	Estudos em Luz e Sombra Teoria da Gestalt / Percepção da forma Composição bidimensional Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria)	
29 de julho de 2022 3.ª aula (5h/a)	Composição e aplicação de Luz e Sombra nos Sólidos criados. Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional	
05 de agosto de 2022 4.ª aula (5h/a)	Introdução à Perspectiva Desenho do objeto – sólidos simples Moldagem de sólidos - Composição tridimensional	
12 de agosto de 2022 5.ª aula (5h/a)	Perspectiva com 1 Pontos de Fuga. Composição Modular - com caixa de fósforo	
19 de agosto de 2022 6.ª aula (5h/a)	Desenho do objeto - mobiliário Composição Modular – desenho em malha	
26 de agosto de 2022 7.ª aula (5h/a)	Perspectiva de Interiores – desenho em malha Proporção e Noção de Escala.	
02 de setembro de 2022 8.ª aula (5h/a)	Perspectiva de Interiores O uso da Caneta nanquim Hachuras	
09 de setembro de 2022 9.ª aula (5h/a)	Avaliação 1 (A1) - Entrega dos trabalhos + atividade em sala	
10 de setembro de 2022 10.ª aula (5h/a)	Sábado Letivo - USK Campos	
16 de setembro de 2022 11.ª aula (5h/a)	Aguada de nanquim Apresentação do trabalho final	
23 de setembro de 2022 12.ª aula (5h/a)	Quarto de Van Gogh Trabalho final - Conceito por Mapa mental	
30 de setembro de 2022 13.ª aula (5h/a)	Perspectiva de 2 pontos de fuga Estudo de insolação Trabalho final - Partido	
07 de outubro de 2022 14.ª aula (5h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos	
08 de outubro de 2022 15.ª aula (5h/a)	Sábado Letivo - USK Campos	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de outubro de 2022 16.ª aula (5h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
21 de outubro de 2022 17.ª aula (5h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
04 de novembro de 2022 18.ª aula (5h/a)	Avaliação 2 (A2)
11 de novembro de 2022 19.ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3)
18 de novembro de 2022 20.ª aula (5h/a)	Vistas de prova

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il. (Coleção a).</p> <p>UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I. Disponível em: http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/.</p>	<p>CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.</p> <p>CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.</p> <p>EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. 299 p., il.</p> <p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 334 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.</p>

Adriano de Almeida Ferraiuoli

Fagner das Neves de Oliveira

Professores
Componente Curricular Observação e Composição
Plástica I

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:14:10.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 08:50:04.
- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/06/2022 10:26:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364642
Código de Autenticação: 1a2c04e700





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 24/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica II
Abreviatura	OCP II
Carga horária total	100 h
Carga horária/Aula Semanal	5h
Professor	Adriano Ferraiuoli e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	1971282 e 992.637
2) EMENTA	
Composição, análise e representação do ambiente construído e da paisagem por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura com ênfase nos seus elementos sociais, culturais, tradição e influências ancestrais. Conceito e partido na leitura e produção do espaço. Cor: abordagem teórica e aplicabilidade da cor na produção e representação da paisagem e do ambiente construído. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de composição e representação da forma e do espaço.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1. Geral:</p> <p>Possibilitar ao discente a apreensão de noções do ambiente construído, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a paisagem como referencial.</p> <p>2. Específicos:</p> <p>Aprimorar a observação, a percepção e a concepção;</p> <p>Apresentar métodos e técnicas avançadas de criação e representação da forma e do espaço de modo bidimensional e tridimensional.</p>	
4) CONTEÚDO	

Estudos conceituais do ambiente construído e da paisagem por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.

UNIDADE I — Luz e cor

- Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos;
- Teoria da cor;
- Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.

UNIDADE II — Semântica da forma arquitetônica

- Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico;
- Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos;
- Representação do espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana;
- Desenho de observação direto do natural, perspectiva externa e interna;
- A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto;
- O croqui e o detalhe.

UNIDADE III — Conceito e partido arquitetônico

- Criação da ideia e princípios do processo criativo;
- O desenho da ideia;
- A modelagem da ideia;
- Capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas;
- Proporção e escala aplicada à composição do espaço.

UNIDADE IV — “Existente e Proposta”

- Análise gráfica do elemento arquitetônico construído;
- Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens;
- Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, tendo como base a participação e o desenvolvimento do processo de aprendizagem sobre os conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria);

TV/projetor para apresentação de material expositivo.

Outros materiais:

Uso Geral:

Estilete

Refil de lâminas para estilete

Régua de aço - 30cm

Par de esquadros técnicos médios

Escalímetro - Escalas 1/100, 1/125, 1/50 ,1/75, 1/20, 1/25

Para Desenho:

Lápis - HB, 2B e 6B

Borracha macia

Bloco de papel para desenho A4 - 180 ou 200g

Canetas nanquim descartável (Unipin, Micron ou similar) - Espessuras: 01, 04 e 08

Marcadores hidrográficos (Magic Color, Sinoart, ProMaker ou similar) - Recomendado: tons de cinza, tons pasteis

Opcional

Lápis de cor

Lápis de cor aquarelável

Para Maquetes:

Base de corte

Papel cartão Duplex ou Triplex

Papel preto (Tipo Color Plus) 90g

Papel Paraná 2mm

Cola Branca (Cascorez ou similar)

Fita crepe

Papelão comum

Papel Craft 180g (opcional)

Papel Pluma (opcional)

Papel Couro (opcional)

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir (Encontro de <i>Urban Sketchers</i>)	08 de outubro de 2022	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho.
14 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula teórica sobre noções básicas de diagramação.• Início do Trabalho 1 - Formas e Cores.
18 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos.• Teoria da cor.• Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.
21 de julho de 2022 4.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao lápis de cor/aquarelável (círculo cromático).

25 de julho de 2022 5.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
28 de julho de 2022 6.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto. • Proporção e escala. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
30 de julho de 2022 7ª aula (3h/a) Sábado letivo referente à quinta-feira	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de observação direto do natural. • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural.
01 de agosto de 2022 8.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de observação direto do natural. • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. • Orientação e desenvolvimento Trabalho 1.
04 de agosto de 2022 9.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. • Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico. • Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
08 de agosto de 2022 10.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 1 - Formas e Cores, com entrega. • Início do Trabalho 2 – Conceito e Partido. • Conceito e partido arquitetônico: o desenho da ideia; modelagem da ideia; capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas; proporção e escala aplicadas à composição do espaço.
11 de agosto de 2022 11.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho da figura humana. • Orientação e desenvolvimento Trabalho 2.
15 de agosto de 2022 12.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho da figura humana.
18 de agosto de 2022 13.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Croqui e o detalhe. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
22 de agosto de 2022 14.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
25 de agosto de 2022 15.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.

27 de agosto de 2022 16ª aula (2h/a) Sábado letivo referente à segunda-feira	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
29 de agosto de 2022 17ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
01 de setembro de 2022 18ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
05 de setembro de 2022 19ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
08 de setembro de 2022 20ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 1 (A1) - Entrega dos trabalhos • Apresentação pelos alunos do Trabalho 2 – Conceito e Partido, com entrega. • Início do Trabalho 3 – Análise Gráfica.
12 de setembro de 2022 21ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Análise gráfica do elemento arquitetônico construído.
15 de setembro de 2022 22ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de observação de exterior e interior com perspectiva avançada e inserção de elementos do entorno (contextualização). • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
17 de setembro de 2022 23ª aula (3h/a) Sábado letivo referente à quinta-feira	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
19 de setembro de 2022 24ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas mistas de ilustração (auxílio na confecção da prancha final)
22 de setembro de 2022 25ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
26 de setembro de 2022 26ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas mistas de ilustração (auxílio na confecção da prancha final).
29 de setembro de 2022 27ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
03 de outubro de 2022 28ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento Trabalho 3.
06 de outubro de 2022 29ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 3 – Análise Gráfica, com entrega. • Início do Trabalho 4 – Existente e Proposta. • Reestruturação plástica-volumétrica de composições arquitetônicas. • Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens.

08 de outubro de 2022 30.ª aula (2h/a) Sábado letivo referente à segunda-feira	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado Letivo - USK Campos
10 de outubro de 2022 31.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
13 de outubro de 2022 32.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
17 de outubro de 2022 33.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
20 de outubro de 2022 34.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
24 de outubro de 2022 35.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
27 de outubro de 2022 36.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
31 de outubro de 2022 37.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
03 de novembro de 2022 38.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 2 (A2) – Entrega dos trabalhos • Apresentação pelos alunos do Trabalho 4 – Existente e Proposta, com entrega.
07 de novembro de 2022 39.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3)
10 de novembro de 2022 40.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Resultados finais
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 334 p., il.</p> <p>MILLS, Cris B. Projetando com maquetes: Um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 352 p., il.</p>	<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>Doyle, M. E. (2015). Desenho a Cores: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Editora.</p> <p>PEÓN, Maria Luísa. Sistemas de Identidade Visual. 3a. ed. Rio de Janeiro: 2AB, 2003. 100p.</p> <p>SCHEINBERGER, F. (2016). Aquarela para Urban Sketchers. Como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Gustavo Gili.</p>

<p>Adriano de Almeida Ferraiuoli</p> <p>Simone da Hora Macedo Professores Componente Curricular Observação e Composição Plástica II</p>	<p>Antonio Leandro Crespo de Godoy Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:06:43.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 24/06/2022 07:22:55.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/06/2022 21:45:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 366253

Código de Autenticação: 2e1aabd5fc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 32/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1 Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica I
Abreviatura	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
<p>Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD) . Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais).</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico• Estudar conceitos básicos de geometria descritiva• Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

Unidade I — O processo do desenho

Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.

Unidade II — Espacialidade e Instrumentação

Noções de escalas aplicadas a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).

Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas

Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes

proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância

de linhas e curvas. Método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do

ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.

Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura

Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e

longitudinais, vistas, fachadas). Cálculo de vãos mínimos de ventilação e iluminação. Circulação vertical: cálculo e representação

gráfica (plantas e cortes) de escadas retilíneas, curvilíneas e enclausuradas; cálculo e representação gráfica de rampas (plantas e

cortes), com ênfase em acessibilidade. Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena),

cálculo e dimensionamento em função do vão.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de quadro branco, aparelho projetor, pranchetas e esquadros. Uso do laboratório de informática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11/07 (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e lista de materiais. Aula 01: Materiais utilizados em desenho, suas aplicações, escalas e caligrafia técnica.
13/07 (2h/a)	
1.ª aula (5h/a)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/07 (3h/a) 20/07 (2h/a) 2.ª aula (5h/a)	Aula 02: Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Traçado de paralelas. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 1.
25/07 (3h/a) 27/07 (2h/a) 3.ª aula (5h/a)	Aula 03: Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos e concordância de linhas e curvas. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 2.
01/08 (3h/a) 03/08 (2h/a) 4.ª aula (5h/a)	Revisão de conteúdo;
08/08 (3h/a) 10/08 (2h/a) 5.ª aula (5h/a)	Aula 04: Introdução ao estudo de GD: método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 3.
15/08 (3h/a) 17/08 (2h/a) 6.ª aula (5h/a)	Lista de exercícios 3; Material de apoio sobre programa computacional de GD para visualização dos planos e planificação de elementos.
22/08 (3h/a) 24/08 (2h/a) 7.ª aula (5h/a)	Aula 05: Regras e convenções gráficas (NBRs) – padrão folhas, escalas, dimensionamentos, espessuras de traço e caligrafia, carimbo e símbolos gráficos. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 4.
29/08 (3h/a) 31/08 (2h/a) 8.ª aula (5h/a)	Lista de Exercício 4; Material de apoio sobre Regras e convenções gráficas (NBRs).
05/09 (3h/a) 07/09 (feriado) 9.ª aula (3h/a)	Entrega Lista de Exercício 4; Plantão de Dúvidas
12/09 (3h/a) 14/09 (2h/a) 10.ª aula (5h/a)	Aula 06: Planta-baixa: apresentação das tipologias que serão reproduzidas, quadro de áreas, esquadrias e código de obras/projeto legal.
19/09 (3h/a) 21/09 (2h/a) 11.ª aula (5h/a)	Material de apoio sobre Planta-Baixa e Projeto Legal.
17/09 Sábado Letivo 12 aula	Material de apoio sobre Planta de cobertura e Tipos de telhado.
26/09 (3h/a) 28/09 (2h/a) 13.ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03/10 (3h/a) 05/10 (2h/a) 15.ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
10/10 (3h/a) 12/10 feriado 16.ª aula (3h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
17/10 (3h/a) 19/10 (2h/a) 17.ª aula (5h/a)	Dúvidas na execução do projeto de arquitetura
24/10 (3h/a) 26/10 (2h/a) 18.ª aula (5h/a)	Entrega do Trabalho Final - Projeto de Arquitetura
31/10 (3h/a) 02/11 feriado 19.ª aula (3h/a)	Vista de trabalhos e entrega de notas
07/11 (3h/a) 09/11 (2h/a) 20.ª aula (Xh/a)	Aplicação de P3
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p><i>BORNANCINI, José Carlos. Desenho Técnico Básico. Vols. I e II. Porto Alegre: Sulina, 1981.</i></p> <p><i>CAMPOS, Frederico Oioli de. Desenho Técnico: apostila. São Paulo: 2001.</i></p> <p><i>LOPES, Elizabeth Teixeira. Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Scipione, 1999.</i></p> <p><i>MICELI, Maria Teresa. Desenho Técnico Básico. 2ª edição. Editora Ao Livro Técnico. 2004.</i></p> <p><i>PINTO, Nilda Helena S. Corrêa. Teoria Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Moderna, 1991.</i></p> <p><i>SCHIMITT, Alexander. Desenho Técnico Fundamental. São Paulo: Epu editora, 2008.</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p>	<p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura</i></p>

Lívia Soares Nunes
Professor
Componente Curricular 2570924

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 07/07/2022 08:52:45.
- **Livia Soares Nunes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 06/07/2022 10:42:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 369787

Código de Autenticação: 06a50bfdd8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 67/2022 - CACLTCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 1º Período

Ano 2022-01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e da Arquitetura I
Abreviatura	THAA I
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Raquel Fernandes
Matrícula Siape	1658842
2) EMENTA	
Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do Arquiteto e do Urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos do início da civilização até a Idade Moderna. Análise e Crítica das Obras de Arquitetura. Estudo das teorias da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do extremo oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: Arquitetura Grega e Romana, Queda do Império Romano; Império Bizantino; Idade Média, da alta Idade Média ao Gótico. O Renascimento e Os tratados de Arquitetura. Maneirismo, Barroco e Rococó	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Apresentar os princípios e os conceitos fundamentais da arte e da arquitetura.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar ao discente uma visão crítica do fenômeno artístico e arquitetônico• Capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante períodos históricos diversos• Ampliar a capacidade de fruição com a arte e o envolvimento com a produção arquitetônica desenvolvendo sua sensibilidade estética.	
4) CONTEÚDO	
1. Unidade 1: Introdução ao Conteúdo <ul style="list-style-type: none">1.1. Definição e diferenças entre os conceitos: Arte X Arquitetura X História X Teoria1.2. Apresentação da Linha do Tempo referente a história da arte e da arquitetura1.3 Análise do Espaço Arquitetônico e do Espaço Urbano1.4 Os elementos preliminares de Análise 2. Introdução da Arquitetura na Idade Moderna <ul style="list-style-type: none">2.1. Classicismo e os modelos da antiguidade clássica2.2. Renascimento; Maneirismo; Barroco, Rococo e Neoclássico2.3. Concontextualização, características e principais artistas2.4. Os tratados de arquitetura	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada, Estudos dirigidos, Atividades de produção Acadêmica individual; Atividade prática em grupo, Pesquisas e fruição com a arte. 		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de Aula do Ateliê 2 do andar do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Computados, Televisão e Espaço Escolar como um todo.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
13 de julho de 2022 1.ª aula (4h/a)	1. Exposição do Conteúdo, apresentação, sistemas de avaliação, Linha do Tempo da História da Arte e introdução as teorias de análise	
16 de julho de 2022 2.ª aula (4h/a)	2. Sábado Letivo: Filme com a temática dos povos do Egito e produção de resenha para debate	
20 de julho de 2022 3.ª aula (4h/a)	3. Introdução ao pensamento da História da Arquitetura e diálogo com a Arte. Mesopotâmia e Egito; Regras do trabalho individual	
27 de julho de 2022 4.ª aula (4h/a)	4. Grécia e Roma - As questões das diferentes culturas basilares para o pensamento eurocêntrico que ditou a historiografia da Arte e na Arquitetura, na Filosofia.	
03 de agosto de 2022 5.ª aula (4h/a)	5. Grécia e Roma: a estrutura da Pólis, o Teatro, a cultura e o caminho para o Advento do Cristianismo - Idade Média	
10 de agosto de 2022 6.ª aula (4h/a)	6. Idade Média: questões culturais e estéticas. A expansão do Cristianismo pela Arte e pela arquitetura.	
13 de agosto de 2022 7.ª aula (4h/a)	7. Sábado Letivo: O nome da rosa. Fruição e debate	
17 de agosto de 2022 8.ª aula (4h/a)	8. Idade Média e Renascimento: Transição do pensamento teocêntrico para o antropocêntrico. Revisitação do Clássico, Cidade de Pompeia, Ascensão da intelectualidade e do pensamento crítico. Razão X Emoção	
24 de agosto de 2022 9.ª aula (4h/a)	Barroco e Rococó - Arte. Arquitetura e Retomada dos poderes. Colônias europeias: América e África. Outras estéticas.	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31 de agosto de 2022 10.ª aula (4h/a)	10. Temas Transversais; dúvidas sobre a entrega do trabalho individual de P1; Revisão geral e apanhado das estéticas vistas até aqui.
10 de setembro de 2022 11.ª aula (4h/a)	11. Sábado Letivo: Filmes: Leonardo Da Vinci / Michelangelo / Vaticano
14 de setembro de 2022 12.ª aula (Xh/a)	12. Neoclássico e a nova versão do Classico! França, Itália, Brasil e a influência de Napoleão. Entrega dos Trabalhos de P1
21 de setembro 13.ª aula (4h/a)	Semana do Saber
28 de setembro de 2022 14.ª aula (4h/a)	14. Organização do Pensamento Curatorial e da Exposição de Trabalhos a ser montada. Temas transversais. Curadoria e Espaço Cenográfico
01 de outubro de 2022 15.ª aula (4h/a)	15. Sábado Letivo: Filme Arte Afro-Brasileira. Debate e conversa sobre outras perspectivas históricas.
05 de outubro de 2022 16.ª aula (4h/a)	16. Exposição e Montagem
19 de outubro de 2022 17.ª aula (4h/a)	17. Exposição / Montagem e Abertura
26 de outubro de 2022 18.ª aula (4h/a)	18. Arte Afro-Ameríndia e Outras estéticas. Interface e transitos disciplinares entre a Arte e a Arquitetura Européia e Afrodiaspórica
05 de novembro de 2022 19.ª aula (4h/a)	Debate e Avaliação do Conteúdo - Avaliação P3

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de novembro de 2022 20.ª aula (4h/a)	Vistas de prova
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
Arnoldo, DANA. Introdução à História da Arte. São Paulo. 2008 Glancey, Jonathan. A História da Arquitetura. 2001 GOMBRICH. A História da Arte. 1998	STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada. 2003

Raquel Fernandes
Professor
Componente Curricular Teoria e História da Arte e da
Arquitetura I

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/07/2022 08:09:09.
- **Raquel Fernandes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO**, em 14/07/2022 21:20:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373192
Código de Autenticação: 9b6cd6e3a9



Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Teoria e História da Arte e Arquitetura I

Assunto: PLANO DE ENSINO - Teoria e História da Arte e Arquitetura I

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 08:11:34.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491250

Código de Autenticação: 7d270fa947





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 26/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura I
Abreviatura	PROJ ARQ I
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professoras	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	2720257 e 992637
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar.	
4) CONTEÚDO	
1. UNIDADE I - O processo projetual e suas etapas 1.1. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.	
2. UNIDADE II - Espaço Arquitetônico 2.1. Estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.	
3. UNIDADE III - Legislação edilícia e urbana . 3.1. Acessibilidade. 3.2. Aperfeiçoamento da representação de projetos.	
4. UNIDADE IV - Prática projetual 4.1. Desenvolvimento integral de projeto.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando-os a discutirem o objeto de estudo, a partir da compreensão dos condicionantes de um projeto.
- **Estudo dirigido** - Orientação e diretividade das professoras, visando sanar dificuldades específicas. São previstas atividades individuais, socializadas com apresentações e debates sobre a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo.
- **Atividades em grupo e individuais** - Discussão do tema e construção das ideias, com base nas explanações das professoras.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades unifamiliares existentes.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Atividade projetual envolvendo diversas áreas do conhecimento, a partir da apresentação e discussão de situação-problema, objetivando a obtenção de um produto final, que é alcançado por meio de pesquisas e processo criativo e projetual.
- **Aprendizagem baseada em problemas** - Apresentação de problemas de projeto reais aos discentes, que devem ser resolvidos de maneira colaborativa pelos discentes.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais** do IFFluminense como as monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas, e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos trabalhos conceituais e práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo, com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, considerando a participação e o processo de construção da aprendizagem sobre conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Data show, lousa e material impresso.

TV/projetor para apresentação de material expositivo.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13 de julho de 2022 1.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação das professoras, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Explicação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor : 6,0) – compõe A1. • Teoria: conceito, partido, implantação, volumetria, acessos, circulações, contexto urbano, conforto ambiental, sustentabilidade, setorização, circulações, fluxos, segurança, paisagismo, sistema construtivo, materiais.
16 de julho de 2022 Sábado letivo 2ª aula (5 h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: conceito, partido, implantação, volumetria, acessos, circulações, contexto urbano, conforto ambiental, sustentabilidade, setorização, circulações, fluxos, segurança, paisagismo, sistema construtivo, materiais.
20 de julho de 2022 3.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: conceito, partido, implantação, volumetria, acessos, circulações, contexto urbano, conforto ambiental, setorização, circulações, fluxos, segurança, paisagismo, sistema construtivo, materiais (continuação). • Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
27 de julho de 2022 4.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Conceito e Partido na Arquitetura (aprofundamento). • Definição das residências a serem analisadas. • Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de agosto de 2022 5.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Condicionantes de Projeto. • Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
10 de agosto de 2022 6.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. • Explicação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor: 4,0) – compõe A1. • Teoria: Parâmetros Urbanísticos / Legislação Municipal. • Sorteio de terrenos e clientes.
13 de agosto de 2022 Sábado letivo 7.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
17 de agosto de 2022 8.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
24 de agosto de 2022 9.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
31 de agosto de 2022 10.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
10 de setembro de 2022 11.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
14 de setembro de 2022 12.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. • Explicação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor: 9,0) – compõe A2.
21 de setembro de 2022 13.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
28 de setembro de 2022 14.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de outubro de 2022 Sábado letivo 15. ^a aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
05 de outubro de 2022 16. ^a aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
19 de outubro de 2022 17. ^a aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
26 de outubro de 2022 18. ^a aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega e apresentação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. (A2)
05 de novembro de 2022 Sábado letivo 19. ^a aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientações para realização de A3.
09 de novembro de 2022 20. ^a aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
--------------------------	--------------------------------

--	--

9) BIBLIOGRAFIA

CHING, F. Arquitetura: forma, espaço y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.
DE BOTTON, Alain. Arquitetura da Felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007
MACIEL, Carlos Alberto. Arquitetura, projeto e conceito. In: Arqtextos, São Paulo, ano 04, n. 043.10, Vitruvius, dez. 2003. Disponível em <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/04.043/633>>.
KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.
LENGEN, Johan Van. Manual do Arquiteto Descalço. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008.
NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.
NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.
RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).
SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).
ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).

CONSIGLIERI, Victor. As Significações da Arquitetura: 1920 - 1990. Lisboa: Estampa, 2000. 392 p., il.
DOYLE, Michael E. Desenho a Cores: técnicas de Desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Tradução de Renate Schinke; capa de Mário Röhneit. 2. ed. São Paulo: Bookman, c 1999. 362 p., il. color.
NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.
NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços 65 e equipamentos urbanos, ABNT.
NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.

Silvana Monteiro de Castro Carneiro

Simone da Hora Macedo
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/07/2022 09:06:00.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/06/2022 23:35:59.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/06/2022 23:18:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 363938
Código de Autenticação: f1dd98e62f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 29/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura I
Abreviatura	PROJ ARQ I
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professores	Humberto Chagas e Luiza de Souza Almeida Klein
Matrícula Siape	1530770 e 2874227
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar.	
4) CONTEÚDO	
1. UNIDADE I - O processo projetual e suas etapas 1.1. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.	
2. UNIDADE II - Espaço Arquitetônico 2.1. Estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.	
3. UNIDADE III - Legislação edilícia e urbana . 3.1. Acessibilidade. 3.2. Aperfeiçoamento da representação de projetos.	
4. UNIDADE IV - Prática projetual 4.1. Desenvolvimento integral de projeto.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando-os a discutirem o objeto de estudo, a partir da compreensão dos condicionantes de um projeto.
- **Estudo dirigido** - Orientação e diretividade das professoras, visando sanar dificuldades específicas. São previstas atividades individuais, socializadas com apresentações e debates sobre a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo.
- **Atividades em grupo e individuais** - Discussão do tema e construção das ideias, com base nas explicações dos professores.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades unifamiliares existentes.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, participação, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Data show, lousa e material impresso, google classroom.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos/ RJ	03 setembro/2022	Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12 de julho de 2022 1.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação dos professores, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Explicação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor: 5,0) – compõe A1. • Teoria: conceito, partido, implantação, volumetria, acessos, circulações, contexto urbano, conforto ambiental, sustentabilidade, setorização, circulações, fluxos, segurança, paisagismo, sistema construtivo, materiais.
19 de julho de 2022 2.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: conceito, partido, implantação, volumetria, acessos, circulações, contexto urbano, conforto ambiental, setorização, circulações, fluxos, segurança, paisagismo, sistema construtivo, materiais (continuação). • Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
26 de julho de 2022 3.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Conceito e Partido na Arquitetura (aprofundamento). • Definição das residências a serem analisadas. • Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
02 de agosto de 2022 4.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Condicionantes de Projeto. • Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
09 de agosto de 2022 5.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. • Explicação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor: 5,0) – compõe A1. • Teoria: Parâmetros Urbanísticos / Legislação Municipal. • Sorteio de terrenos e clientes.
16 de agosto de 2022 6.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
23 de agosto de 2022 7.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de agosto de 2022 8.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
03 de setembro de 2022 (sábado letivo) 9.ª aula (5h/a)	VISITA TÉCNICA
06 de setembro de 2022 10.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. • Explicação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar(Valor: 9,0) – compõe A2.
13 de setembro de 2022 11.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
20 de setembro de 2022 12.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
27 de setembro de 2022 13.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
04 de outubro de 2022 14.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
11 de outubro de 2022 15.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
18 de outubro de 2022 16.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
25 de outubro de 2022 17.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
01 de novembro de 2022 18.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega dos resultados finais
08 de novembro de 2022 19.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3)
15 de novembro de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Feriado

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de novembro de 2022 20.ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas de prova • Semana Pedagógica
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.</p> <p>DE BOTTON, Alain. Arquitetura da Felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007</p> <p>MACIEL, Carlos Alberto. Arquitetura, projeto e conceito. In: Arqtextos, São Paulo, ano 04, n. 043.10, Vitruvius, dez. 2003. Disponível em <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/04.043/633>.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LENGEN, Johan Van. Manual do Arquiteto Descalço. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>CONSIGLIERI, Victor. As Significações da Arquitetura: 1920 - 1990. Lisboa: Estampa, 2000. 392 p., il.</p> <p>DOYLE, Michael E. Desenho a Cores: técnicas de Desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Tradução de Renate Schinke; capa de Mário Röhneit. 2. ed. São Paulo: Bookman, c 1999. 362 p., il. color.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.</p>

Humberto Neto das Chagas e Luiza de Souza Almeida Klein
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/07/2022 09:04:16.
- **Humberto Neto das Chagas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 24/06/2022 12:22:06.
- **Luiza de Souza Almeida Klein, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 24/06/2022 11:48:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364189
Código de Autenticação: b76a39cc44





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 19/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal
Abreviatura	Erg. Aces. e Des. Univ.
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professores	Luiza de Souza Almeida Klein
Matrícula Siape	2874227
2) EMENTA	
Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos e Pesquisas. Medidas antropométricas e o espaço. Tabelas e padrões antropométricos. O posto de trabalho. Exigências ambientais do posto de trabalho. Acessibilidade nos diversos ambientes. Aplicação em projeto de arquitetura e urbanismo.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

UNIDADE I: Abordagem Teórica.

História da Ergonomia. Conceitos e Denominações. Desenho Universal.
Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Acessibilidade

UNIDADE II: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.

Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, home theater; banheiros.

UNIDADE III: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal nos espaço Comercial.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.

UNIDADE IV: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Prédios Públicos.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.

UNIDADE V: Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no meio Urbano.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infra estrutura, rampas e calçadas, comunicação visual

UNIDADE V: Estudo de caso.

Aplicação em espaço urbano construído - o conteúdo da Unidade V.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aulas expositivas dialogadas** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando-os a discutirem o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação e diretividade da professora, visando sanar dificuldades específicas. São previstas atividades em grupo, socializadas com apresentações e debates sobre a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo.
- **Atividades em grupo** - Discussão do tema e construção das ideias, com base nas explicações da professora.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e diagnóstico de espaços residenciais, comerciais e públicos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: Provas escritas, trabalhos escritos em grupo, participação, apresentação de trabalhos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Data show, lousa e material impresso, google classroom

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa

Data Prevista

Materiais/Equipamentos/Ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
14 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da professora, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Ergonomia: Conceito e histórico; Parâmetros Antropométricos.
21 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida. • Quizz 01.
28 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho Universal e Acessibilidade: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras Físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais.
04 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Princípios dos Desenho Universal • Quizz 02
11 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade avaliativa - A1
18 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Ergonomia, Acessibilidade e Desenho universal no espaço Residencial. • Divisão dos grupos e explicação Trabalho A
25 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho A • Acessibilidade - NBR 9050
01 de setembro de 2022 8.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega Trabalho A • Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Comercial e Institucional.
08 de setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Detalhamento de Rampas Acessíveis
15 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação Trabalho B. • Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Público.
22 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento do Trabalho B.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e entrega do Trabalho B.
06 de outubro de 2022 13.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Meio Urbano
13 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Detalhamento Uso adequado do Piso Tátil • Explicação Trabalho C
20 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento do Trabalho C
27 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento do Trabalho C
03 de novembro de 2022 17.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e entrega Trabalho C
10 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega dos resultados finais
17 de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3)
24 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas de prova • Semana Pedagógica

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

--	--

9) BIBLIOGRAFIA

KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de Ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005. 327 p., il.

IIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e Produção. 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: e. Blucher, c2005. xvi, 614 p., il.

WOODSON, Wesley E.; TILLMAN, Barry; TILLMAN, Peggy. Human factor design handbook: information and guidelines for the design of systems, facilities, equipment, and products for human use. 2nd. ed. New York: McGraw-Hill, c1992. 846 p., il.

SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. Human factors in engineering and design. 7th New York: McGraw-Hill, 1993. xiii, 790 p., il.

- NEUFERT, Ernst. A Arte de Projetar em Arquitetura. 17.ed.rev. e ampl. São Paulo: G. Gili do Brasil, 2004. xiv, 618 p., il.

COSTA, Aline C da. Apostila Conforto Ambiental I. Disciplina Conforto Ambiental I. Campos dos Goytacazes: IFF, 2017.

LETTIERE, Ana Paula. Apostila Conforto Ambiental I. Disciplina Conforto Ambiental I. Campos dos Goytacazes: IFF, 2016.

ABNT. NBR 16537: 2016 Acessibilidade - Sinalização tátil no piso - Diretrizes para elaboração de projetos e instalação.

e equipamentos urbanos, ABNT.

ABNT. NBR 9050: 2020 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.

Luiza de Souza Almeida Klein

Professora
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:08:03.
- **Luiza de Souza Almeida Klein**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 22:20:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365478
Código de Autenticação: 8dcd7c1614





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 37/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura II
Abreviatura	
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967

2) EMENTA

Cronologia referente à História da Arquitetura. Estudo das teorias e da produção arquitetônica desde a Idade Moderna até a Idade Contemporânea. Estudo das teorias e da produção arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o século XIX até os dias atuais. Principais características da arte e da arquitetura no final do Século XX e início do Século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Apresentar estudos teóricos da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade, para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da Idade Moderna até a atualidade.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre a evolução da arquitetura no mundo.
- Viabilizar visitas a obras de arquitetura para identificar as características e os programas desenvolvidos em sua criação.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Arquitetura na Idade Moderna. O Renascimento como a era do redescobrimento. O primeiro Renascimento Florentino. A arquitetura e os mestres do Primeiro Renascimento, do Alto Renascimento (em Roma) e do Renascimento Tardio. Maneirismo. Veneza e Palladio. O Renascimento na França. A Inglaterra de Inigo Jones.

UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus Reflexos no Início do Século XXI

O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

---	---	---
-----	-----	-----

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--------------------------------------------

Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.

12 DE JUL DE 2022 **MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA**

1.ª aula (4h/a)

Aula expositiva: REVIVAL - O século XIX como retorno ao passado

Aula expositiva: A Arquitetura Norte – Americana

19 DE JUL DE 2022

2.ª aula (4h/a)

Estudo dirigido.

Aula expositiva: A Arquitetura pré- Industrial do Século XX

26 DE JUL DE 2022

3.ª aula (4h/a)

Estudo dirigido.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>O Racionalismo e a Bauhaus</u>
4.ª aula (4h/a)	Indicação de leitura do texto / RESENHA para a próxima aula: "Bauhaus – Nova Arquitetura", Walter Gropius. Exibição do filme: Os 90 anos da Bauhaus
09 DE AGO DE 2022	<u>DEBATE</u>: filme e texto. PRESENÇA OBRIGATÓRIA.
5.ª aula (4h/a)	Valor: 1 ponto (participação no debate através de 1 questão a ser apresentada aos colegas oriunda do texto) + 1 ponto (resenha do texto). Aula expositiva: <u>O Art Dèco e suas manifestações na Europa, EUA e Brasil</u>
16 DE AGO DE 2022	
6.ª aula (4h/a)	<u>Estudo dirigido.</u>
23 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>A Arquitetura Americana no século XX</u>
7.ª aula (4h/a)	<u>Estudo dirigido.</u>
30 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>O Movimento Moderno</u>
8.ª aula (4h/a)	<u>Estudo dirigido.</u>
03 DE SET DE 2022	Exibição do filme: Arquiteturas – Palácio Gustavo Capanema
9.ª aula (4h/a)	Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=vb0DdFHTIZA&list=PLlIQoqgFEbVUMmRoOGrT-YAur5iu51Lh3&index=1 Conversa informal sobre o filme. Participação: 1 ponto (EXTRA)
06 DE SET DE 2022	<u>P1 – Avaliação</u>
10.ª aula (4h/a)	Aulas 1 a 8 + texto + filme MÓDULO 2 - ARQUITETURA E MODERNIDADE
13 DE SET DE 2022	
11.ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>O apogeu do Movimento Moderno no mundo</u> <u>Estudo dirigido</u>
20 DE SETEMBRO DE 2022	
12.ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>O Brutalismo e a verdade estrutural das edificações</u>
27 DE SET DE 2022	
13.ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>A crise do movimento moderno</u>
	<u>Sábado letivo – Leitura de texto complementar</u>
01 DE OUT DE 2022	Indicação de leitura do texto para a próxima aula: "Morte e Vida das Grandes Cidades", Jane Jacobs: PARTE 2: Condições para a diversidade urbana
14.ª aula (4h/a)	- Os geradores de diversidade - A necessidade de usos principais combinados

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

DEBATE: texto - **Condições para a diversidade urbana:**

04 DE OUT DE 2022	“Os geradores de diversidade” e “A necessidade de usos principais combinados”
15.ª aula (4h/a)	PRESENÇA OBRIGATÓRIA. Valor: 1 ponto (participação no debate através de 1 questão a ser apresentada aos colegas oriunda do texto) + 1 ponto (resenha).
11 DE OUT DE 2022	Aula expositiva: <u>O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970</u>
16.ª aula (4h/a)	<u>Estudo dirigido.</u>
18 DE OUT DE 2022	Seminário 2.1. Valor: 2 pontos
17.ª aula (4h/a)	Entrega de P2 – 16 h
22 DE OUT DE 2022	Sábado letivo
18.ª aula (4h/a)	Exibição de documentário
25 DE OUT DE 2022	Seminário 2.2. Valor: 2 pontos
19.ª aula (4h/a)	
01 DE NOV DE 2022	Avaliação 3 (A3)
20.ª aula (4h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BENEVOLO, Leonardo. **História da Arquitetura Moderna**. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.

BENEVOLO, Leonardo. **A Arquitetura do Novo Milênio**. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.

FRAMPTON, Kenneth. **História Crítica da Arquitetura Moderna**. Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.

LOKKO, Lesley. **White papers, black marks**: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas

9.2) Bibliografia complementar

CARVALHO, Benjamin de A. **Arquitetura no tempo e no espaço**. Rio de Janeiro, RJ: Editora Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.

GLANCEY, Jonathan. **A história da arquitetura**. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Patrimônio e Técnicas de Preservação

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/07/2022 08:22:45.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 07/07/2022 17:33:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370516

Código de Autenticação: 1042e71f88





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 7/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições e Modelos Estruturais
Abreviatura	Comp. Mod. Estruturais
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331
2) EMENTA	
Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia.	
1.2. Específicos: Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I <ul style="list-style-type: none">• Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações;• Caminhos de força.• Noções de rigidez pela forma;• Geometria dos elementos estruturais;• Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia;• Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação. UNIDADE II <ul style="list-style-type: none">• Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais;• Modelos reduzidos;• Pontes;• Coberturas;• Torres.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo; • Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não de aplica	Não de aplica	Não se aplica
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
11 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino	
18 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	2. Vídeos sobre esforços em estruturas	
25 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	3. - Aula de Esforços internos, Divisão de grupos para apresentação de seminários	
01 de agosto de 2022 4.ª aula (2h/a)	4. Apresentação de Seminário	
08 de agosto de 2022 5.ª aula (2h/a)	5. Apresentação de Seminário	
15 de agosto de 2022 6.ª aula (2h/a)	6. Apresentação de Seminário	
22 de agosto de 2022 7.ª aula (2h/a)	7. -Aula de Trelças	
29 de agosto de 2022 8.ª aula (2h/a)	8. Montagem do Modelo Trelçado	
05 de setembro de 2022 9.ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)	
12 de setembro de 2022 10.ª aula (2h/a)	10. Exercícios em aula	
19 de setembro de 2022 11.ª aula (2h/a)	11. Escolha da estrutura e apresentação da mesma	
26 de outubro de 2022 12.ª aula (2h/a)	12. Acompanhamento da execução do modelo reduzido	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de de outubro de 2022 13.ª aula (2h/a)	13. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
10 de de outubro de 2022 14.ª aula (2h/a)	14. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
17 de de outubro de 2022 15.ª aula (2h/a)	15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
24 de de outubro de 2022 16.ª aula (2h/a)	16. Dúvidas e pesagem do modelo
31 de outubro de 2022 17.ª aula (2h/a)	17. Avaliação 2 (A2)
07 de de novembro de 2022 18.ª aula (2h/a)	18. Dúvidas de exercícios e vista de prova
14 de de novembro de 2022 19.ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
21 de novembro de 2022 20.ª aula (2h/a)	Vistas de prova

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>(ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.</p> <p>CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015.</p> <p>ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: Educus, 2019</p> <p>)</p>	<p>(BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il.</p> <p>KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Ziguarte, 2005</p> <p>SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.</p> <p>)</p>

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular **Composições e Modelos Estruturais**

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/07/2022 09:15:04.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/06/2022 12:19:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364106

Código de Autenticação: dd67a77a41





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 52/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica II
Abreviatura	EXP REP GRAF II
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Mariane Sá Freire e Marcelo Reis
Matrícula Siape	1053529 e ...
2) EMENTA	
Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional.	
4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva. Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana.</p> <p>UNIDADE II – Modelagem tridimensional Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares.</p> <p>UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha.</p>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
x	x	x

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 (Segunda-Feira) 1.ª aula (2h/a)	Enturmação Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares.
12 de julho de 2022 (Terça-Feira) 2.ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
18 de julho de 2022 (Segunda-Feira) 3.ª aula (2h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
19 de julho de 2022 (Terça-Feira) 4.ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
25 de julho de 2022 (Segunda-Feira) 5.ª aula (2h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício - Interface, arquivos e principais comandos
26 de julho de 2022 (Terça-Feira) 6.ª aula (3h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício Desenho de Arquitetura - Representações técnicas
01 de agosto de 2022 (Segunda-Feira) 7.ª aula (2h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício Desenho de Arquitetura - Blocos para Humanização/Layout

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de agosto de 2022 (Terça-Feira) 8.ª aula (3h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício - Configuração de Plotagem/PDF
08 de agosto de 2022 (Segunda-Feira) 9.ª aula (2h/a)	Aula expositiva Perspectiva
09 de agosto de 2022 (Terça-Feira) 10.ª aula (3h/a)	Aula prática Perspectiva - Exercícios
15 de agosto de 2022 (Segunda-Feira) 11.ª aula (2h/a)	Aula expositiva Perspectiva
16 de agosto de 2022 (Terça-Feira) 12.ª aula (3h/a)	Aula prática Perspectiva - Exercícios
22 de agosto de 2022 (Segunda-Feira) 13.ª aula (2h/a)	Aula expositiva Perspectiva
23 de agosto de 2022 (Terça-Feira) 14.ª aula (3h/a)	Aula prática Perspectiva - Exercícios
27 de agosto de 2022 (Sábado Letivo) 15.ª aula (5h/a)	Revisão do conteúdo para P1 e finalização dos exercícios para visto
29 de agosto de 2022 (Segunda-Feira) 16.ª aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P1 - AutoCAD (Laboratório de Informática) Visto nos exercícios anteriores
30 de agosto de 2022 (Terça-Feira) 17.ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 - Perspectivas (Sala de Desenho) Visto nos exercícios anteriores

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05 de setembro de 2022 (Segunda-Feira) 18.ª aula (2h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura Definição de um modelo de projeto de arquitetura e exemplos de pranchas criativas para as etapas seguintes.
06 de setembro de 2022 (Terça-Feira) 19.ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Exercício - Principais comandos e ferramentas)
12 de setembro de 2022 (Segunda-Feira) 20.ª aula (2h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
13 de setembro de 2022 (Terça-Feira) 21.ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
19 de setembro de 2022 (Segunda-Feira) 22.ª aula (2h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
20 de setembro de 2022 (Terça-Feira) 23.ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
26 de setembro de 2022 (Segunda-Feira) 24.ª aula (2h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
27 de setembro de 2022 (Terça-Feira) 25.ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
03 de outubro de 2022 (Segunda-Feira) 26.ª aula (2h/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de outubro de 2022 (Terça-Feira) 27.ª aula (3h/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
10 de outubro de 2022 (Segunda-Feira) 28.ª aula (2h/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
11 de outubro de 2022 (Terça-Feira) 29.ª aula (3h/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
17 de outubro de 2022 (Segunda-Feira) 30.ª aula (2h/a)	Aula prática diagramação de prancha no SKETCHUP Layout
18 de outubro de 2022 (Terça-Feira) 31.ª aula (3h/a)	Aula prática diagramação de prancha no SKETCHUP Layout
22 de outubro de 2022 (Sábado Letivo) 32.ª aula (5h/a)	Continuidade do trabalho desenvolvido nas aulas práticas anteriores.
24 de outubro de 2022 (Segunda-Feira) 33.ª aula (2h/a)	Aula prática diagramação de prancha Photoshop/Canva
25 de outubro de 2022 (Terça-Feira) 34.ª aula (3h/a)	Aula prática diagramação de prancha Photoshop/Canva
31 de outubro de 2022 (Segunda-Feira) 35.ª aula (2h/a)	Aula prática finalização das pranchas de projeto para exposição
01 de novembro de 2022 (Terça-Feira) 36.ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 Entrega e exposição das pranchas de projeto

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de novembro de 2022 (Segunda-Feira) 37.ª aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P3 Recuperação da Aprendizagem
08 de novembro de 2022 (Terça-Feira) 38.ª aula (3h/a)	Vistas de prova e resultados finais
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p>	<p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitetura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6º ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p>

Mariane Sá Freire e Marcelo Reis
Professores
Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 08:12:12.
- **Mariane Telles Sa Freire**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/07/2022 21:49:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 371167
Código de Autenticação: 61af9ade16



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica II
Abreviatura	EXP REP GRAF II
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	

2) EMENTA
Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva.</p> <p>Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana.</p>
<p>UNIDADE II – Modelagem tridimensional</p> <p>Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares.</p>
<p>UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo</p> <p>Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
15/julho/2022 (6ª feira) 1ª aula (5h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma)
22/julho/2022 (6ª feira) 2ª aula (5h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica I (De acordo com a demanda da turma) Aula prática AUTOCAD (Introdução)
05/agosto/2022 (6ª feira) 3ª aula (5h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício - Interface, arquivos e principais comandos Exercício Desenho de Arquitetura - Representações técnicas

12/agosto/2022 (6ª feira) 4ª aula (5h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício - Interface, arquivos e principais comandos Exercício Desenho de Arquitetura - Representações técnicas
19/agosto/2022 (6ª feira) 5ª aula (5h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício - Interface, arquivos e principais comandos Exercício Desenho de Arquitetura - Representações técnicas
20/agosto/2022 (Sábado Letivo – 6ª feira) 6ª aula (5h/a)	Aula expositiva – Perspectivas: Cavaleira, Isométrica e Cônica Exercícios
26/agosto/2022 (6ª feira) 7ª aula (5h/a)	Aula prática AUTOCAD Exercício Desenho de Arquitetura - Blocos para Humanização/Layout Exercício - Configuração de Plotagem/PDF
02/setembro/2022 (6ª feira) 8ª aula (5h/a)	Revisão do conteúdo para P1 e finalização dos exercícios para visto
09/setembro/2022 (6ª feira) 9ª aula (5h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Projeto no AutoCAD
16/setembro/2022 (6ª feira) 10ª aula (5h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura Aula prática modelagem SKETCHUP (Introdução) (Exercício - Principais comandos e ferramentas) Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Exemplos de pranchas criativas e formas de representação
23/setembro/2022 (6ª feira) 11ª aula (5h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)

24/setembro/2022 (Sábado Letivo – 6ª feira) 12ª aula (5h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
30/setembro/2022 (6ª feira) 13ª aula (5h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
07/outubro/2022 (6ª feira) 14ª aula (5h/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
14/outubro/2022 (6ª feira) 15ª aula (5h/a)	Aula prática diagramação de prancha no SKETCHUP Layout
21/outubro/2022 (6ª feira) 16ª aula (5h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Entrega e apresentação das pranchas de projeto (AutoCAD + SketChup)
04/novembro/2022 (6ª feira) 17ª aula (5h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem
11/novembro/2022 (6ª feira) 18ª aula (5h/a)	Vistas de prova e resultados finais

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016. EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and	BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitectura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em:< http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto > Acessado em junho de 2019.

9) BIBLIOGRAFIA

Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.

CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.

KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.

NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.

RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.

Marcelo Barcellos Reis

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica II

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Expressão e Representação Gráfica II

Assunto: PLANO DE ENSINO - Expressão e Representação Gráfica II

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 08:24:26.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491251

Código de Autenticação: 67e1a16c9d



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção</p> <p>Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).</p> <p>UNIDADE II – A visualização do modelo BIM</p> <p>Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva dialogada;• Atividades em grupo ou individuais;• Pesquisas;• Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13/julho/2022 (4ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica II (De acordo com a demanda da turma)
16/julho/2022 (Sábado Letivo - 4ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica II (De acordo com a demanda da turma)
20/julho/2022 (4ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura Aula prática modelagem SKETCHUP (revisão) (Exercício - Principais comandos e ferramentas) Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Exemplos de pranchas criativas e formas de representação
27/julho/2022 (4ª feira) 4ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03/agosto/2022 (4ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Resivão) (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
10/agosto/2022 (4ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem SKETCHUP (Utilizando modelo de Projeto de Arquitetura)
13/agosto/2022 (Sábado Letivo - 4ª feira) 7ª aula (3h/a)	Aula prática Montagem e Apresentação de Pranchas Arquitetônicas
17/agosto/2022 (4ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática técnicas de representação e exportação no SKETCHUP Estilos/Vray para Sketchup
24/agosto/2022 (4ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática diagramação de prancha no SKETCHUP Layout e Revisão para P1
31/agosto/2022 (4ª feira) 10ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Entrega e apresentação das pranchas de projeto SketChup
10/setembro/2022 (Sábado Letivo - 4ª feira) 11ª aula (3h/a)	Aula prática Introdução a plataforma BIM Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes Exemplos de pranchas criativas e formas de representação
14/setembro/2022 (4ª feira) 12ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT (Introdução) Exercício - Interface, arquivos e principais comandos Exercício Desenho de Arquitetura - Representações técnicas

21/setembro/2022 (4ª feira) 13ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios
28/setembro/2022 (4ª feira) 14ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios
01/outubro/2022 (Sábado Letivo - 4ª feira) 15ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios
05/outubro/2022 (4ª feira) 16ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Comandos e Exercícios
19/outubro/2022 (4ª feira) 17ª aula (3h/a)	Aula prática REVIT Revisão para P2
26/outubro/2022 (4ª feira) 18ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Projeto no REVIT
05/novembro/2022 (Sábado Letivo - 4ª feira) 19ª aula (3h/a)	Vistas de prova, resultados finais e revisão para P3
09/novembro/2022 (4ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p>

Marcelo Barcellos Reis

Professor

Componente Curricular Expressão e
Representação Gráfica III

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
Urbanismo

Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Expressão e Representação Gráfica III

Assunto: PLANO DE ENSINO - Expressão e Representação Gráfica III

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 08:26:24.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491252

Código de Autenticação: 0c3bbcb48e



PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais</p> <p>Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.</p> <p>UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento</p> <p>Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none">● Aula expositiva dialogada;● Atividades em grupo ou individuais;● Pesquisas;● Avaliação formativa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13/julho/2022 (4ª feira) 1ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação, formas de representação em arquitetura e softwares. Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
16/julho/2022 (Sábado Letivo - 4ª feira) 2ª aula (3h/a)	Revisão de Conteúdos - Expressão e Representação Gráfica III (De acordo com a demanda da turma)
20/julho/2022 (4ª feira) 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva - Princípios visuais e criatividade na hora de representar um projeto de arquitetura na Plataforma BIM
27/julho/2022 (4ª feira) 4ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Definição de um modelo de projeto de arquitetura para as etapas seguintes

03/agosto/2022 (4ª feira) 5ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
10/agosto/2022 (4ª feira) 6ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
13/agosto/2022 (Sábado Letivo - 4ª feira) 7ª aula (3h/a)	Softwares e ferramentas de compatibilização de projeto na plataforma BIM
17/agosto/2022 (4ª feira) 8ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT
24/agosto/2022 (4ª feira) 9ª aula (3h/a)	Aula prática modelagem paramétrica REVIT Revisão para P1
31/agosto/2022 (4ª feira) 10ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P1 – Laboratório de Informática Entrega e apresentação das pranchas de projeto REVIT
10/setembro/2022 (Sábado Letivo - 4ª feira) 11ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM
14/setembro/2022 (4ª feira) 12ª aula (3h/a)	Ferramentas de Gestão de Projetos na Plataforma BIM

21/setembro/2022 (4ª feira) 13ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
28/setembro/2022 (4ª feira) 14ª aula (3h/a)	Programação visual em modelos digitais BIM
01/outubro/2022 (Sábado Letivo - 4ª feira) 15ª aula (3h/a)	Mercado de Trabalho X Plataforma BIM
05/outubro/2022 (4ª feira) 16ª aula (3h/a)	Interoperabilidade X Plataforma BIM
19/outubro/2022 (4ª feira) 17ª aula (3h/a)	Revisão para P2
26/outubro/2022 (4ª feira) 18ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 – Laboratório de Informática Apresentação de produto para comercialização de projeto (Prancha Ilustrativa, Imagens Renderizadas, Vídeos e outros)
05/novembro/2022 (Sábado Letivo - 4ª feira) 19ª aula (3h/a)	Vistas de prova, resultados finais e revisão para P3
09/novembro/2022 (4ª feira) 20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 – Laboratório de Informática Recuperação da Aprendizagem

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.</p>	<p>DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p.</p> <p>MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.</p> <p>MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.</p> <p>PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.</p> <p>RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.</p>

Marcelo Barcellos Reis
 Professor
 Componente Curricular Expressão e
 Representação Gráfica IV

Antonio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e
 Urbanismo

Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Expressão e Representação Gráfica IV

Assunto: PLANO DE ENSINO - Expressão e Representação Gráfica IV

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 08:27:01.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491253

Código de Autenticação: 2a0eed4142





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 27/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Projeto de Arquitetura II - Institucional

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II - Institucional
Abreviatura	PA II
Carga horária total	100
Carga horária/Aula Semanal	5
Professor	Aline Couto da Costa e Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	2582108 / 1530770
2) EMENTA	
<p>Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.</p>	
4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.</p> <p>UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.</p> <p>UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.</p>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;
- Desenvolvimento monográfico e projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	30/07/2022	Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12/07/2022 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais.
14/07/2022 2.ª aula (2h/a)	Leitura de texto. Dinâmica de motivação.
19/07/2022 3.ª aula (3h/a)	Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+reação).
21/07/2022 4.ª aula (2h/a)	Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+reação).
26/07/2022 5.ª aula (3h/a)	Pesquisa de referenciais projetuais.
28/07/2022 6.ª aula (2h/a)	Apresentação de referenciais projetuais.
30/07/2022 7.ª aula (2h/a)	Visita técnica e pesquisa de campo.
02/08/2022 8.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do diagnóstico e da pesquisa de campo.
04/08/2022 9.ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do diagnóstico e da pesquisa de campo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09/08/2022 10.ª aula (3h/a)	Apresentação do diagnóstico e da pesquisa de campo.
11/08/2022 11.ª aula (2h/a)	Apresentação do diagnóstico e da pesquisa de campo.
16/08/2022 12.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e partido.
18/08/2022 13.ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Conceito e Partido.
23/08/2022 14.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Programa de Necessidades e proposta de funcionamento.
25/08/2022 15.ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Programa de Necessidades e proposta de funcionamento.
30/08/2022 16.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
01/09/2022 17.ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
03/09/2022 18.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
06/09/2022 19.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
08/09/2022 20.ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
13/09/2022 21ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
15/09/2022 22ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
17/09/2022 23ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
20/09/2022 24ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
22/09/2022 25ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
27/09/2022 26ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/02/2022 27ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
04/10/2022 28ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
06/10/2022 29ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
11/10/2022 30ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
13/10/2022 31ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
18/10/2022 32ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
20/10/2022 33ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
22/10/2022 34ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual.
25/10/2022 35ª aula (3h/a)	Seminário de Apresentação dos Projetos.
27/10/2022 36ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação dos Projetos.
01/11/2022 37ª aula (3h/a)	Correção dos trabalhos.
3/11/2022 38ª aula (2h/a)	Correção dos trabalhos.
08/11/2022 39ª aula (3h/a)	P3.
10/11/2022 40ª aula (2h/a)	P3.

9) BIBLIOGRAFIA	
------------------------	--

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
---------------------------------	---------------------------------------

--	--

9) BIBLIOGRAFIA

<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.</p> <p>AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.</p> <p>BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.</p> <p>FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramalhte. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.</p> <p>LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aline Couto da Costa

Humberto Neto das Chagas

Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:05:14.
- **Humberto Neto das Chagas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 24/06/2022 12:28:14.
- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 24/06/2022 02:46:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365543

Código de Autenticação: 606a5236dc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 13/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conforto Térmico e Lumínico
Abreviatura	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	André Luís Almeida Peixoto / Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	2181289 / 3277514

2) EMENTA
<p>Conforto térmico: Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar.</p> <p>Conforto Lumínico: Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE 1: Conforto Térmico</p> <p>Caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; Fatores que influenciam o conforto térmico.</p> <p>UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle</p> <p>Trajectoria solar / Uso de cartas solares; Insolação; Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento.</p> <p>UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial</p> <p>Caracterização do conforto lumínico; Comportamento físico da luz; A luz e a sensibilidade do olho humano; Reflexão, absorção e transparência dos materiais; Luz e cores.</p> <p>UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos</p> <p>Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas; Método Ponto à Ponto; Método dos Lúmens.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	1. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 1 1.1.Introdução com vídeo e debate (" Diébédo Francis Kéré: Como construir com argila... e com uma comunidade"); 1.2 Apresentação de slides acerca do conteúdo de conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; variáveis de conforto térmico.
19 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	2. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 2 - Estratégias para conforto térmico nas edificações 2.1. Apresentação de slides acerca do conteúdo de mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação); Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação.
26 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	3. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 2 - Trajetória solar / Uso de cartas solares; Insolação; 3.1. Apresentação de slides acerca do conteúdo de Insolação e trajetória solar; Início do estudo das cartas solares; 3.2. Atividades de fixação sobre cartas solares.
02 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	4. Estudo dirigido acerca do conteúdo da UNIDADE 2 - Trajetória solar / Uso de cartas solares; Insolação; 4.1. Desenvolvimento de análise e debate sobre fatores que causam conforto/desconforto térmico em ambientes definidos em aula, com aplicação de carta solar.
09 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	5. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 2 - Uso de cartas solares; Elementos de controle e de sombreamento. 5.1. Apresentação de slides acerca do conteúdo de elementos de controle e de sombreamento. 5.2. Atividades de fixação sobre elementos de controle e de sombreamento.
16 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	6. Aula expositiva dialogada acerca do conteúdo da UNIDADE 2 - Uso de cartas solares; Elementos de controle e de sombreamento. 6.1. Apresentação e atividades com uso do aplicativo SOL-AR

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	7. Aula de revisão acerca do conteúdo das UNIDADE 1 e 2 7.1. Apresentação de slides acerca do conteúdo de selos e certificações: Green Building Council; Selo Procel Edificações, LEED; AQUA HQE; Selo Caixa Casa Azul; Qualiverde
30 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	8. Aula expositiva dialogada acerca do conteúdo da UNIDADE 2 - Uso de cartas solares; Trajetória Solar; Insolação; Elementos de controle e de sombreamento. 8.1. Apresentação e atividades com uso do aplicativo Rhino
03 de setembro de 2022 (sábado letivo) 9.ª aula (3h/a)	9. Aula para desenvolvimento e esclarecimento de dúvidas para a realização do trabalho final (seminário).
06 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	10. Seminário virtual com a apresentação de estudos de caso de emprego de estratégias de conforto térmico em projetos arquitetônicos brasileiros (P1).
13 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	11. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 3 11.1. Apresentação e Introdução do componente curricular Iluminação Natural 11.2. Conceitos Básicos.
20 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	12. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 3 12.1. Apresentação de Seminário sobre o Uso da Iluminação Natural na Arquitetura. 12.2. Estratégias sobre o Uso da Iluminação Natural na Arquitetura.
27 de setembro de 2022 13.ª aula (3h/a)	13. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 4 13.1. Conceitos Luminotécnicos.
04 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	14. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 4 14.1. Grandezas relativas à percepção visual e fotométricas – Parte 1
11 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	15. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 4 15.1. Grandezas relativas à percepção visual e fotométricas – Parte 2
18 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	16. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 4 16.1. Lâmpadas, Luminárias e Equipamentos Auxiliares. 16.2. Métodos e Cálculos Luminotécnicos I.
22 de outubro de 2022 (sábado letivo) 17.ª aula (3h/a)	17. Aula para desenvolvimento e esclarecimento de dúvidas para a realização do trabalho final.
25 de outubro de 2022 18.ª aula (3h/a)	18. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 4 18.1. Métodos e Cálculos Luminotécnicos II. 18.2. Métodos e Cálculos Luminotécnicos III.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	19. Atividade Avaliativa P2 19.1. Cálculos Luminotécnicos
08 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	20. Atividade Avaliativa P3
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.</p> <p>LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed. Download: http://www.labeee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf ANO: 2014. Editora: ELETROBRAS/PROCEL.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.</p>	<p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. ; il., d.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.</p> <p>GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color</p> <p>MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).</p>

André Luís Almeida Peixoto / Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professor
Componente Curricular Conforto Térmico e Lumínico

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:13:42.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE GESTÃO ACADÊMICA E PLANEJAMENTO, em 22/06/2022 11:36:01.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 11:28:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364842

Código de Autenticação: e4fb42d70b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 36/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Arquitetura no Brasil
Abreviatura	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967

2) EMENTA

A pré-história na América Latina e no Brasil. Estudo histórico da arquitetura e da evolução urbana brasileira, a partir da compreensão do contexto da formação colonial, das raízes culturais do país, do pensamento estético nacional e do desenvolvimento econômico. Evolução da arquitetura no Brasil desde a pré-colonial até as obras contemporâneas. Análise e crítica da produção arquitetônica e urbanística brasileira. Relações étnicas-raciais na contemporaneidade e seus reflexos na arquitetura das cidades. Arquitetura afro-brasileira e indígena.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre a evolução da arquitetura no Brasil.
- Discutir questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos;
- Viabilizar visitas a obras de arquitetura para identificar as características e os programas desenvolvidos em sua criação.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I –A pré-história na América Latina e no Brasil.

Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, astecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré-história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões].

UNIDADE II – Arquitetura no Brasil colonial

Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes e fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebelo, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura europeia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Ecletismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-ecletismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência "importada". Outras manifestações dos "neos", tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Dèco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.

UNIDADE III – O modernismo no Brasil

O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de

Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Atílio Correia Lima; Affonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data/Pré-Atividade	Materiais/Equipamentos	Transportes/Ônibus
Centro histórico de Campos	10/09	---	---

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13 DE JUL DE 2022	MÓDULO 1 - A PRÉ-HISTÓRIA NA AMÉRICA LATINA E NO BRASIL / ARQUITETURA NO BRASIL COLONIAL
1.ª aula (3h/a)	Aula expositiva: <u>Introdução à Arquitetura no Brasil</u> Sábado letivo – Exibição de documentário
16 DE JUL DE 2022	Jesuítas no Brasil: Arquitetura e Urbanismo Colonial Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=kgoRkrz3XVvk
20 DE JUL DE 2022	Aula expositiva: <u>A pré-história na América Latina e no Brasil / Vilas, cidades e Arquitetura Civil</u>
3.ª aula (3h/a)	Exibição do documentário: Brasil Colônia (1500-1808) Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=RNRU2vFIP5U
27 DE JUL DE 2022	Debate informal com a turma (inserir 2 questões referentes ao filme para a turma).
03 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>Arquitetura Colonial Religiosa</u>
5.ª aula (3h/a)	Aula expositiva: <u>Arquitetura Colonial Militar: Fortes e fortificações</u>
10 DE AGO DE 2022	Exibição do filme: Forte São Francisco Xavier da Barra
13 DE AGO DE 2022	Sábado letivo Exibição do filme: A Guilhotina da Igualdade Brasil - A Última Cruzada Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=2k7gKPjMzpE
17 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>Arquitetura Imperial: Missão Artística Francesa</u>
24 DE AGO DE 2022	Orientação aos trabalhos
9.ª aula (3h/a)	
31 DE AGO DE 2022	MÓDULO 2 - O MODERNISMO NO BRASIL
10.ª aula (3h/a)	Aula expositiva: <u>Modernismo</u>
10 DE SET DE 2022	Sábado letivo
11.ª aula (3h/a)	Visita guiada ao centro histórico de Campos
14 DE SETEMBRO DE 2022	Aula expositiva: <u>Segunda e Terceira Fase do Modernismo</u>
12.ª aula (3h/a)	
21 DE SET DE 2022	Niemeyer
13.ª aula (3h/a)	Exibição do filme: A VIDA É UM SOPRO Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=AYhpFEHJkkl

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

24 DE SET DE 2022	Aula expositiva: <u>Arquitetura Orgânica e Brutalista</u>
14.ª aula (3h/a)	
01 DE OUT DE 2022	Sábado letivo – Exibição do filme:
15.ª aula (3h/a)	<u>BRUTALISMO. OBRAS MODERNAS, INTERPRETAÇÕES CONTEMPORÂNEAS</u>
	Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=TB2RyVngdE
05 DE OUT DE 2022	Aula expositiva: <u>Transição para a pós-modernidade</u>
16.ª aula (3h/a)	
19 DE OUT DE 2022	Seminário 2.1. Valor: 5 pontos
17.ª aula (3h/a)	Entrega de P2
26 DE OUT DE 2022	Seminário 2.2. Valor: 5 pontos
18.ª aula (3h/a)	
05 DE NOV DE 2022	<u>Sábado letivo</u>
19.ª aula (3h/a)	Exibição de documentário
09 DE NOV DE 2022	Avaliação 3 (A3)
20.ª aula (3h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).

MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. **Arquitetura no Brasil**: de Cabral a Dom João VI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007. 231 p., il.

SANTOS, Paulo F. **Formação de Cidades no Brasil Colonial**. Capa de Adriana Moreno. 2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. 182 p., il. color.

SEGRE, Roberto. **Arquitetura Brasileira Contemporânea** = contemporary brazilian architecture. Apresentação de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004. 205 p., il.

9.2) Bibliografia complementar

BRUAND, Yves. **Arquitetura Contemporânea no Brasil**. Tradução de Ana M. Goldberger. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398 p., il.

FREYRE, Gilberto. **Casa-Grande & Senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 32. ed e 51. ed. rev. São Paulo: Global Gaia, 2007. 727 p., il. color. (Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil).

PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). **Atlas de Centros Históricos do Brasil**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Patrimônio e Técnicas de
Preservação

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de
Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/07/2022 08:23:11.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 07/07/2022 17:28:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370514
Código de Autenticação: 84c16a299b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 6/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist. I
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331
2) EMENTA	
Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos.• Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções.• Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Estrutura Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torção. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.	
UNIDADE II – Esforços Mecânicos Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torção. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais quanto à função, aplicabilidade, comportamento estrutural e esforços solicitantes de pórticos, grelhas e arcos.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não de aplica	Não de aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
18 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	2. · Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.
25 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
01 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	4. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
08 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	5. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
15 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
22 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	7. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método das Seções; · Resolução de exercícios.
29 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	8. - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de de setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
12 de de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	10. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
19 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	11. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
26 de outubro de 2022 12.ª aula (3h/a)	12. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
03 de de outubro de 2022 13.ª aula (3h/a)	13. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
10 de de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	14. - Aula expositiva sobre outras estruturas de barras: · Pórticos; · Grelhas; · Arcos.
17 de de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	15. - Aula expositiva para tirar dúvidas sobre o conteúdo que contemplado na P2: · Esforços solicitantes em vigas pelo Método Analítico; · Esforços solicitantes em vigas pelo Método Gráfico; · Pórticos, grelhas e arcos.
24 de de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	16. (Dúvidas de exercícios)
31 de outubro de 2022 17.ª aula (3h/a)	17. Avaliação 2 (A2)
07 de de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	18. Dúvidas de exercícios e vista de prova
14 de de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
21 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	Vistas de prova
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

(GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch.).
ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.
SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.
)

(CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvimar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.
KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.
PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).
REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il
)

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular **Sistemas Estruturais I**

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/07/2022 09:11:29.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/06/2022 12:03:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364032
Código de Autenticação: eef4d6da75





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 3/2022 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist. I
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor	Cássia Maria de Assis Rangel Melo
Matrícula Siape	2069093
2) EMENTA	
Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos.• Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções.• Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Estrutura Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torção. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.	
UNIDADE II – Esforços Mecânicos Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torção. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais quanto à função, aplicabilidade, comportamento estrutural e esforços solicitantes de pórticos, grelhas e arcos.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não de aplica	Não de aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

13 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
20 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	2. · Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.
27 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
03 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	4. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
10 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	5. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
13 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
17 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	7. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
24 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	8. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método das Seções; · Resolução de exercícios.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31 de agosto de 2022 9.ª aula (3h/a)	9. - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
14 de de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	10. Exercícios
14 de de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
21 de de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	12.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
28 de setembro de 2022 13.ª aula (3h/a)	13. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
0' de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	14. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
05 de de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	15. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
19 de de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	16. resolução de exercícios
26 de outubro de 2022 17.ª aula (3h/a)	17. Avaliação 2 (A2)
05 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	18. Dúvidas de exercícios e vista de prova
09 de de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	19. Avaliação 3 (A3)
07 de de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	20. Dúvidas de exercícios e vista de prova
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

(GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch.).

ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.

SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.

)

(CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p. KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.

PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.).

Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il

)

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:11:14.
- **Cassia Maria de Assis Rangel Melo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 20/06/2022 22:34:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364486
Código de Autenticação: 9d178ca7b5



Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Sistemas Estruturais I

Assunto: PLANO DE ENSINO - Sistemas Estruturais I

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 08:35:19.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491254

Código de Autenticação: d6fd6c0325





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 44/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /4 Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção II
Abreviatura	
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Livia Soares Nunes/Bruno Costa
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral;	
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
1.2. Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Materiais de Construção	
*Propriedades Gerais dos Materiais de Construção	
*Rochas	
*Materiais Cerâmicos (propriedades gerais, revestimentos, alvenaria)	
*Madeira e suas aplicações	
* Tintas e Vidros	
* Agregados	
UNIDADE II – Tecnologias da Construção	
• Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;	
• Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos.	
• Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários.	
• Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.	
• Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Villarejo de Campos	16/08	Alunos irão por meio próprio

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13/07/22 -1.ª aula (2h/a) e 14/07/22 - 1º aula (2h/a)	1. Enturmação. Apresentação de ementa e métodos avaliativos.
20/07/22 - 2.ª aula (2h/a) e 21/07/22 -2º aula (2h/a)	Aula expositiva sobre propriedades gerais dos materiais Aula expositiva sobre Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
27/07/22 - 3.ª aula (2h/a) e 28/07/22 -3º aula (2h/a)	Lista de exercícios sobre propriedades gerais dos materiais. Aula sobre Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
03/08/22 - 4.ª aula (2h/a) e 04/08/22 -4º aula (2h/a)	Aula expositiva sobre rochas Aula sobre aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos.
10/08/22 -5.ª aula (2h/a) e 11/08/22 -5º aula (2h/a)	Aula sobre materiais cerâmicos Aula sobre aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/08/22 - 6.ª aula (2h/a) e 18/08/22 -6ª aula (2h/a)	Aula sobre materiais cerâmicos Aula sobre: aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários.
24/08/22 - 7.ª aula (2h/a) e 25/08/22 -8ª aula (2h/a)	Realização de visita técnica Apresentação de Seminários
31/08/22 -8.ª aula (2h/a) e 01/09/22 -9ª aula (2h/a)	Apresentação de seminários Apresentação de Seminários
07/09/22 -9.ª aula - feriado	
08/09/22 - 9ª aula (2h/a)	Aula sobre acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.
14/09/22 -10.ª aula (2h/a) e 15/09/22 -10.ª aula (2h/a)	Aula expositiva sobre madeiras Aula sobre acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.
21/09/22 -11.ª aula (2h/a) e 22/09/22 -11.ª aula (2h/a)	Aula expositiva sobre madeiras Aula sobre acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.
28/09/22- 12.ª aula (2h/a) e 29/09/22- 12.ª aula (2h/a)	Aula expositiva sobre agregados Aula sobre acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.
05/10/22 -13.ª aula - (2h/a) e 06/10/22 -13.ª aula - (2h/a)	Aula expositiva sobre tintas e vernizes e explicação sobre o seminário final Aula sobre aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.
12/10/22 - 14.ª aula - feriado	
13/10/22 -14.ª aula - (2h/a)	Aula sobre aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.
19/10/22 - 15.ª aula (2h/a) e 20/10/22 - 15.ª aula (2h/a)	Apresentação de seminários Aula sobre aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26/10/22- 16.ª aula (2h/a) e 27/10/22- 16.ª aula (2h/a)	Apresentação de seminários Apresentação de seminários
02/11/22-17.ª aula feriado	
03/11/22- 17.ª aula (2h/a)	Apresentação de seminários
09/11/22 18.ª aula (2h/a)	Aplicação de P3
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il. NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafs., Tabs. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.). BORGES, Alberto de Campos. Prática das Práticas das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il. CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il. PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).

Lívia Soares Nunes

Bruno Cordeiro Costa

Professores
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 08:38:29.
- **Livia Soares Nunes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/07/2022 10:27:57.
- **Bruno Cordeiro Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 14/07/2022 20:19:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365553
Código de Autenticação: d64c9ecdaa





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 45/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção III
Abreviatura	TEC. MAT. CONST. III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professores	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770

2) EMENTA
Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, borrachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esquadrias, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. paredes e painéis e demais itens de vedações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

4) CONTEÚDO
UNIDADE I – Materiais de Construção <ul style="list-style-type: none">• Tintas e vernizes;• Vidros;• Metais;• Plásticos e Borrachas;• Betuminosos. UNIDADE II – Tecnologias da Construção <ul style="list-style-type: none">• Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes;• Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas;• Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações;• Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos;• Aspectos executivos de instalações prediais;• Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aulas expositivas dialogadas** - Exposição do conteúdo, com a participação dos alunos, levando-os a discutirem o tema abordado, a partir da compreensão da aplicação dos diversos materiais e técnicas .
- **Estudo dirigido** - Orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. São previstas atividades individuais, socializadas com apresentações e debates sobre a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo.
- **Atividades em grupo e individuais** - Discussão do tema e construção das ideias, com base nas explicações do professor.
- **Pesquisas** - Estudos de casos e análises de materiais e técnicas tradicionais e contemporâneos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e gráficos individuais e em grupos, participação nas discussões e debates.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Data show, lousa e material impresso, google classroom.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos/ RJ	17 Setembro/2022	Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
14 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação professor, alunos, disciplina, metodologia de trabalho e cronograma.
21 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 01 - Tintas e Vernizes
28 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 02 - Vidros
04 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 03 - Metais
11 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 04 - Plásticos e borrachas
18 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 05 - Betuminosos
25 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da matéria antes da Avaliação 01.
01º de setembro de 2022 8.ª aula (3h/a)	<p>AVALIAÇÃO 01</p>
08 de setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 06 - Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 07 - Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas.
17 de setembro de 2022 SÁBADO LETIVO 11.ª aula (3h/a)	VISITA TÉCNICA
22 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 08 - Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações.
29 de setembro de 2022 13.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 09 - Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos.
06 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 10 - Aspectos executivos de instalações prediais.
13 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva 11 - Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos.
20 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da matéria antes da Avaliação 02.
27 de outubro de 2022 17.ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO 02
03 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	Divulgação do resultado preliminar com revisão de conteúdo para alunos que necessitam da Avaliação 03.
10 de novembro de 2022 19ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO 03
17 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas de prova • Lançamento de notas • Semana Pedagógica
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.

CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.

YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il

AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.

Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).

AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987.

178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).

BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume

2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.

KEELER, M& BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012.

SOUZA, Roberto de, MEKBEKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.

Humberto Neto das Chagas

Professor

Componente Curricular Tecnologia e Materiais de Construção III

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 08:39:09.
- **Humberto Neto das Chagas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/07/2022 10:48:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 366382

Código de Autenticação: be28f704d3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 34/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Patrimônio e Técnicas de Preservação
Abreviatura	
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967

2) EMENTA

Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação.
- Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos;
- Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural

Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento.

Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes.

Memória e Identidade. Educação Patrimonial.

Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis.

Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos.

Teorias de restauração.

UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural

Técnicas construtivas tradicionais.

Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico.

Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto.

Revitalização e recuperação de áreas degradadas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Centro histórico de Campos	13/10	---

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
14 DE JUL DE 2022	MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO PATRIMÔNIO Apresentação do professor , da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
1.ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>Introdução ao Patrimônio</u>
21 DE JUL DE 2022	Aula expositiva: <u>Memória, Identidade e Patrimônio</u>
2.ª aula (4h/a)	Exibição dos filmes: Patrimônio e Leitura [Cultura e Memória: A preservação do Patrimônio Cultural] - Luciano Teixeira
28 DE JUL DE 2022	Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nTebVyd_Nvo
3.ª aula (4h/a)	Memória, Preservação e o Patrimônio Artístico do Estado de São Paulo Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=l7bAlacs4rk Debate.
30 DE JUL DE 2022	Sábado letivo – Exibição do filme Herança cultural - Culturas indígenas . Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=BE7kLD66t8A
4.ª aula (4h/a)	Resenha: 1 ponto (extra)
04 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>Genius loci: o Espírito do Lugar</u>
5.ª aula (4h/a)	Estudo dirigido: A casinha centenária de Bruno e Ana.. - Veja mais em https://tab.uol.com.br/colunas/trombadas/2022/06/23/a-casinha-centenaria-de-bruno-e-ana.htm?cmpid=copiaecola
11 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>Medidas legais de preservação: os principais documentos internacionais e as Cartas Patrimoniais</u>
6.ª aula (4h/a)	
18 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: ROTEIROS DO PATRIMÔNIO EM CAMPOS DOS GOYTACAZES Explicação de Trabalho (AV1)
7.ª aula (4h/a)	
25 DE AGO DE 2022	Visita guiada ao centro histórico de Campos
8.ª aula (4h/a)	
01 DE SET DE 2022	<u>Orientação aos trabalhos</u>
9.ª aula (4h/a)	
08 DE SET DE 2022	Aula expositiva: <u>Cultura e Transculturação + Globalização, turismo e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural</u>
10.ª aula (4h/a)	
15 DE SET DE 2022	Apresentação de trabalhos – ROTEIROS DO PATRIMÔNIO Entrega de Trabalho (AV1)
11.ª aula (4h/a)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Sábado letivo – Exibição dos filmes:

Iphan discute avanços e desafios das políticas de valorização do patrimônio cultural – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VHijG1lrgzE>

17 DE

SETEMBRO

DE 2022

Ariano Suassuna • A Casa Feita de Cacos- Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=jAjgEAQTNIU&list=](https://www.youtube.com/watch?v=jAjgEAQTNIU&list=PLyvMMekyJGJZBp2Lip2JZ8Xrmisv2jxSU&index=24)

12.ª aula

(4h/a)

<https://www.youtube.com/watch?v=jAjgEAQTNIU&list=PLyvMMekyJGJZBp2Lip2JZ8Xrmisv2jxSU&index=24>

Resenha: 1 ponto (extra)

22 DE SET
DE 2022

MÓDULO 2: TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO

13.ª aula

(4h/a)

Aula expositiva: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito, Riegl e Brandi.

29 DE SET

DE 2022

14.ª aula

(4h/a)

Aula expositiva: Técnicas construtivas vernaculares _Arquitetura de Terra e Pedra

06 DE OUT

DE 2022

15.ª aula

(4h/a)

Aula expositiva: **A construção do patrimônio material de Campos dos Goytacazes (INVENTÁRIO)**

13 DE OUT

DE 2022

16.ª aula

(4h/a)

Aula expositiva: Diagnóstico de bem cultural + Mapa de Danos

20 DE OUT

DE 2022

17.ª aula

(4h/a)

Aula expositiva: Reabilitação e recuperação de áreas degradadas

27 DE OUT

DE 2022

18.ª aula

(4h/a)

Aula expositiva: Conservar para não restaurar: intervenções em bens históricos

Entrega de AV2

03 DE NOV

DE 2022

19.ª aula

(4h/a)

Aula expositiva: Teoria Contemporânea de preservação

Encerramento da disciplina

10 DE NOV

DE 2022

20.ª aula

(4h/a)

Avaliação 3 (A3)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.
- GREGOTTI, Vittorio. **Território da arquitetura**. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).
- REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).
- JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das Cidades**. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. **Restauração**. 3.ed. **Cotia: Ateliê**, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).
- PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). **Atlas de Centros Históricos do Brasil**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Patrimônio e Técnicas de
Preservação

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de
Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/07/2022 08:22:07.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 07/07/2022 17:23:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364185
Código de Autenticação: 8b10343539





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 28/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura III - Projeto e Bens patrimoniais
Abreviatura	PROJ ARQ III
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professores	Humberto Chagas e Luiza de Souza Almeida Klein
Matrícula Siape	1530770 e 2874227

2) EMENTA
Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Desenvolver um projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais e apresentar instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural.

4) CONTEÚDO
UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes. Entorno: fatores geográfico e conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica. Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.
UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aulas expositivas dialogadas** - Exposição do conteúdo, com a participação dos alunos, levando-os a discutirem o objeto de estudo, a partir da compreensão dos condicionantes de um projeto de intervenção em edificações de interesse histórico cultural.
- **Estudo dirigido** - Orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. São previstas atividades individuais, socializadas com apresentações e debates sobre a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo.
- **Atividades em grupo e individuais** - Discussão do tema e construção das ideias, com base nas explicações dos professores.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de objetos de estudos semelhantes ao desenvolvido.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e gráficos individuais, participação nas discussões e debates, apresentação das etapas do projeto de intervenção.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Data show, lousa e material impresso, google classroom.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos/ RJ	13 Agosto/2022	Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação dos professores, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Aula 01 - Principais Instrumentos usados para a preservação do Patrimônio Cultural
14 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação Aula 01 - Principais Instrumentos usados para a preservação do Patrimônio Cultural
20 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 02 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
21 de julho de 2022 4.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação Aula 02 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
27 de julho de 2022 5.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 03 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
28 de julho de 2022 6.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação Aula 03 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
03 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de exemplos de projeto de restauração
04 de agosto de 2022 8.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de Texto para elaboração de resenha
10 de agosto de 2022 9.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega da Resenha • Explicação do projeto de intervenção a ser desenvolvido

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de agosto de 2022 10.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação do Trabalho de Mapa de danos • Divisão de grupos
13 de agosto de 2022 (sábado letivo) 11.ª e 12.ª aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • VISITA TÉCNICA (Manhã e tarde)
17 de agosto de 2022 13.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do Mapa de Danos
18 de agosto de 2022 14.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e Entrega Mapa de Danos
24 de agosto de 2022 15.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Início da Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção
25 de agosto de 2022 16.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção
31 de agosto de 2022 17.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção
01º de setembro de 2022 18.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção
07 de setembro de 2022	FERIADO
08 de Setembro de 2022 19.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
14 de setembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da etapa do Estudo Preliminar
15 de setembro de 2022 21.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da etapa do Estudo Preliminar
21 de setembro de 2022 22.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
22 de setembro de 2022 23.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
28 de setembro de 2022 24.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção
29 de setembro de 2022 25.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de outubro de 2022 26.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção
06 de outubro de 2022 27.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção
12 de outubro de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • FERIADO
13 de outubro de 2022 28.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção
19 de outubro de 2022 29.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção
20 de outubro de 2022 30.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção
26 de outubro de 2022 31.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da etapa do Projeto Final
27 de outubro de 2022 32.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da etapa do Projeto Final
02 de novembro de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • FERIADO
03 de novembro de 2022 33.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para correção do projeto de intervenção
05 de novembro de 2022 (Sábado letivo) 34.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para correção do projeto de intervenção
09 de novembro de 2022 35.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega Projeto Final
10 de novembro de 2022 36.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega Projeto Final (com desconto)
16 de novembro de 2022 37.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega das Notas
17 de novembro de 2022 38.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção - para os que ficaram em A3
23 de novembro de 2022 39.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 03 - A3
24 de novembro de 2022 40.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas de prova • Semana Pedagógica

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.</p> <p>PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> <p>VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).</p>	<p>BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.</p> <p>GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).</p> <p>JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.</p> <p>MANUAL de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural _ Brasília : Ministério da Cultura, Instituto do Programa Monumenta, 2005.</p> <p>NBR 9050: 2020 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p>

Humberto Neto das Chagas e Luiza de Souza Almeida Klein
 Professores
 Componente Curricular Projeto de Arquitetura I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
 Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:04:56.
- **Luiza de Souza Almeida Klein**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 24/06/2022 11:44:01.
- **Humberto Neto das Chagas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 24/06/2022 11:42:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364739
 Código de Autenticação: 724f87029e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 8/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conforto Acústico
Abreviatura	Conf. Acústico
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331

2) EMENTA
Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
1.1. Geral: Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos. Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) CONTEÚDO
UNIDADE I - Definições e Conceitos <ul style="list-style-type: none">• O fenômeno sonoro;• Propriedades das ondas sonoras;• Identificando o ambiente acústico;• Comportamento do som no ambiente construído;• Comportamento do som no ambiente urbano. UNIDADE II - Acústica Arquitetônica <ul style="list-style-type: none">• Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;• Medidas e critérios pra a implantação do projeto;• Análise das normas;• NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;• NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados. UNIDADE III - Acústica Urbana <ul style="list-style-type: none">• Conceitos de ruído e poluição sonora;• Medidas de controle – barreiras acústicas;• Uso do equipamento (decibelímetro) estudo de caso. UNIDADE IV - Materiais Acústicos <ul style="list-style-type: none">• Formas e materiais do ambiente interno;• Materiais acústicos aplicações adequadas;• Redução dos ruídos aéreos;• Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, decibelímetro.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não de aplica	Não de aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
19 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	2. Os históricos da Acústica
26 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	3. - Os históricos da Acústica
02 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	4. Apresentação de Seminário
09 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	5. Apresentação de Seminário
16 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	6. Apresentação de Seminário
23 de de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	7. -Apresentação de Seminário
30 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	8. Vídeos expositivos sobre o ruído em ambientes Urbanos e os riscos para a saúde
06 de de setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
13 de de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	10. Aula de Materiais acústicos
20 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	11. Seminário de Materiais Acústicos
26 de outubro de 2022 12.ª aula (3h/a)	12. Seminário de Materiais Acústicos

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de de setembro de 2022 13.ª aula (3h/a)	13. Aula de Tratamento Acústico
04 de de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	14. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
11 de de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
18 de de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
25 de outubro de 2022 17.ª aula (3h/a)	17. Avaliação 2 (A2)
01 de de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	18. Vista do projeto
08 de de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
15 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	Vistas de prova
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
(COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: Editora Edgar Blücher, 2003. PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p. ., il. (Enc.). SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. 220 p., il.	(ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017. ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 12179 – Tratamento acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992. ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade – Procedimento. Rio de Janeiro, 2000. FOUILLE, Andre. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3. GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular **Conforto Acústico**

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:11:45.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 20/06/2022 13:48:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364115

Código de Autenticação: 29ea1ed6a9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 35/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teoria e História do Urbanismo
Abreviatura	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967

2) EMENTA

Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percurso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram

historicamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas.
- Proporcionar conhecimento sobre os Exponentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações, assim como sobre a evolução urbana de Campos dos Goytacazes.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA

- Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo;
- A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa;
- As cidades na Idade Média.

UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO

- A cidade renascentista;
- As cidades no novo mundo;
- A urbanização moderna.

UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO

- Revolução Industrial e crescimento populacional urbano;
- Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopia;
- Agentes de produção do espaço urbano;
- Exponentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações;
- Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

---	---	---
-----	-----	-----

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--------------------------------------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
11 DE JUL DE 2022	
1.ª aula (3h/a)	MÓDULO 1 - <u>O SURGIMENTO DAS CIDADES</u>
	Aula expositiva: <u>Introdução e Conceitos</u>
18 DE JUL DE 2022	Aula expositiva: <u>A Origem das Cidades</u>
2.ª aula (3h/a)	
25 DE JUL DE 2022	Aula expositiva: <u>A Cidade na Antiguidade</u>
3.ª aula (3h/a)	
01 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>A Cidade Clássica</u>
4.ª aula (3h/a)	
08 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>A Cidade na Idade Média</u>
5.ª aula (3h/a)	
15 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>A Cidade no Renascimento e Cidades no Novo Mundo</u>
6.ª aula (3h/a)	
22 DE AGO DE 2022	Aula expositiva: <u>A Cidade no Barroco</u>
7.ª aula (3h/a)	
27 DE AGO DE 2022	<u>SÁBADO LETIVO</u>
8.ª aula (3h/a)	<u>Estudo dirigido.</u>
29 DE AGO DE 2022	
9.ª aula (3h/a)	P1– Apresentação oral e entrega da parte 1 do trabalho do semestre
05 DE SET DE 2022	Início do Módulo 2: <u>A urbanização pós-industrialização</u>
10.ª aula (3h/a)	Aula expositiva: <u>Cidade industrial / Divisão do Urbanismo</u>
12 DE SET DE 2022	Aula expositiva: <u>Urbanismo no mundo formação de cidades</u>
11.ª aula (3h/a)	
19 DE SETEMBRO DE 2022	Aula expositiva: <u>Urbanismo no Brasil</u>
12.ª aula (3h/a)	
26 DE SET DE 2022	Aula expositiva: <u>Evolução urbana de Campos dos Goytacazes 1</u>
13.ª aula (3h/a)	
03 DE OUT DE 2022	Aula expositiva: <u>Evolução urbana de Campos dos Goytacazes 2</u>
14.ª aula (3h/a)	
	SÁBADO LETIVO
08 DE OUT DE 2022	<u>Estudo dirigido: “Plano de Avenidas” e “Pensando a metrópole moderna: os planos de Agache e Le Corbusier para o RJ”</u>
15.ª aula (3h/a)	<i>Resenha crítica dos textos – Valor: 1 ponto (extra)</i>
10 DE OUT DE 2022	
16.ª aula (3h/a)	Trabalho em sala com orientação da professora (P2)
17 DE OUT DE 2022	Aula expositiva: <u>Requalificação Urbana: arranjos e transformações das cidades</u>
17.ª aula (3h/a)	
24 DE OUT DE 2022	P2 – Apresentação dos trabalhos – Grupos 1
18.ª aula (3h/a)	Entrega de P2

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

31 DE OUT DE 2022

19.ª aula (3h/a)

P2 – Apresentação dos trabalhos – Grupos 2

07 DE NOV DE 2022

20.ª aula (3h/a)

Avaliação 3 (A3)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CHOAY, Françoise. **O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia.** Tradução de

Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67).

ROSSI, Aldo. **A Arquitetura da Cidade.** Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo:

Martins Fontes, 2001. 309 p., il.

9.2) Bibliografia complementar

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade.** São Paulo: Perspectiva, 1993.

CASTELLS, Manuel, 1942 – **A questão urbana;** tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)

LE CORBUSIER. **Carta de Atenas.** Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/Edusp, s/d.

LYNCH, Kevin. **A Imagem da Cidade.** Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a).

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Patrimônio e Técnicas de
Preservação

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de
Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO,** em 10/07/2022 08:23:35.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO,** em 07/07/2022 17:26:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370511
Código de Autenticação: 23d08729c6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 15/2022 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4.º Período

Ano: 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas estruturais II
Abreviatura	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
<p>Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Possibilitar que o discente, ao longo do semestre, obtenha conhecimento para analisar o comportamento das estruturas em suas diversas formas e função, no momento que atuam em sistemas estruturais para resistir esforços.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira.• Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.	
4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I – Introdução à geometria das massas</p> <p>Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.</p> <p>UNIDADE II – Tensões e deformações</p> <p>Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.</p> <p>UNIDADE III – Concepção estrutural</p> <p>Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas de edificações usuais.</p>	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudos de casos;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Apostilas
- Apresentações
- Laboratório de informática e programas específicos de análise estrutural e desenho (FTOOL, CAD, etc)

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13 de Julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide; • Centróide de superfícies planas comuns; • Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer; • Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
16 de Julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Centróide de áreas compostas; • Exercícios.
20 de Julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de áreas comuns; • Teorema dos Eixos Paralelos; • Exercícios.
27 de Julho de 2022 4.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
03 de Agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
10 de Agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de Agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível; • Exercícios.
17 de Agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	- Aula para tirar dúvidas. - Resolução de exercícios da lista.
24 de Agosto de 2022 9.ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
31 de Agosto de 2022 10.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Lançamento Estrutural e Pré-dimensionamento.
10 de Setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios.
14 de Setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios.
21 de Setembro de 2022 13.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
28 de Setembro de 2022 14.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
01 de Outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de softwares na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios; • Trabalho de aplicação.
05 de Outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de softwares na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios; • Trabalho de aplicação.
19 de Outubro de 2022 17.ª aula (3h/a)	- Aula para tirar dúvidas. - Resolução de exercícios da lista.
26 de Outubro de 2022 18.ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
05 de Novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	Revisão para Avaliação 3 (A3)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de Novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. • ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. • PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshuah de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico). 	<ul style="list-style-type: none"> • REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Ziguarte, 2005. 373 p., il. • SANTOS, Sydney M. G. dos (Sydney Martins Gomes dos). Cálculo Estrutural. Rio de Janeiro: Livro Tecnico, 1959. 1 v., il.

Joadelio Chagas Soares
Professor
Componente Curricular Sistemas estruturais II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:13:17.
- **Joadelio Chagas Soares**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 24/06/2022 15:02:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365013
Código de Autenticação: ad93ebea69



Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Sistemas Estruturais II

Assunto: PLANO DE ENSINO - Sistemas Estruturais II

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 08:54:16.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491255

Código de Autenticação: 855b85ffd1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 1/2022 - CMPAUTCC/DPPGCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Ano 2022/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo I
Abreviatura	-
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professora	Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1833971
2) EMENTA	
Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições <ul style="list-style-type: none">● Paisagem: definição, composição e percepção;● Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc;● O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo <ul style="list-style-type: none">● A relação homem x natureza no decorrer da história;● A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade;● A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres <ul style="list-style-type: none">● Tipos vegetais e representação gráfica;● A vegetação como elemento de projeto;● Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações;● Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo <ul style="list-style-type: none">● Levantamento de condicionantes;● Análise da paisagem;● Definição de programa, conceito e partido;● Estudo de fluxos e setores;● Estudo preliminar: o plano de massas;● Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos. - Aulas expositivas com abordagem histórica. - Debates de textos. - Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos. - Trabalhos práticos de desenho e projeto. 		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Televisão, maquete, materiais de desenho, sala com bancadas para projeto.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
11 de julho de 2022 1.ª aula (4h/a)	<p>Apresentação da disciplina e do tema.</p> <p>Apresentação de conceitos e reflexões sobre a profissão.</p> <p>Organização dos trabalhos e grupos.</p> <p>Atividade 1 – Leitura do texto de história da paisagem</p>	
18 de julho de 2022 2.ª aula (4h/a)	<p>Discussão do Texto</p> <p>História do paisagismo – Aula e debate</p> <p>Entrega da Atividade 1 – reação ao texto</p>	
23 de julho de 2022 3.ª aula (4h/a)	<p>Palestra: Frederick Law Olmsted e a instituição da profissão arquiteto da paisagem.</p> <p>Atividade 2 - Reação à palestra.</p>	
25 de julho de 2022 4.ª aula (4h/a)	<p>História do paisagismo a partir da revolução industrial (Natureza e cultura) – Aula e debate</p> <p>Entregar Atividade 2 - Reação à palestra</p> <p>Atividade 3 – Paisagistas brasileiros</p>	
01 de agosto de 2022 5.ª aula (4h/a)	<p>História do paisagismo a partir da revolução industrial (Natureza e cultura) – Aula e debate</p>	
08 de agosto de 2022 6.ª aula (4h/a)	<p>Paisagismo no Brasil – Aula e debate</p> <p>Entrega da Atividade 3 – Paisagistas brasileiros</p>	
15 de agosto de 2022 7.ª aula (4h/a)	<p>Atividade 4 - Tipos vegetais e representação gráfica e volumétrica</p>	
22 de agosto de 2022 8.ª aula (4h/a)	<p>Entrega da atividade 4 - Tipos vegetais e representação</p> <p>Vegetação: estrutura morfológica dos espaços livres</p> <p>Atividade 5 - Criação de composições.</p>	
27 de agosto de 2022 9.ª aula (4h/a)	<p>Palestra: Paisagismo Contemporâneo no Brasil (Burle Marx, Rosa Kläss e Fernando Chacel).</p> <p>Atividade 6 - Reação à palestra.</p>	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de agosto de 2022 10.ª aula (4h/a)	Criação de composições.
05 de setembro de 2022 11.ª aula (4h/a)	Entrega atividade 6 - Reação à palestra Criação de composições.
12 de setembro de 2022 12.ª aula (4h/a)	Entrega atividade 5 - Criação de composições Início do exercício projetual Etapas de projeto Levantamento: terreno e cliente
19 de setembro de 2022 13.ª aula (4h/a)	Conceito, programa de necessidades, fluxo e setorização (trazer referenciais próxima aula)
26 de setembro de 2022 14.ª aula (4h/a)	Cor, texturas, equipamentos e materiais Estudo de referenciais e desenvolvimento planta baixa.
03 de outubro de 2022 15.ª aula (4h/a)	Desenvolvimento planta baixa.
10 de outubro de 2022 16.ª aula (4h/a)	Entrega da planta baixa Desenvolvimento de elevações e perspectivas
17 de outubro de 2022 17.ª aula (4h/a)	Desenvolvimento de elevações e perspectivas
24 de outubro de 2022 18.ª aula (4h/a)	Desenvolvimento de elevações e perspectivas Entrega do trabalho Final (caderno e projeto completo) - A2
31 de outubro de 2022 19.ª aula (4h/a)	Resultados.
07 de novembro de 2022 20.ª aula (4h/a)	Realização da A3.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

--	--

9) BIBLIOGRAFIA

<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004.</p> <p>LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012.</p> <p>MACEDO, Sílvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992.</p> <p>MACEDO, Sílvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989.</p> <p>MACEDO, Sílvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999.</p> <p>MACEDO, Sílvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012.</p> <p>MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198.</p> <p>PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Leticia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.</p>	<p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008.</p> <p>LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002.</p> <p>MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174.</p> <p>ROBBA, Fábio; MACEDO, Sílvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010.</p> <p>TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Danielly Cozer Aliprandi

Professor

Componente Curricular Paisagismo I

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Mestrado Profissional em Arquitetura e Urbanismo e Tecnologias

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:10:23.
- **Danielly Cozer Aliprandi**, COORDENADOR - FUC1 - CMPAUTCC, Coordenação do Curso de Mestrado Profissional em Arquitetura e Urbanismo e Tecnologias, em 21/06/2022 22:23:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365172

Código de Autenticação: 4ceb98004f



Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Paisagismo I

Assunto: PLANO DE ENSINO - Paisagismo I

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 08:56:53.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491256

Código de Autenticação: 40c312efc5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 25/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO DE ARQUITETURA IV
Abreviatura	PA IV
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professoras	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	2720257 e 992637
2) EMENTA	
<p>O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topográficos, construtivos e ambientais.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar.</p>	
4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa</p> <p>Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.</p> <p>UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes</p> <p>Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?</p> <p>UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral</p> <p>Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.</p>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12 de julho de 2022 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Formas de avaliação. Divisão de grupos de trabalho.
13 de julho de 2022 2ª aula (2h/a)	Aula: histórico dos edifícios hospitalares. Indicação de leitura de textos de apoio para apresentação em Seminário.
16 de julho de 2022 Sábado letivo referente à quarta-feira 3ª aula (2h/a)	Leitura de textos de apoio e preparo de material para apresentação em Seminário.
19 de julho de 2022 4ª aula (3h/a)	Apresentação do Seminário (Atividade 1) e discussão sobre os temas abordados.
20 de julho de 2022 5ª aula (2h/a)	Orientação à pesquisa de referenciais projetuais.
26 de julho de 2022 6ª aula (3h/a)	Aula sobre edifícios hospitalares – conceito e partidos arquitetônicos e critérios para projetos. Setores que compõem o edifício hospitalar.
27 de julho de 2022 7ª aula (2h/a)	Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de agosto de 2022 8ª aula (3h/a)	Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Escolha do terreno e orientação à elaboração dos seus condicionantes (diagnóstico).
03 de agosto de 2022 9ª aula (2h/a)	Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Orientação à elaboração de estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
09 de agosto de 2022 10ª aula (3h/a)	Orientação à elaboração de implantação, estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
10 de agosto de 2022 11ª aula (2h/a)	Orientação à elaboração de implantação, estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
13 de agosto de 2022 12ª aula (2h/a) Sábado letivo referente à quarta-feira	Elaboração da Pasta de Estudos - aula tira dúvidas
16 de agosto de 2022 13ª aula (3h/a)	Entrega da Atividade 2 – Pasta de Estudos.
17 de agosto de 2022 14ª aula (2h/a)	Apresentação de projeto de uma unidade hospitalar.
23 de agosto de 2022 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
24 de agosto de 2022 16ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
30 de agosto de 2022 17ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
31 de agosto de 2022 18ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
03 de setembro de 2022 19ª aula (3h/a) Sábado letivo referente à terça-feira	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
06 de setembro de 2022 20ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
10 de setembro de 2022 21ª aula (2h/a) Sábado letivo referente à quarta-feira	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
13 de setembro de 2022 22ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de setembro de 2022 23ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
20 de setembro de 2022 24ª aula (3h/a)	Entrega da Atividade 3 – Estudo Preliminar (implantação, planta baixa, corte esquemático e volumetria).
21 de setembro de 2022 25ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
27 de setembro de 2022 26ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
28 de setembro de 2022 27ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
01 de outubro de 2022 28ª aula (2h/a) Sábado letivo referente à quarta-feira	Desenvolvimento do Projeto Final - aula tira-dúvidas.
04 de outubro de 2022 29ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
05 de outubro de 2022 30ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
11 de outubro de 2022 31ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
18 de outubro de 2022 32ª aula (3h/a)	Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria)
19 de outubro de 2022 33ª aula (2h/a)	Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria)
22 de outubro de 2022 34ª aula (3h/a) Sábado letivo referente à quinta-feira	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
25 de outubro de 2022 35ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
26 de outubro de 2022 36ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
01 de novembro de 2022 37ª aula (3h/a)	Entrega do Projeto Final (A2) com apresentação.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de novembro de 2022 Sábado letivo referente à quarta-feira 38ª aula (2h/a)	Direcionamentos para a realização de A3.
08 de novembro de 2022 39ª aula (3h/a)	Realização de A3.
09 de novembro de 2022 40ª aula (2h/a)	Resultados finais.
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro

Simone da Hora Macedo

Professoras

Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:06:22.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/06/2022 23:37:14.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/06/2022 23:17:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 363811

Código de Autenticação: 77ef52750e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 18/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura de Interiores
Abreviatura	ARQ INT
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Mariane Sá Freire / Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	1053529 / 3277514
2) EMENTA	
Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);• Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;• Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;• Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

1. Unidade 1 - Partido Arquitetônico:

- 1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);
- 1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;
- 1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;
- 1.4. Relação custo-benefício.

2. Unidade 2 - Layout:

- 2.1. Organização espacial; Acessos / fluxograma; Instalações prediais.

3. Unidade 3 - Materiais de revestimento:

- 3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;
- 3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;
- 3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.

4. Unidade 4 - Luz:

- 4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;
- 4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;
- 4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.

5. Unidade 5 - Comunicação visual:

- 5.1. Identificação objetiva dos setores;
- 5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).

6. Unidade 6 - Especificação:

- 6.1. Identificação dos fluxos;
- 6.2. Características técnicas de manutenção e uso;
- 6.3. Relação custo-benefício

7. Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:

- 7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);
- 7.2. Introdução a técnicas de representação;
- 7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- participação, interesse, assiduidade;
- fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- desenvolvimento projetual;
- seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, quadro, caneta, papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita à loja de móveis e artigos	10/09/2022	ônibus da instituição
Visita à loja de modulados	01/10/2022	ônibus da instituição

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--------------------------------------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/07/2022 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório; Leitura e debate em sala sobre crônicas disponibilizadas.
16/07/2022 (Sábado letivo) 2.ª aula (3h/a)	Leitura e reação ao texto disponibilizado (Design e seus seis elementos - Miriam Gurgel).
20/07/2022 3.ª aula (3h/a)	Trabalho 1 - Entrega da reação; Abordagens Inicial – Briefing, programa de necessidades, princípios da arquitetura de interiores, composição e aspectos sensoriais, conceito e moodboard.
27/07/2022 4.ª aula (3h/a)	Participação de convidado(a) externo para abordar “Como a ideia se transforma em projeto?” Trabalho 2 - Exercício "Meu Moodboard" (produção em aula)
03/08/2022 5.ª aula (3h/a)	Tipos de Projeto: Interiores residencial e comercial – Projeto x Reforma x Consultoria; Trabalho 3 - Consultoria de Interiores Comercial – Condicionantes: layout e tipologias, fluxos, cores, materiais e iluminação; Divisão das duplas de trabalho; Dinâmica para definição do perfil de estabelecimento comercial – Uso de músicas, tipos de loja e tipos de planta-baixa.
10/08/2022 6.ª aula (3h/a)	Orientação ao Trabalho 3 - Consultoria de Interiores Comercial.
13/08/2022 (Sábado letivo) 7.ª aula (3h/a)	Vídeos de inspiração para produção e finalização do Trabalho 3.
17/08/2022 8.ª aula (3h/a)	P1 - Entrega e apresentação do Trabalho 3 - Consultoria de Interiores Comercial.
24/08/2022 9.ª aula (3h/a)	Projeto de Interiores Residencial – Condicionantes: layout e tipologias, fluxos, cores, materiais e iluminação Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente Direcionamento sobre Trabalho 4 : Como Funciona? Exercício Colaborativo
31/08/2022 10.ª aula (3h/a)	Estudos Iniciais: cadernos e pranchas, demolir/construir, estudos de layout e mobiliário, escopo de serviços e orçamento preliminar Trabalho 4 - Entrega do Como Funciona 1 e 2
10/09/2022 (Sábado letivo) 11.ª aula (3h/a)	Visita Técnica 1
14/09/2022 12.ª aula (3h/a)	Orientação projetual - Moodboard, estudos de layout e de demolir/construir.
21/09/2022 13.ª aula (3h/a)	Materiais e revestimentos: paginação, planta de piso e vistas, especificações e memoriais; planta de teto, gesso e iluminação Pontos elétricos, hidrossanitários, rede, gás e ar condicionado; Trabalho 4 - Entrega do Como Funciona 3 e 4.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/09/2022 14.ª aula (3h/a)	Orientação projetual - Estudos de paginação, forro, iluminação, pontos de instalação e definição das especificações,
01/10/2022 (Sábado letivo) 15.ª aula (3h/a)	Visita Técnica 2
05/10/2022 16.ª aula (3h/a)	Detalhamentos gerais: Marcenaria, marmoraria e serralheria (a definir pelas professoras) Trabalho 4 - Entrega do Como Funciona 5 e 6.
19/10/2022 17.ª aula (3h/a)	Orientação projetual - detalhes de marcenaria, marmoraria e serralheria
26/10/2022 18.ª aula (3h/a)	P2 - Entrega e apresentação do projeto final
09/11/2022 19.ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3
16/11/2022 20.ª aula (3h/a)	Vistas de prova e resultados finais

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.</p> <p>REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il. color. retrs.</p>	<p>BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p> <p>BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.</p> <p>BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>CATTERMOLE, Paul. Arquitetura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.</p> <p>GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.</p> <p>INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.</p> <p>MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.</p> <p>MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>

Mariane Sá Freire / Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professor

Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:09:39.
- **Mariane Telles Sa Freire**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 20:14:08.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 20:11:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365695
Código de Autenticação: cbcecea865





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 41/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico - Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Planejamento Urbano e Regional
Abreviatura	PUR
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Antonio Leandro Crespo de Godoy
Matrícula Siape	1979588

2) EMENTA
Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual</p> <p>Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A Interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano.</p> <p>Gestão pública e as cidades brasileiras Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.</p> <p>UNIDADE II - Quadro prático propositivo</p> <p>Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e sócio-econômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapas-síntese. Instrumentos de planejamento urbano.</p> <p>Tipos de instrumentos e seu contexto sócio-político; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infra-estrutura, habitação, terra e etc.</p> <p>Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.</p>

4) CONTEÚDO**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Estudos Dirigidos de leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas - Apresentação de seminário, participação nos debates.
- Exercício: A experiência de cidade construída no Cinema. Debate sobre os filmes e sua relação com o direito à cidade e a construção da cidade do Século XXI. - Participação nos debates, elaboração de resenhas
- Exercício de análise e proposição: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano - Acompanhamento da evolução do trabalho nas aulas. E apresentação final

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Aulas expositivas
- Leituras orientadas
- Apresentação de seminários
- Trabalho em grupo
- Cartografia
- Debates e síntese crítica.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1.ª aula (4h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos e filmes para a disciplina. Aula Expositiva: Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano.
18 de julho de 2022 2.ª aula (4h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Aula Expositiva: Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de julho de 2022 3.ª aula (4h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Aula Expositiva: Conhecimento da realidade urbana e metropolitana; Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo.
01 de agosto de 2022 4.ª aula (4h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único:
08 de Agosto de 2022 5.ª aula (4h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate Texto 02: MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, Estúpido. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 3. p. 19-26. Harvey, David. A liberdade da cidade. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 4. p. 27-34.
15 de agosto de 2022 6.ª aula (4h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate Texto 03: VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104.
22 de agosto de 2022 7.ª aula (Xh/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate Texto 04: SILVA, Jonathas M. P.; MANETTI, C. Memória, Mobilidade e Complexidade: consideração pela história local. Risco (São Carlos), v. 1, p. 61-77, 2013. http://www.revistas.usp.br/risco/article/viewFile/73484/77200
27 de agosto de 2022 8.ª aula (4h/a)	Assistir ao filme e elaborar tópicos para debate sobre direito à cidade e a construção da cidade contemporânea: O Som ao redor. Direção de Kleber Mendonça Filho. Produção de Emilie Lesclaux. Roteiro: Kleber Mendonça Filho. Brasil-PE: Cinemascope, 2012 (131 min)
29 de agosto de 2022 9.ª aula (4h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate Texto 05: VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4)
05 de Setembro de 2022 10.ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição Desenvolvimento de pesquisa e elaboração em grupo do Exercício de análise e proposição: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano.
12 de Setembro de 2022 11.ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição Desenvolvimento de pesquisa e elaboração em grupo do Exercício de análise e proposição: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de Setembro de 2022 12.ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição Desenvolvimento de pesquisa e elaboração em grupo do Exercício de análise e proposição: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano.
26 de Setembro de 2022 13.ª aula (Xh/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição Desenvolvimento de pesquisa e elaboração em grupo do Exercício de análise e proposição: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano.
03 de outubro de 2022 14.ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição Desenvolvimento de pesquisa e elaboração em grupo do Exercício de análise e proposição: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano.
08 de outubro de 2022 15.ª aula (4h/a)	Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates Assistir ao filme e elaborar tópicos para debate sobre direito à cidade e a construção da cidade contemporânea: Aquarius. Direção de Kleber Mendonça Filho. Produção de Emilie Lesclaux. Roteiro: Kleber Mendonça Filho. Brasil-PE: Cinemascópio, 2016 (146 min)
10 de outubro de 2022 16.ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição Desenvolvimento de pesquisa e elaboração em grupo do Exercício de análise e proposição: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano.
17 de outubro de 2022 17.ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição Desenvolvimento de pesquisa e elaboração em grupo do Exercício de análise e proposição: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano.
24 de outubro de 2022 18.ª aula (4h/a)	Apresentação do Grupo – Seminário – Trabalho final da disciplina Desenvolvimento de pesquisa e elaboração em grupo do Exercício de análise e proposição: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano.
31 de outubro de 2022 19.ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3)
07 de Novembro de 2022 20.ª aula (4h/a)	Vistas de prova

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.

SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.

VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .

BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.

CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)

HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revolucao Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.

LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.

GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Architecture, 2008. 160 p.

MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.

LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Professor
Componente Curricular Planejamento Urbano e Regional

Leonardo Carneiro Sardinha
Diretor - DIRESTBCC

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Leonardo Carneiro Sardinha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 13/07/2022 11:29:11.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/07/2022 18:58:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 369930
Código de Autenticação: a00d066516





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 1/2022 - DIRGAPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Instalações Prediais
Abreviatura	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	André Luís Almeida Peixoto / Roosevelt Tavares Flexa
Matrícula Siape	2181289 / 2236729

2) EMENTA

Componentes , equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reuso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE 1: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas

- Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
- Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;
- Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,
- dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;
- Identificação das principais ferramentas elétricas;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.

UNIDADE 2: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão

- Levantamento de cargas;
- Divisão dos circuitos;
- Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;
- Ligações dos circuitos;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Diagramas unifilares e trifilares;
- Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

UNIDADE 3: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários

- Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros,
- louças, metais, entre outros;
- Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
- Dimensionamento de reservatórios;
- Ramal de entrada de água;
- Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios.

UNIDADE 4: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial

- Ligações de água fria;
- Ligações de água quente;
- Ligações de esgoto sanitário;
- Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Perspectivas isométricas das instalações;
- Práticas laboratoriais de ligações e instalações.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a) Inst. Hidrossanitárias	1. Aula expositiva sobre Aula 01 – Introdução às instalações hidrossanitárias 1.1. Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros. 1.2. louças, metais, entre outros;
12 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a) Inst. Elétricas	2. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 1 2.1. Exposição do Programa da Disciplina; Objetivos. 2.2. Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
18 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a) Inst. Hidrossanitárias	3. Aula expositiva sobre Aula 02 - Instalações prediais de água fria 3.1. Princípios da hidráulica; 3.2. Ramal de entrada de água;
19 de julho de 2022 4.ª aula (2h/a) Inst. Elétricas	4. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 1 4.1. Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 de julho de 2022	5. Aula expositiva sobre Aula 02 - Instalações prediais de água fria
5.ª aula (2h/a)	5.1. Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
Inst. Hidrossanitárias	
26 de julho de 2022	6. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 1
6.ª aula (2h/a)	6.1. Elementos e materiais da Instalação Elétrica;
Inst. Elétricas	6.2. Descargas elétricas;
01 de agosto de 2022	7. Aula expositiva sobre as notas de aula 03 - Projeto de água fria: Dimensionamento de reservatório.
7.ª aula (2h/a)	7.1. Dimensionamento de reservatórios;
Inst. Hidrossanitárias	
02 de agosto de 2022	8. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 2
8.ª aula (2h/a)	8.1. Projeto de Instalações Elétricas;
Inst. Elétricas	8.2. Levantamento de cargas;
08 de agosto de 2022	9. Aula expositiva sobre as notas de aula 03 - Projeto de água fria: Dimensionamento de reservatório.
9.ª aula (2h/a)	9.1. Aplicação de trabalho sobre dimensionamento de reservatórios;
Inst. Hidrossanitárias	9.2. Práticas laboratoriais de testes e ensaios.
09 de agosto de 2022	10. Aula expositiva dialogada e debates acerca do conteúdo da UNIDADE 2
10.ª aula (2h/a)	10.1. Projeto de Instalações Elétricas;
Inst. Elétricas	10.2. Divisão dos circuitos;
	11. Aula expositiva sobre as notas de aula 04 - Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação
15 de agosto de 2022	11.1. Ramal de entrada de água;
11.ª aula (2h/a)	11.2. Ligações de água fria;
Inst. Hidrossanitárias	11.3. Ligações de água quente;
	11.4. Entrega do relatório de práticas de laboratório.
16 de agosto de 2022	12. Atividade Avaliativa P1
12.ª aula (2h/a)	12.1. Instalações Elétricas;
Inst. Elétricas	
	13. Aula expositiva sobre as notas de aula 04 - Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação
22 de agosto de 2022	13.1. Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
13.ª aula (2h/a)	13.2. Memória de cálculo;
Inst. Hidrossanitárias	13.3. Perspectivas isométricas das instalações;
	13.4. Aplicação do projeto de água fria.
23 de agosto de 2022	14. Aula Prática da UNIDADE 2
14.ª aula (2h/a)	14.1. Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de uma TUG. (G1 Laboratório)
Inst. Elétricas	14.2. Marcações de simbologia no projeto (G2).

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27 de agosto de 2022 (sábado letivo)	15. Aula expositiva sobre as notas de aula 04 - Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação
15. ^a aula (2h/a) Inst. Hidrossanitárias	15.1. Aula para desenvolvimento e esclarecimento de dúvidas para a realização do projeto de água fria.
29 de agosto de 2022	16. Atividade Avaliativa P1
16. ^a aula (2h/a) Inst. Hidrossanitárias	16.1. Entrega do Projeto de água fria.
30 de agosto de 2022	17. Aula Prática da UNIDADE 2
17. ^a aula (2h/a) Inst. Elétricas	17.1. Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de uma TUG. (G2 Laboratório) 17.2. Marcações de simbologia no projeto (G1).
03 de setembro de 2022 (Sábado Letivo)	18. Aula para desenvolvimento e esclarecimento de dúvidas para a realização do projeto elétrico.
18. ^a aula 2h/a Inst. Elétricas	
05 de setembro de 2022	19. Aula expositiva sobre as notas de aula 05 - Instalações prediais de esgoto: Introdução
19. ^a aula (2h/a) Inst. Hidrossanitárias	19.1. Ligações de esgoto sanitário; 19.2. Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
06 de setembro de 2022	20. Aula Prática da UNIDADE 2
20. ^a aula (2h/a) Inst. Elétricas	20.1. Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções (ponto de luz no teto e na parede); (G1 Laboratório). 20.2. Divisão dos circuitos (G2).
12 de setembro de 2022	21. Aula expositiva sobre as notas de aula 05 - Instalações prediais de esgoto
21. ^a aula (2h/a) Inst. Hidrossanitárias	21.1. Ligações de esgoto sanitário; 22.2. Lista de materiais e equipamentos;
13 de setembro de 2022	22. Aula Prática da UNIDADE 2
22. ^a aula (2h/a) Inst. Elétricas	22.1. Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções (ponto de luz no teto e na parede); (G2 Laboratório). 22.2. Divisão dos circuitos (G1).
19 de setembro de 2022	23. Aula expositiva sobre as notas de aula 06 - Tubulação de esgoto: Dimensionamento
23. ^a aula (2h/a) Inst. Hidrossanitárias	23.1. Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; 23.2. Memória de cálculo;
20 de setembro de 2022	24. Aula Prática da UNIDADE 2
24. ^a aula (2h/a) Inst. Elétricas	24.1. Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way); (G1 Laboratório). 24.2. Ligações dos circuitos no projeto elétrico (G2).

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

26 de setembro de 2022	25. Aula expositiva sobre as notas de aula 06 - Tubulação de esgoto: Dimensionamento
25.ª aula (2h/a)	25.1. Principais componentes das instalações de esgoto;
Inst. Hidrossanitárias	25.2. Práticas laboratoriais de ligações e instalações.
27 de setembro de 2022	26. Aula Prática da UNIDADE 2
6.ª aula (2h/a)	26.1. Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo (three-way); (G2 Laboratório).
Inst. Elétricas	26.2. Ligações dos circuitos no projeto elétrico (G1).
03 de outubro de 2022	27. Aula expositiva sobre as notas de aula 07 - Projeto de esgoto: Elaboração de projeto de esgoto.
27.ª aula (2h/a)	27.1. Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
Inst. Hidrossanitárias	27.2. Entrega do relatório de práticas de laboratório.
04 de outubro de 2022	28. Aula Prática da UNIDADE 2
28.ª aula (2h/a)	28.1. Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way); (G1 Laboratório).
Inst. Elétricas	24.2. Desenvolvimento do projeto elétrico (G2).
08 de outubro de 2022 (sábado letivo)	29. Aula expositiva sobre as notas de aula 07 - Projeto de esgoto: Elaboração de projeto de esgoto.
29.ª aula (2h/a)	29.1. Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
Inst. Hidrossanitárias	29.2. Exemplos de projetos de esgoto.
10 de outubro de 2022	30. Aula expositiva sobre as notas de aula 07 - Projeto de esgoto: Elaboração de projeto de esgoto.
30.ª aula (2h/a)	30.1. Aplicação do projeto de esgoto.
Inst. Hidrossanitárias	
11 de outubro de 2022	31. Aula Prática da UNIDADE 2
31.ª aula (2h/a)	31.1. Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e intermediário (four-way); (G2 Laboratório).
Inst. Elétricas	31.2. Desenvolvimento do projeto elétrico (G1).
17 de outubro de 2022	32. Aula expositiva sobre as notas de aula 08 - Sistemas de tratamento de esgoto.
32.ª aula (2h/a)	32.1. Sistema individual;
Inst. Hidrossanitárias	32.2. Sistema coletivo.
	32.3. Aplicação de lista de exercícios.
18 de outubro de 2022	33. Aula Prática da UNIDADE 2
33.ª aula (2h/a)	33.1. Instalação de uma campainha; Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer (G1 Laboratório).
Inst. Elétricas	33.2. Desenvolvimento do projeto elétrico (G2).

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22 de outubro de 2022

(Sábado Letivo)

34.^a aula (2h/a) **34. Atividade Avaliativa Instalações Elétricas P2**

Inst. Elétricas

24 de outubro de 2022 **35.** Aula expositiva sobre as notas de aula 08 - Sistemas de tratamento de esgoto.

35.^a aula (2h/a) 35.1. Desenvolvimento do projeto de esgoto.

Inst. Hidrossanitárias 35.2. Entrega de lista de exercícios.

25 de outubro de 2022 **36.** Aula Prática da UNIDADE 2

36.^a aula (2h/a) 31.1. Instalação de uma campainha; Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer (G2 Laboratório).

Inst. Elétricas 31.2. Desenvolvimento do projeto elétrico (G1).

31 de outubro de 2022

(sábado letivo)

37.^a aula (2h/a) **37.** Aula para desenvolvimento e esclarecimento de dúvidas para a realização do projeto de esgoto.

Inst. Hidrossanitárias

01 de novembro de

2022

38.^a aula (2h/a) **38. Atividade Avaliativa P2**
18.1. Entrega do projeto elétrico completo.

Inst. Elétricas

07 de novembro de

2022

39.^a aula (2h/a) **39. Atividade Avaliativa P3**
39.1. Entrega do projeto de esgoto.

Inst. Hidrossanitárias

08 de novembro de

2022

40.^a aula (2h/a) **40. Correções e Entregas finais**

Inst. Elétricas

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il. CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., I. GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il. COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il. GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il. MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.). MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il. OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.

André Luís Almeida Peixoto / Roosevelt Tavares Flexa
Professores
Componente Curricular Instalações Prediais

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

DIRETORIA DE GESTÃO ACADÊMICA E PLANEJAMENTO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:10:54.
- **Roosevelt Tavares Flexa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 24/06/2022 20:16:05.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, DIRETOR - CD4 - DIRGAPCC, DIRETORIA DE GESTÃO ACADÊMICA E PLANEJAMENTO, em 24/06/2022 20:08:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365348
Código de Autenticação: f0734c92c2



Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Instalações Prediais

Assunto: PLANO DE ENSINO - Instalações Prediais

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 16:36:16.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491273

Código de Autenticação: 6e61711d84





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 42/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	PROJ INT I
Carga horária total	160 h/a
Carga horária/Aula Semanal	8 h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Marcelo Barcellos Reis
Matrícula Siape	3254303
2) EMENTA	
<p>Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semi-privados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas.• Possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade.• Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

1. Introdução ao projeto

- 1.1. Repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;
- 1.2. Mercado imobiliário e o projetista;
- 1.3. Análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;
- 1.4. Novas formas de habitar: o morar contemporâneo;
- 1.5. Definição de local de intervenção;

2. Desenvolvimento Arquitetura

- 2.1. Elaboração do conceito do projeto;
- 2.2. Estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas;
- 2.3. Relação entre tipo de implantação e densidade;
- 2.4. Tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;
- 2.5. Relação entre célula e conjunto;
- 2.6. Estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;
- 2.7. Dimensionamentos estruturais preliminares;
- 2.8. Elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;
- 2.9. Avaliação da eficiência energética do projeto;
- 2.10. Desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo, etc.

3. Desenvolvimento Arquitetura de Interiores

- 3.1. Elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;
- 3.2. Elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;
- 3.3. Aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;
- 3.4. Aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento;
- 3.5. Detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo;

4. Representação e Apresentação

- 4.1. Elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);
- 4.2. Evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;
- 4.3. Relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;
- 4.4. Organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;
- 4.5. Qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);
- 4.6. Utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
- **Estudo dirigido;**
- **Atividades em grupo ou individuais;**
- **Pesquisas;**
- **Orientações projetuais;**
- **Seminários de apresentação das etapas de desenvolvimento projetual.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento projetual; apresentação de seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides e vídeos

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao bairro Parque Tamandaré		Máquina de fotografar
Visita ao terreno do projeto		Ônibus da instituição e máquina de fotografar

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	<p>1. Introdução</p> <p>1.1. Apresentação da disciplina.</p> <p>1.2. Exibição do vídeo "Criando novos lares com a Tico Incorporadora Nasce um refúgio".</p>
14 de julho de 2022 2.ª aula (5h/a)	<p>2. Conversa sobre a disciplina de projeto e saúde mental</p> <p>2.1. Exibição do documentário "Archiculture" e debate sobre o ateliê de projeto .</p> <p>2.2. Exibição da Roda de Conversa " A Saúde Mental do Estudante de Arquitetura e Urbanismo" e debate sobre a saúde mental dos discentes.</p> <p>2.3. Divisão da turma em grupos.</p>
19 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	<p>3. Urbanidade: Cidades compactas e cidades dispersas</p> <p>3.1. Aula expositiva sobre cidades compactas e dispersas.</p> <p>3.2. Exibição do documentário "Cidadã Jane".</p> <p>3.3. Elaboração de resenha crítica associando o conteúdo da aula à realidade local (Valor: 1,0 P1)</p>
21 de julho de 2022 4.ª aula (5h/a)	<p>4. Gentrificação e direito à cidade</p> <p>4.1. Exibição do vídeo "O direito à cidade".</p> <p>4.2. Exibição do vídeo "Gentrificação, você sabe o que é?".</p> <p>4.2. Exibição do vídeo "COPAN: cidade vertical".</p> <p>4.3. Debate sobre os vídeos apresentados (Valor: 1,0 P1).</p>
26 de julho de 2022 5.ª aula (3h/a)	<p>5. Análise crítica da produção atual de edificações verticais</p> <p>5.1. Exibição do vídeo "Verticalização das cidades brasileiras".</p> <p>5.2. Passeio pelo bairro "Parque Tamandaré" para desenvolvimento de apresentação crítica sobre a atual produção de prédios verticais na cidade.</p>
28 de julho de 2022 6.ª aula (5h/a)	<p>6. Seminário I - Apresentação crítica sobre o atual cenário de verticalização da cidade de Campos dos Goytacazes (Valor 3,0 - P1)</p> <p>6.1. Seminário I: Apresentação dos diagnósticos realizados durante a visita de campo no bairro Parque Tamandaré.</p>
30 de julho de 2022 7.ª aula (5h/a) Sábado letivo	<p>7. Passeio diurno no centro e visita ao terreno do projeto</p> <p>7.1. Passeio durante o dia no centro e visita ao local do terreno.</p>
02 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	<p>8. Passeio noturno no centro e visita ao terreno do projeto</p> <p>8.1. Passeio durante a noite no centro e visita ao local do terreno.</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de agosto de 2022 9.ª aula (5h/a)	9. Seminário II - Apresentação do estudo do entorno do local do projeto (Valor 4,0 - P1) 9.1. Seminário II: Apresentação do diagnóstico do entorno do local do projeto.
09 de agosto de 2022 10.ª aula (3h/a)	10. Conceito e partido em arquitetura 10.1. Aula expositiva sobre o conceito e partido em arquitetura. 10.2. Exibição do vídeo "O que define um bom projeto?".
11 de agosto de 2022 11.ª aula (5h/a)	11. Apresentação do Conceito e Referenciais do projeto de edifício 11.1. Apresentação do conceito e referenciais para a construção do projeto. 11.2. Exibição dos vídeos "A mesquinhez urbana da torre espelhada no Largo da Batata", "A parte mais importante de um prédio? O térreo" e "Melhor que Home Office - os edifícios de escritórios mais inteligentes de São Paulo". 11.3. Debate em sala de aula sobre o conteúdo dos vídeos apresentados (Valor: 1,0 P1)
16 de agosto de 2022 12.ª aula (3h/a)	12. Plano Diretor Municipal 12.1. Apresentação do vídeo: "Plano Diretor e Lei sobre Uso e Ocupação do Solo Urbano em audiência pública". 12.2. Leitura em sala de aula das legislações urbanas municipais.
18 de agosto de 2022 13.ª aula (5h/a)	13. Implantação, setorização e volumetria 13.1. Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.
23 de agosto de 2022 14.ª aula (3h/a)	14. Implantação, setorização e volumetria 14.1. Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.
25 de agosto de 2022 15.ª aula (5h/a)	15. Implantação, setorização e volumetria 15.1. Desenvolvimento projetual em sala de aula dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.
30 de agosto de 2022 16.ª aula (3h/a)	16. Apresentação dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto 16.1 Apresentação dos resultados dos estudos de implantação, setorização e volumetria do projeto.
01 de setembro de 2022 17.ª aula (5h/a)	17. Estrutura, garagens e layout das unidades 17.1. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural. 17.2. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem . 17.3. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>03 de setembro de 2022</p> <p>18.ª aula (3h/a)</p> <p>Sábado letivo (terça-feira)</p>	<p>18. Estrutura, garagens e layout das unidades</p> <p>18.1. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>18.2. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem .</p> <p>18.3. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>06 de setembro de 2022</p> <p>19.ª aula (3h/a)</p>	<p>19. Estrutura, garagens e layout das unidades</p> <p>19.1. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>19.2. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem .</p> <p>19.3. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>08 de setembro de 2022</p> <p>20.ª aula (5h/a)</p>	<p>20. Estrutura, garagens e layout das unidades</p> <p>20.1. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de pré lançamento estrutural.</p> <p>20.2. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de vagas de garagem .</p> <p>20.3. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de layout das unidades residenciais e comerciais.</p>
<p>13 de setembro de 2022</p> <p>21.ª aula (3h/a)</p>	<p>21. Apresentação dos estudos de pré-lançamento estrutural, garagens e layout das unidades</p> <p>21.1. Apresentação dos resultados dos estudos de pré-lançamento estrutural, garagens e layout das unidades.</p>
<p>15 de setembro de 2022</p> <p>22.ª aula (5h/a)</p>	<p>22. Áreas comuns e fachadas</p> <p>22.1. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de áreas comuns.</p> <p>22.2. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre estudos de fachadas.</p>
<p>17 de setembro de 2022</p> <p>23.ª aula (5h/a)</p> <p>Sábado letivo (quinta-feira)</p>	<p>23. Áreas comuns e fachadas</p> <p>23.1. Desenvolvimento projetual sobre estudos de áreas comuns.</p> <p>23.2. Desenvolvimento projetual sobre estudos de fachadas.</p>
<p>20 de setembro de 2022</p> <p>24.ª aula (3h/a)</p>	<p>24. Áreas comuns e fachadas</p> <p>24.1. Desenvolvimento projetual sobre estudos de áreas comuns.</p> <p>24.2. Desenvolvimento projetual sobre estudos de fachadas.</p>
<p>22 de setembro de 2022</p> <p>25.ª aula (5h/a)</p>	<p>25. Arquitetura de interiores e apresentação dos estudos de áreas comuns e fachadas</p> <p>25.1. Aula expositiva sobre arquitetura de interiores (ver a possibilidade de convidar professoras da disciplina de Arquitetura de Interiores)</p> <p>25.2. Apresentação dos resultados das soluções propostas para as áreas comuns do edifício e suas fachadas.</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de setembro de 2022 26.ª aula (3h/a)	26. Apresentação do Conceito e Referenciais do projeto de arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum 26.1. Apresentação do conceito da arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum
29 de setembro de 2022 27.ª aula (5h/a)	27. Design de interiores unidade residencial, comercial e área comum 27.1. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
04 de outubro de 2022 28.ª aula (3h/a)	28. Design de interiores unidade residencial, comercial e área comum 28.1. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
06 de outubro de 2022 29.ª aula (5h/a)	29. Design de interiores unidade residencial, comercial e área comum 29.1. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
11 de outubro de 2022 30.ª aula (3h/a)	30. Design de interiores unidade residencial, comercial e área comum 30.1. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
13 de outubro de 2022 31.ª aula (5h/a)	31. Design de interiores unidade residencial, comercial e área comum 31.1. Desenvolvimento projetual e orientações em sala de aula sobre a arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum.
18 de outubro de 2022 32.ª aula (3h/a)	32. Apresentação dos estudos de arquitetura de interiores residencial, comercial e área comum 32.1. Apresentação dos resultados das soluções propostas para a arquitetura de interiores da unidade residencial, do espaços comercial e área comum.
20 de outubro de 2022 33.ª aula (5h/a)	33. Pré-banca 33.1. Correção coletiva do projeto (pranchas impressas)
22 de outubro de 2022 34.ª aula (3h/a) Sábado letivo (terça-feira)	34. Adequação do projeto e preparação maquete física 34.1. Adequação do projeto aos comentários da pré banca 34.2. Preparação da apresentação final 34.3. Preparação da maquete física

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de outubro de 2022 35.ª aula (3h/a)	35. Adequação do projeto e preparação maquete física 35.1. Adequação do projeto aos comentários da pré banca 35.2. Preparação da apresentação final 35.3. Preparação da maquete física
27 de outubro de 2022 36.ª aula (5h/a)	36. Adequação do projeto e preparação maquete física 36.1. Adequação do projeto aos comentários da pré banca 36.2. Preparação da apresentação final 36.3. Preparação da maquete física
01 de novembro de 2022 37.ª aula (3h/a)	37. Adequação do projeto e preparação maquete física 37.1. Adequação do projeto aos comentários da pré banca 37.2. Preparação da apresentação final 37.3. Preparação da maquete física
03 de novembro de 2022 38.ª aula (5h/a)	38. Seminário Final (P2 - Valor 10,0) 38.1. Apresentação final do projeto com participação de banca externa 38.2. Entrega de maquete física
08 de novembro de 2022 39.ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
10 de novembro de 2022 40.ª aula (5h/a)	Vistas de prova
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	
<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013</p> <p>CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011</p> <p>GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.</p> <p>HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.</p> <p>PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.</p> <p>ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.</p>	
9.2) Bibliografia complementar	

9) BIBLIOGRAFIA

- ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.
- CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013. GURGEL. M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012.
- GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.
- GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.
- GURGEL. M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.
- HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016
- JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.
- KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018
- LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.
- NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011
- REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2003.

Jasmine Andrade Sanz e Marcelo Barcellos Reis
Professor
Componente Curricular Projeto Integrado I -
Verticalização

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 16:37:00.
- **Jasmine Andrade Sanz**, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 13/07/2022 22:15:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370051
Código de Autenticação: 8f87b1bdb8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 10/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano I
Abreviatura	PU I
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor	Aline Couto da Costa e Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	2582108 / 3277514
2) EMENTA	
<p>A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica.</p>	
4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano; dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;</p> <p>UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano.</p> <p>UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.</p>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Estudo de caso e pesquisa de campo
- Visita técnica
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- participação, interesse, assiduidade;
- fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- desenvolvimento de diagnóstico;
- desenvolvimento projetual;
- seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	13/08/2022	Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13/07/2022 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais.
16/07/2022 2.ª aula (3h/a)	Unidade I Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação).
20/07/2022 3.ª aula (3h/a)	Unidade I Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação).
27/07/2022 4.ª aula (3h/a)	Unidade I e II Enunciado dos trabalhos (referenciais e diagnóstico). Apresentação de trabalhos anteriores.
03/08/2022 5.ª aula (3h/a)	Unidade I Pesquisa de referenciais projetuais.
10/08/2022 6.ª aula (3h/a)	Unidade I Apresentação de referenciais projetuais.
13/08/2022 7.ª aula (3h/a)	Unidade II Visita técnica e pesquisa de campo.
17/08/2022 8.ª aula (3h/a)	Unidade II Desenvolvimento do diagnóstico.
24/08/2022 9.ª aula (3h/a)	Unidade II Apresentação do diagnóstico.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31/08/2022 10.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual: definição de conceito, partido e diretrizes.
10/09/2022 11.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
14/09/2022 12.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
21/09/2022 13.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
28/09/2022 14.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
01/10/2022 15.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
05/10/2022 16.ª aula (3h/a)	Seminário de Apresentação dos Projetos.
19/10/2022 17.ª aula (3h/a)	Seminário de Apresentação dos Projetos.
26/10/2022 18.ª aula (3h/a)	Entrega dos Projetos.
05/11/2022 19.ª aula (3h/a)	Encontro para comentários avaliativos dos trabalhos.
09/11/2022 20.ª aula (3h/a)	P3.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>KARSSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.</p> <p>LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.</p>	<p>DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanas. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.</p>

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:14:21.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/06/2022 09:06:18.
- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 21/06/2022 09:03:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364521

Código de Autenticação: f76315078f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 17/2022 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1º Semestre / 06 Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.184
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Euzébio Bernabé Zanelato
Matrícula Siape	3070961

2) EMENTA
Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos técnicos,• Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,• Selecionar métodos de avaliação e levantamento• Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,• Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA

- Processo Histórico e definição de conceitos;
- Definição e Divisão – topometria e topologia;
- Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução;
- Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos;
- Topografia e Geodésia;
- Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico;
- Topografia e a execução do Projeto;
- Equipamentos e os processos de execução da topografia;
- Estudo da altimetria;
- Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura.

UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.

- Introdução à modelagem do terreno;
- Definição de Cota e Altitude;
- Perfil do terreno;
- Representação gráfica;
- Linha de greide;
- Declividade do terreno;
- Taludes.

UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.

- Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico;
- Curvas de níveis. Definições e aplicações;
- Acidentes Topográficos;
- Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas;
- Posicionamento por satélites GPS.

- **Aula expositiva dialogada**
- **Atividades em grupo ou individuais -**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa e computador.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
14 de Julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas.
21 de Julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta.
28 de Julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes.
04 de Agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	4. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais.
11 de Agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	5. Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de Agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	6. Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos.
25 de Agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	7. Sistema de posicionamento global.
01 de Setembro de 2022 8.ª aula (3h/a)	8. Coordenadas UTM em poligonais.
08 de Setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
15 de Setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	9. Introdução à altimetria e Nivelamento.
22 de Setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	10. Nivelamento geométrico
29 de Setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	11. Taqueometria
01 de Outubro de 2022 13.ª aula (3h/a)	12. Cálculo de volume e Perfis de terreno
06 de Outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	13. Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos.
08 de Outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	14. Cálculo de movimentação de terra
13 de Outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	15. Introdução à Curvas de nível
20 de Outubro de 2022 17.ª aula (3h/a)	16. Curvas de nível
27 de Outubro de 2022 18.ª aula (3h/a)	17. Taludes e acidentes topográficos
03 de Novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
10 de Novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	Vistas de prova

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003.
DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il.
JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papyrus, 2008. 136 p., il.
LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.

BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2.
CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il.
COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il.
ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il.
MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.

Euzébio Bernabé Zanelato

Professor

Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:09:54.
- **Euzebio Bernabe Zanelato**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 24/06/2022 23:57:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 366725

Código de Autenticação: 2559f3268c



Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Topografia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Assunto: PLANO DE ENSINO - Topografia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 16:41:14.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491274

Código de Autenticação: 077f096096





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 20/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo II
Abreviatura	Paisag II
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professores	Luiza de Souza Almeida Klein e Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	2874227 e 3277514
2) EMENTA	
Projeto de paisagismo para espaço livre público urbano. Teoria do Projeto: desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de paisagismo para espaço livre público urbano.	
4) CONTEÚDO	
1. UNIDADE I - Análise da Paisagem 1.1. Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos).	
2. UNIDADE II - Estruturação morfológica da Paisagem 2.1. Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais.	
3. UNIDADE III - O Projeto e suas especificidades 3.1. Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais, e os atributos vegetais de todos os estratos. 3.2. Acessibilidade	
4. UNIDADE IV - O Projeto e sua materialidade 4.1. Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, e a vegetação do projeto.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aulas expositivas dialogadas** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando-os a discutirem o objeto de estudo, a partir da compreensão dos condicionantes de um projeto.
- **Estudo dirigido** - Orientação e diretividade da professora, visando sanar dificuldades específicas. São previstas atividades em grupo, socializadas com apresentações e debates sobre a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo.
- **Atividades em grupo** - Discussão do tema e construção das ideias, com base nas explicações da professora.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e diagnóstico de espaços públicos de uso livre existentes.
- **Desenvolvimento Projetual** - Orientação da professora, visando facilitar a compreensão do aluno nas especificidades de cada etapa do projeto.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos em grupo, participação, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Data show, lousa e material impresso, google classroom

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos/ RJ	27 de agosto/ 2022	ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação das professoras, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Paisagismo: Conceitos e importância
18 de julho de 2022 2.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Evolução Histórica do Paisagismo, Estilos de Jardins • Divisão de Grupos; Orientação estudo de caso e diagnóstico
25 de julho de 2022 3.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Metodologia para a Elaboração de Projetos de Paisagismo • Orientação estudo de caso e diagnóstico
01 de agosto de 2022 4.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do trabalho de estudo de caso e diagnóstico
08 de agosto de 2022 5.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: A vegetação no planejamento do paisagismo; Noções de morfologia Vegetal

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de agosto de 2022 6.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Elementos de composição; Mobiliário; Estruturas Arquitetônicas e Iluminação
22 de agosto de 2022 7.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Terreno: Análise de Precedentes e do entorno
27 de agosto de 2022 8.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita Técnica ao Terreno escolhido • Levantamentos Preliminares: levantamento dos elementos existentes no terreno; particularidades da paisagem; mapeamento das sombras, quando limitado por edificações circunvizinhas; programa de necessidades. Estudos de potencialidade do espaço e possíveis impactos ambientais envolvidos.
29 de agosto de 2022 9.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual • Estudo Funcional: Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas, Memorial explicativo (Conceito/ partido).
05 de setembro de 2022 10.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual: Visto no Estudo Funcional • Anteprojeto (Etapa 01): Explanação e desenvolvimento Planta de Localização, Planta de Consolidação.
12 de setembro de 2022 11.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual • Anteprojeto (Etapa 01): Desenvolvimento Planta de Localização, Planta de Consolidação; • Anteprojeto (Etapa 02): Explanação Planta de Piso, Planta de Vegetação.
19 de setembro de 2022 12.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual: Visto Etapa 01 • Anteprojeto (Etapa 02): Desenvolvimento Planta de Piso, Planta de Vegetação.
26 de setembro de 2022 13.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual • Anteprojeto (Etapa 02): Desenvolvimento Planta de Piso, Planta de Vegetação • Anteprojeto (Etapa 03): Explanação Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação
03 de outubro de 2022 14.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual: Visto Etapa 02 • Anteprojeto (Etapa 03): Desenvolvimento Planta de Mobiliário/ Planta de iluminação
10 de outubro de 2022 15.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual • Anteprojeto (Etapa 03): Desenvolvimento Planta de Mobiliário/ Planta de iluminação • Anteprojeto (Etapa 04): Explanação detalhamento - 1 corte pra cada membro do grupo, Perspectiva Geral e do Observador, 1 Detalhe pra cada membro (Planta baixa, Perspectiva, e especificações gerais)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de outubro de 2022 16.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual: Visto Etapa 03 • Anteprojeto (Etapa 04): Desenvolvimento detalhamento - 1 corte pra cada membro do grupo, Perspectiva Geral e do Observador, 1 Detalhe pra cada membro (Planta baixa, Perspectiva, e especificações gerais)
24 de outubro de 2022 17.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAÇÃO TRABALHO • Entrega final de todas as etapas
31 de outubro de 2022 18.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega dos resultados finais
07 de novembro de 2022 19.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 3 (A3)
14 de novembro de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Recesso
21 de novembro de 2022 20.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas de prova • Semana Pedagógica

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
---------------------------------	---------------------------------------

--	--

9) BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, A. C. S. Características das espécies ornamentais. Ediflora Comercial de Livros Ltda. São Paulo-SP. 2ª Ed. 2001. 365p.

BARBOSA, A. C. S. Paisagismo, jardinagem e plantas ornamentais. São Paulo, 1989.

BLOSSFELD, H. Jardinagem, SP. Ed. Melhoramentos, 1965. 418p.

CASTRO, C.E.F. Manual de floricultura. Simpósio, Maringá, PR, 1992.

CORREA, M.P. Dicionário de Plantas Úteis do Brasil e das Exóticas Cultivadas. RJ. Imprensa Nacional. 1974. 6v.

DEMATTE, M.E.S.P. Princípios de Paisagismo. Jaboticabal: FUNEP, 2006, 144p.

GRAF, A. B. Tropic-color cyclopedia of exotic plants and trees from the tropics and subtropics. Roehrs Co. Rutherford, 1990.

LORENZI, H., SOUZA, H.M. Plantas Ornamentais no Brasil: herbáceas, arbustivas e trepadeiras. Nova Odessa: Plantarum, 2001. 1088p.

LORENZI, H., SOUZA, H.M. Plantas Para Jardim no Brasil: herbáceas, arbustivas e trepadeiras. Nova Odessa: Plantarum, 2013. 1120p.

LORENZI, H. Árvores brasileiras: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. volumes 1, 2, 3, Nova Odessa: Plantarum, 2002.

LORENZI, H., SOUZA, H.M., CERQUEIRA, L.S.C., MEDEIROS-COSTA, J.T. de, FERREIRA, E. Palmeiras Brasileiras e Exóticas Cultivadas. Nova Odessa: Plantarum, 2004. 384p.

PANZINI, F. Projetar a Natureza: Arquitetura da Paisagem e dos Jardins desde as Origens até a Época Contemporânea. São Paulo: SENAC, 2013, 712p.

YOUNG, C. The Royal Horticultural Society: Encyclopedia of Garden Design. London: Dorling Kindersley, 2009, 360p.

ABNT. NBR 16537: 2016 Acessibilidade - Sinalização tátil no piso - Diretrizes para elaboração de projetos e instalação.
e equipamentos urbanos, ABNT.

Niemeyer, Carlos Augusto da Costa. Paisagismo no planejamento arquitetônico / Carlos Augusto da Costa Niemeyer. - 3. ed. - Uberlândia : EDUFU, 2018.

**Luiza de Souza Almeida Klein e Maria Rachel Luiz
Freitas Rangel**
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:07:45.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 22:52:52.
- **Luiza de Souza Almeida Klein**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 22:22:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364229
Código de Autenticação: 0b16938b60





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 15/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado II - Cultura e Lazer
Abreviatura	PI-II
Carga horária total	180h
Carga horária/Aula Semanal	8h
Professor	Danielly Cozer Aliprandi / Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1833971 / 1971821
2) EMENTA	
Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem

- Levantamento e elaboração de mapas;
- Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades.

UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais

- Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos;
- Análise dos referenciais.

UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto

- Definição e desenvolvimento do conceito de projeto;
- Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização;
- Estudos volumétricos.

UNIDADE IV – Estudo preliminar

- Formas de apresentação e representação de projeto;
- Desenvolvimento do plano de massas;
- Desenvolvimento da proposta arquitetônica.

UNIDADE V – Desenvolvimento da consolidação do projeto

- Representação gráfica de projeto em caráter de apresentação;
- Consolidação de todo projeto proposto.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;
- Atividades em grupo;
- Atividades individuais.;
- Aula de campo / visita técnica

Critérios de avaliação

A1:

Análise da paisagem.

Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados.

Análise das potencialidades e demandas.

Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo.

Caderno de processos (Início do trabalho individual)

Estudo preliminar.

Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

A2:

Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

Apresentação.

Realização de banca com participação de membros externos.

A3:

Prova escrita dissertativa (individual)

Obs:

Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas

TV/Projetor para exibição de aulas expositivas

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
São Fidelis	19/07/2022	Onibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1.ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Aula sobre análise da paisagem. Divisão dos grupos de trabalho.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de julho de 2022 2.ª aula (4h/a)	São Fidelis by Leticia Análise da paisagem
18 de julho de 2022 3.ª aula (4h/a)	Análise da paisagem
19 de julho de 2022 4.ª aula (4h/a)	Visita técnica a São Fidelis
25 de julho de 2022 5.ª aula (4h/a)	Análise da paisagem
26 de julho de 2022 6.ª aula (4h/a)	Elaboração do mapa e quadro resumo (grupo).
01 de agosto de 2022 7.ª aula (4h/a)	Elaboração do mapa e quadro resumo (grupo). Aula sobre Intervenção na Paisagem (Leticia) Temas Cultura e Lazer
02 de agosto de 20X22 8.ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido
08 de agosto de 2022 9.ª aula (4h/a)	Aula análise gráfica. Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades (grupos de interesse).
09 de agosto de 2022 10.ª aula (4h/a)	Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades (grupos de interesse).
15 de agosto de 2022 11.ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização. Aula sobre Percepção da Forma
16 de agosto de 2022 12.ª aula (4h/a)	Ateliê de maquete de estudos volumétricos
22 de agosto de 2022 13.ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
23 de agosto de 2022 14.ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
29 de agosto de 2022 15.ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
30 de agosto de 2022 16.ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
05 de setembro de 2022 17.ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.
06 de setembro de 2022 18.ª aula (4h/a)	Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de setembro de 2022 19.ª aula (4h/a)	A1 - Entrega e Correção da primeira etapa (A1): estudo preliminar.
13 de setembro de 2022 20.ª aula (4h/a)	A1 - Correção da primeira etapa (A1): estudo preliminar.
19 de setembro de 2022 21.ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
20 de setembro de 2022 22.ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
26 de setembro de 2022 23.ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
27 de setembro de 2022 24.ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
03 de outubro de 2022 25.ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
04 de outubro de 2022 26.ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
08 de outubro de 2022 27.ª aula (4h/a)	Sábado Letivo
10 de outubro de 2022 29.ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
11 de outubro de 2022 29.ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
17 de outubro de 2022 30.ª aula (4h/a)	Ateliê de Projeto.
18 de outubro de 2022 31.ª aula (4h/a)	A2 - Entrega dos projetos revistos e finalizado. Desenvolvimento da apresentação.
22 de outubro de 2022 32.ª aula (4h/a)	Sábado Letivo
24 de outubro de 2022 33.ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
25 de outubro de 2022 34.ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da apresentação.
31 de outubro de 2022 35.ª aula (4h/a)	A2 - Entrega das pranchas de apresentação.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de novembro de 2022 36.ª aula (4h/a)	A2 - Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas).
07 de novembro de 2022 37.ª aula (4h/a)	A3
08 de novembro de 2022 38.ª aula (4h/a)	A3
16 de novembro de 2022 39/40.ª aula (8h/a)	Resultado final

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012.</p> <p>_____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011.</p> <p>CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013.</p> <p>SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011.</p>	<p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016.</p> <p>MACEDO, Sílvio Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010.</p> <p>SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p> <p>TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

Danielly Cozer Aliprandi

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:12:53.
- **Danielly Cozer Aliprandi**, COORDENADOR - FUC1 - CMPAUTCC, Coordenação do Curso de Mestrado Profissional em Arquitetura e Urbanismo e Tecnologias, em 22/06/2022 18:48:34.
- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 18:24:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365000
Código de Autenticação: 6864d24dbd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 16/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Técnico e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano II
Abreviatura	PROJ URB II
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Mariane Telles Sá Freire e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	1053529 e 2720257
2) EMENTA	
<p>Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimular reflexões sobre a cidade;• Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;• Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido.	
4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I – Noções preliminares: Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.</p> <p>UNIDADE II – Condicionantes de Projeto: Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.</p> <p>UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano: Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.</p>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - exposição do conteúdo com a participação ativa dos alunos. Reflexões sobre a cidade, a sua formação e os seus agentes formadores, como subsídios à compreensão, análise crítica e reconhecimento da realidade local.
- **Pesquisas** - Estudos de casos com análise de planos e intervenções similares ao tema da disciplina, com cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Atividades em grupo e individuais** - debates e discussões que propiciem a construção das ideias
- **Estudo dirigido** - orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas. Realização de atividades individuais e em grupos, compreendendo debates sobre o tema estudado, resolução de questões e situações-problema..
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: resenhas escritas individuais, discussões e debates em sala de aula, trabalhos desenvolvidos em grupo e individualmente.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Data show, lousa e material impresso.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Em bairro de Campos dos Goytacazes - À definir por grupo.	30/07/2022	Trena e celular/câmera para registros fotográficos.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
14 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação; Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos e procedimentos para o Trabalho 1 (Estudos de Caso); Dinâmica sobre Agentes Urbanos com os alunos; Divisão de grupos de trabalho.
21 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	Apresentação dos Estudos de Casos (Trabalho 1) Comentários sobre os estudos de casos apresentados.
28 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Tecido urbano e seus elementos estruturantes; Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária).
30 de julho de 2022 4.ª aula (3h/a)	Sábado Letivo Visita à área de estudos para o Trabalho 2 (Análise Viária)
04 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	Apresentação da Análise Viária (Trabalho 2) Comentários sobre as análises apresentadas.
11 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da área de intervenção urbana; Procedimentos para o Trabalho 3 (Diagnóstico da Área de Intervenção).
18 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo; Exercício sobre os Modelos de Parcelamento - Quadro 1.
25 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	Apresentação do Seminário de Diagnóstico da Área de Estudo (Trabalho 3); Debate dos resultados do diagnóstico (Matriz SWOT); Procedimentos para o Estudo Preliminar - definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.
08 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Apresentação do Seminário de Estudo Preliminar .
15 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	Orientações sobre as alterações indicadas no Estudo Preliminar e início da etapa projetual – Anteprojeto.
22 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	Orientações sobre a etapa projetual – Anteprojeto.
29 de setembro de 2022 13.ª aula (3h/a)	Orientações sobre a etapa projetual – Anteprojeto.
06 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	Orientações sobre a etapa projetual – Anteprojeto.
13 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Anteprojeto (em grupo) e do Detalhamento (individual).
20 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Anteprojeto (em grupo) e do Detalhamento (individual).
27 de outubro de 2022 17.ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) Entrega do Trabalho 4 - Anteprojeto e Detalhamento
03 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	Seminário de Apresentação Final
10 de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) Recuperação da Aprendizagem
17 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	Vista de Prova e Resultados Finais

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998. BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010.

CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.

DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.

DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002.

FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo).

GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).

LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano.

LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano.

LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano.

MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134

MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.

CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento crítico, 48).

LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p.

RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecurbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.

SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.

Mariane Telles Sá Freire
Monteiro de Castro Carneiro
Professoras
Componente Curricular Projeto Urbano II

Silvana

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:12:41.
- **Mariane Telles Sa Freire**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 19:12:07.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 19:10:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 363917
Código de Autenticação: ee97a74e96





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 10/2022 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597

2) EMENTA

Dados. Etapas do Método Estatístico. População e Amostra. Tipos de Variáveis. Séries Estatísticas. Distribuição de Frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de Posição. Medias de Dispersão. A Distribuição de Probabilidade: Distribuição Normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da Amostra.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística, descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo.

1.2. Específicos:

- Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana) e dispersão (variância e desvio padrão);
- Aprender a elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;
- Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões urbanas fazendo uso dos conhecimentos estatísticos trabalhados.

4) CONTEÚDO

1. Introdução à Estatística

- 1.1. Dados;
- 1.2. Definição de Estatística;
- 1.3. Etapas do Método Estatístico;
- 1.4. População e Amostra;
- 1.5. Tipos de Variáveis: quantitativas e qualitativas;
- 1.6. Séries Estatísticas.

2. Distribuição de Frequência

- 2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;
- 2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;
- 2.3. Dados brutos;
- 2.4. Rol;
- 2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;
- 2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;
- 2.7. Definição do número de classes;
- 2.8. Amplitude de intervalo;
- 2.9. Ponto médio.

3. Representação Gráfica de uma Distribuição

- 3.1. Histograma;
- 3.2. Polígono de Frequência;
- 3.3. Polígono de Frequência Acumulada ou Ogiva;
- 3.4. Barras;
- 3.5. Colunas;
- 3.6. Barras Múltiplas;
- 3.7. Setores;
- 3.8. Cartograma;
- 3.9. Pictograma.

4. Medidas de Posição

- 4.1. Medidas de Tendência Central e Separatrizes;
- 4.2. Média aritmética. Moda. Mediana;
- 4.3. Assimetria;
- 4.4. Quartil. Decil. Percentil;
- 4.5. Medidas de Dispersão;
- 4.6. Amplitude total;
- 4.7. Variância;
- 4.8. Desvio Padrão;
- 4.9. Coeficiente de Variação.

5. Distribuição Normal**4) CONTEÚDO**

- 5.1. Função Densidade de Probabilidade;
- 5.2. Distribuição Normal: Curva normal e propriedades;
- 5.3. Distribuição Normal Padrão: variável reduzida Z;
- 5.4. Teorema Central do Limite.

6. Intervalos de Confiança

- 6.1. Nível de Confiança;
- 6.2. Valores Críticos;
- 6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para Média sendo σ conhecido.

7. Dimensionamento de Amostra

- 7.1. Cálculo do Tamanho da Amostra significativo para representação da População.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;
- Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação por meio de que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;
- Atividades avaliativas individuais como provas escritas;
- Atividades avaliativas em grupos para facilitar a compreensão dos temas e promover o trabalho coletivo entre os alunos.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Utilização de quadro;
- Utilização de recursos audiovisuais;
- Utilização de sala de informática para a utilização de softwares.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12 de julho de 2022	1. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
1.ª aula (3 h/a)	1.1. Dados;
	1.2. Definição de Estatística;
	1.3. Etapas do Método Estatístico.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19 de julho de 2022	2. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
2. ^a aula (3 h/a)	2.1. População e Amostra; 2.2. Tipos de Variáveis: quantitativas e qualitativas.
26 de julho de 2022	3. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
3. ^a aula (3 h/a)	3.1. Séries Estatísticas.
02 de agosto de 2022	4. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
4. ^a aula (3 h/a)	4.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE.
09 de agosto de 2022	5. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
5. ^a aula (3 h/a)	5.1. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 5.2. Dados brutos; 5.3. Rol.
16 de agosto de 2022	6. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
6. ^a aula (3 h/a)	6.1. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 6.2. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada.
23 de agosto de 2022	7. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
7. ^a aula (3 h/a)	7.1. Definição do número de classes; 7.2. Amplitude de intervalo; 7.3. Ponto médio.
30 de agosto de 2022	8. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
8. ^a aula (3 h/a)	8.1. Histograma; 8.2. Polígono de Frequência; 8.3. Polígono de Frequência Acumulada ou Ogiva; 8.4. Barras; 8.5. Colunas; 8.6. Barras Múltiplas; 8.7. Setores; 8.8. Cartograma; 8.9. Pictograma.
03 de setembro de 2022	9. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
9. ^a aula (3 h/a)	9.1. Medidas de Tendência Central e Separatrizes; 9.2. Média aritmética. Moda. Mediana.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
10. ^a aula (3 h/a)	
13 de setembro de 2022	11. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
11. ^a aula (3 h/a)	11.1. Medidas de Tendência Central e Separatrizes; 11.2. Média aritmética. Moda. Mediana.
20 de setembro de 2022	12. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
12. ^a aula (3 h/a)	12.1. Assimetria; 12.2. Quartil. Decil. Percentil; 12.3. Medidas de Dispersão.
27 de setembro de 2022	13. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
13. ^a aula (3 h/a)	13.1. Amplitude total; 13.2. Variância; 13.3. Desvio Padrão; 13.4. Coeficiente de Variação.
04 de outubro de 2022	14. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
14. ^a aula (3 h/a)	14.1. Função Densidade de Probabilidade; 14.2. Distribuição Normal: Curva normal e propriedades.
11 de outubro de 2022	15. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
15. ^a aula (3 h/a)	15.1. Distribuição Normal Padrão: variável reduzida Z; 15.2. Teorema Central do Limite.
18 de outubro de 2022	16. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:
16. ^a aula (3 h/a)	16.1. Nível de Confiança; 16.2. Valores Críticos; 16.3. Construção de um Intervalo de Confiança para Média sendo σ conhecido.
22 de outubro de 2022	17. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
17. ^a aula (3 h/a)	17.1. Cálculo do Tamanho da Amostra significativo para representação da População.
25 de outubro de 2022	18. Aula expositiva dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:
18. ^a aula (3 h/a)	18.1. Cálculo do Tamanho da Amostra significativo para representação da População.
01 de novembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
19. ^a aula (3 h/a)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08 de novembro de

2022

Avaliação 3 (A3)

20.ª aula (3 h/a)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. **Curso de Estatística**. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996.

LARSON, R.; FARBER, B. **Estatística Aplicada**. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice

Hall, 2004.

TRIOLA, M. F. **Introdução à Estatística**. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.

9.2) Bibliografia complementar

CARVALHO, S. **Estatística Básica**, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006.

HOFFMANN, R. **Estatística para Economistas**, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006.

LEVIN, J.; FOX, J. A. **Estatística para Ciências Humanas**. 9ª edição. São Paulo: Prentice

Hall, 2004.

TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. **Curso de Estatística Elementar**, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002.

TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. **Estatística Básica**. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.

Sergio Rafael Cortes de Oliveira

Professor

Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:14:42.
- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 22/06/2022 14:00:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364633

Código de Autenticação: 73dcdd4127





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 39/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade
Abreviatura	PROJ INT III
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Mariane Sá Freire e Jasmine Sanz
Matrícula Siape	1053529 e 3254303
2) EMENTA	
Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada com ênfase na habitação de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;• Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual

1.1 Habitação Social no Brasil: História e políticas públicas nas cidades brasileiras. Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.

1.2 O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras: Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

1.3 O Projeto urbano: O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano. A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais. Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos e mobiliário urbano.

UNIDADE II - Quadro Prático e Propositivo

2.1 Escolha da área de intervenção: Processo de participação e estímulo a autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.

2.2 Trabalho Prático: Formulação de proposta de organização na escala intraurbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada buscando atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita 1 ao local de intervenção - reconhecimento	16/07/2022	Ônibus da instituição
Visita 2 ao local de intervenção - oficina	27/08/2022	Ônibus da instituição

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 (Segunda-Feira) 1.ª aula (3h/a)	Enturmação e apresentação da disciplina - metodologia de trabalho e formas de avaliação. Explanação sobre expectativas e conteúdos introdutórios. -Exibição Vídeo Tatiana Bilbao (plano de fundo dos slides) -Exibição Vídeo Arquitetura da Favela (fotos dos slides)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>13 de julho de 2022</p> <p>(Quarta-Feira)</p> <p>2.ª aula (5h/a)</p>	<p>-Exibição Documentário Urbanized</p> <p>Intervalo</p> <p>-Exibição Entrevista Prof Luciane</p> <p>Aula 01 - Debate sobre o processo de produção urbana contemporânea e contextualização das dinâmicas locais (divisão em grupos com textos)</p> <p>Textos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ocupação Novo Horizonte: há 67 dias vida resiste, persiste e se reinventa - Brasil de Fato 2) Para além da cordialidade política: o desafio para construção da luta por moradia em Campos dos Goytacazes - Blog do Pedlowski 3) Moradores cobram indenização milionária à Realiza - Campos 24h 4) Ocupação do conjunto residencial Novo Horizonte em Campos completa um ano - Terceira Via 5) A pandemia dos despejos no Brasil e a luta popular - Brasil de Fato
<p>16 de julho de 2022</p> <p>(Sábado Letivo)</p> <p>3.ª aula (5h/a)</p>	<p>Visita Técnica 1 para reconhecimento da área de estudo e intervenção</p>
<p>18 de julho de 2022</p> <p>(Segunda-Feira)</p> <p>4.ª aula (3h/a)</p>	<p>Aula 02: Convidados externos - Apresentação dos alunos sobre as percepções da visita técnica</p> <p>Trabalho 1 - Entrega Relatório de Visita Técnica (A1)</p>
<p>20 de julho de 2022</p> <p>(Quarta-Feira)</p> <p>5.ª aula (5h/a)</p>	<p>Exposição da experiência dos alunos da turma anterior e participação de convidados externos do Projeto de Extensão ATHIS</p>
<p>25 de julho de 2022</p> <p>(Segunda-Feira)</p> <p>6.ª aula (3h/a)</p>	<p>Aula expositiva 01: Contexto e trajetória da habitação social como política pública no Brasil (Brasil Colônia: Abolicionismo e Lei de Terras)</p> <p>-Vídeo sobre Ecos da Escravidão - Caminhos da Reportagem (TV Brasil)</p>
<p>27 de julho de 2022</p> <p>(Quarta-Feira)</p> <p>7.ª aula (5h/a)</p>	<p>Leitura do Texto 01: FERREIRA, João Sette Whitaker. A cidade para poucos: breve história da propriedade urbana no Brasil.</p> <p>-Estudo Dirigido: Debate em grupo mesa redonda (AV1)</p>
<p>01 de agosto de 2022</p> <p>(Segunda-Feira)</p> <p>8.ª aula (3h/a)</p>	<p>Aula expositiva 02: Contexto e trajetória da habitação social como política pública no Brasil (Industrialização e Era Vargas)</p> <p>-Exibição Ep1 e Ep3 do Documentário "Habitação Social – Projetos de um Brasil"</p>
<p>03 de agosto de 2022</p> <p>(Quarta-Feira)</p> <p>9.ª aula (5h/a)</p>	<p>Leitura do Texto 02: BONDUKI, Nabil Georges. Origens da Habitação Social no Brasil.</p> <p>-Estudo Dirigido: Debate em grupo mesa redonda (AV1)</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de agosto de 2022 (Segunda-Feira) 10.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 03: Contexto e trajetória da habitação social como política pública no Brasil (Ditadura Militar e BNH) -Exibição Ep6 e Ep8 do Documentário “Habitação Social – Projetos de um Brasil”
10 de agosto de 2022 (Quarta-Feira) 11.ª aula (5h/a)	Leitura do Texto 03: DUTRA, Walkiria Zambrzycki. Entre a produção habitacional estatal e as moradias precárias: uma análise da popularização da casa própria no Brasil. -Estudo Dirigido: Debate em grupo mesa redonda (AV1) -Instruções para produção dos Cartazes Informativos
13 de agosto de 2022 (Sábado Letivo) 12.ª aula (5h/a)	Pesquisa para produção dos Cartazes Informativos
15 de agosto de 2022 (Segunda-Feira) 13.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 04: Contexto e trajetória da habitação social como política pública no Brasil (Redemocratização e Reforma Urbana) -Exibição Ep7, Ep 9 e Ep10 do Documentário “Habitação Social – Projetos de um Brasil”
17 de agosto de 2022 (Quarta-Feira) 14.ª aula (5h/a)	Leitura do Texto 04: ROLNIK, Raquel. Solo Urbano e Habitação de Interesse Social: A Questão Fundiária na Política Habitacional e Urbana do país -Estudo Dirigido: Debate em grupo mesa redonda (AV1) -Tira Dúvidas sobre Cartazes Informativos
22 de agosto de 2022 (Segunda-Feira) 15.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 05: Contexto e trajetória da habitação social como política pública no Brasil (Políticas Habitacionais Atuais) - Estagiária Docente 1 -Exibição YT: Guerra de Lugares – Raquel Rolnik, Vida, Casa Verde e Amarela e a financeirização da moradia - Raquel Rolnik e EP 12: Minha Casa Minha
24 de agosto de 2022 (Quarta-Feira) 16.ª aula (5h/a)	Leitura do Texto 07: Financeirização da moradia e projetos de habitação BENNETI, Pablo. Propostas Contemporâneas de Habitação e Cinco Aspectos da Habitação Popular -Estudo Dirigido: Debate em grupo mesa redonda (AV1) -Direcionamentos para a Visita Técnica - Oficina
27 de agosto de 2022 (Sábado Letivo) 17.ª aula (5h/a)	Visita técnica 2 para realização de oficina com a comunidade local
29 de agosto de 2022 (Segunda-Feira) 18.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 05: Contexto e trajetória da habitação social como política pública no Brasil (ATHIS) - Estagiária Docente 2 -Exibição YT: Questão de saúde pública – DOC CAU, EP 11: Mutirão Paulo Freire e EP 13: Ocupações SP

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

31 de agosto de 2022 (Quarta-Feira) 19.ª aula (5h/a)	Leitura do Texto 05: MARICATO, Ermínia. Cidade Ilegal. -Vídeo sobre "Cidade para quem?" João Whitaker Ferreira TEDx Leitura do Texto 06: VILLAÇA, Flávio. São Paulo: segregação urbana e desigualdade. -Vídeo sobre São Paulo – Uma cidade segregada -Estudo Dirigido: Debate em grupo mesa redonda (AV1) -Tira Dúvidas sobre Cartazes Informativos
05 de setembro de 2022 (Segunda-Feira) 20.ª aula (3h/a)	Apresentação dos Cartazes Informativos Trabalho 2 - Cartazes Informativos (A1)
12 de setembro de 2022 (Segunda-Feira) 21.ª aula (3h/a)	-Pesquisa e elaboração Estudo de Caso -Podcast Habitação Social - Contexto Geral
14 de setembro de 2022 (Quarta-Feira) 22.ª aula (5h/a)	Apresentação de Estudos de Caso Trabalho 3 - Seminário de Estudo de Caso (A1)
19 de setembro de 2022 (Segunda-Feira) 23.ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 1
21 de setembro de 2022 (Quarta-Feira) 24.ª aula (5h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 1
26 de setembro de 2022 (Segunda-Feira) 25.ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 2
28 de setembro de 2022 (Quarta-Feira) 26.ª aula (5h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 2

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01 de outubro de 2022 (Sábado Letivo) 27.ª aula (5h/a)	Desenvolvimento projetual em grupo
03 de outubro de 2022 (Segunda-Feira) 28.ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 3
05 de setembro de 2022 (Quarta-Feira) 29.ª aula (5h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 3
08 de outubro de 2022 (Sábado Letivo) 30.ª aula (5h/a)	Desenvolvimento projetual em grupo
10 de outubro de 2022 (Segunda-Feira) 31.ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 4
17 de outubro de 2022 (Segunda-Feira) 32.ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 5
19 de outubro de 2022 (Quarta-Feira) 33.ª aula (5h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 5
24 de outubro de 2022 (Segunda-Feira) 34.ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 6
26 de outubro de 2022 (Quarta-Feira) 35.ª aula (5h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Etapa 6

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31 de outubro de 2022 (Segunda-Feira) 36.ª aula (3h/a)	Finalização do projeto e preparação das pranchas de apresentação
05 de novembro de 2022 (Sábado Letivo) 37.ª aula (5h/a)	Finalização do projeto e preparação das pranchas de apresentação
07 de novembro de 2022 (Segunda-Feira) 38.ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P2 Entrega e apresentação do projeto final
09 de novembro de 2022 (Quarta-Feira) 39.ª aula (5h/a)	Atividade Avaliativa P3 Recuperação da Aprendizagem
16 de novembro de 2022 (Quarta-Feira) 40.ª aula (5h/a)	Vistas de prova e resultados finais

9) BIBLIOGRAFIA	
------------------------	--

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
---------------------------------	---------------------------------------

--	--

9) BIBLIOGRAFIA

BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: Il.

BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.

COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.

MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.

SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.

VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .

BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Silvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.

BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.

BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.

CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)

HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galouste Gulbekian, 1993.

LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.

MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.

LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).

SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.

Mariane Sá Freire e Jasmine Sanz

Professoras

Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/07/2022 18:08:07.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/07/2022 09:34:00.
- **Mariane Telles Sa Freire, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/07/2022 09:13:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 366183

Código de Autenticação: e894a197bf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 14/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8 Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito à Cidade e Direitos Humanos
Abreviatura	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924

2) EMENTA
Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Propiciar a percepção da influência entre as transformações socioambientais e urbanísticas e o Direito.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre os Direitos Humanos num viés político e ético, de forma a ressaltar sua historicidade e dimensões;• Analisar situações concretas envolvendo o Direito em questões contemporâneas que também tangenciam a ética e a (eco)cidadania e que têm desdobramentos na sociedade urbana;• Tratar da legislação urbana-ambiental em consonância com as diretrizes constitucionais e sua principiologia;• Enfocar na gestão democrática e participativa da cidade, com ênfase no cumprimento de sua função socioambiental.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I - Direitos Humanos e cidadania

As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.

UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar.

A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).

UNIDADE III - O Direito à Cidade numa perspectiva teórica

- O Direito à Cidade (Henri Lefebvre)
- Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey)
- Cidade para pessoas (Jan Gehl)

UNIDADE IV - Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas

Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.

UNIDADE V - O Direito à Cidade numa perspectiva participativa

Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, laboratório de informática para exposição de vídeos e realização de debates, livros e artigos selecionados.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	1. Enturmação e apresentação da ementa da disciplina e métodos de avaliação.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	Introdução ao Direito: concepções, objeto, finalidade. Sistema Jurídico Brasileiro. Diálogo das Fontes. Interpretação das normas. Hierarquia das normas. Teoria Tridimensional do Direito. Direitos Humanos e as Dimensões dos Direitos Fundamentais. Paradigmas do Direito: eticidade, socialidade e operabilidade.
25 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	Conceito de Constituição - Direitos Fundamentais, Organização e Separação dos Poderes, Estruturação do Estado (competências legislativas e executivas), Cláusulas Pétreas.
01 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	Política urbana com ênfase nos ditames constitucionais: Competências ambientais e urbanísticas.
08 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	Função socioambiental da propriedade e da cidade. Direito à Cidade. Direito à cidade e políticas públicas com ênfase na Gestão Participativa.
15 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	Vídeo e debate em sala de aula
22 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
29 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	Apresentação de Seminários
05 de setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
12 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	Estatuto da Cidade (Lei 10257/01): conceito, objetivo e diretrizes gerais - competência e instrumentos
19 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	Plano Diretor: conceito, conteúdo mínimo, obrigatoriedade, princípios, objetivos, estratégias de desenvolvimento sustentável e de Planejamento e Gestão Transparente e Participativa.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	Análise do Plano Diretor de Campos dos Goytacazes: Seminário “Estratégias do PD” - 1. Cidadania e Inclusão Social 2. Meio Ambiente e Saneamento
03 de outubro de 2022 13.ª aula (3h/a)	3. Mobilidade Urbana e Integração do Território Municipal 4. Desenvolvimento Urbano e qualidade ambiental 5. Construção da Cidade e Habitação
10 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	5. Construção da Cidade e Habitação
17 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
24 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
31 de outubro de 2022 17.ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
07 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	Aplicação de P3

Lívia Soares Nunes
Professor
Componente Curricular Direito à Cidade e Direitos Humanos

Antônio Leandro Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:13:30.
- **Livia Soares Nunes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 16:36:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365568

Código de Autenticação: 0c28c3d25f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 17/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Humanas e Sociais

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Estágio
Abreviatura	Sem. Estágio
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professora	Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2720257

2) EMENTA
Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente;• Enfatizar para o discente a importância do estágio.

4) CONTEÚDO
<p>1. Estágio supervisionado.</p> <ul style="list-style-type: none">1.1. Definições1.2. Características1.3. Plano de Trabalho <p>2. Informações experimentais e técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none">2.1. Método de análise de soluções de problemas;2.2. Atividades específicas <p>3. Elaboração de relatórios.</p> <ul style="list-style-type: none">4.1. Elaboração de relatórios parciais;4.2. Elaboração de relatórios finais.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google classroom e software de preferência do discente.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, do plano de trabalho e da metodologia. Formas de avaliação.
19 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	Abordagem pela professora sobre a importância do estágio.
26 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	Abordagem pelos alunos sobre a importância do estágio na sua percepção.
02 de agosto de 2022 4.ª aula (2h/a)	Explanação da Legislação referente a estágio
09 de agosto de 2022 5.ª aula (2h/a)	Apresentação pelos alunos das atividades desenvolvidas no estágio.
16 de agosto de 2022 6.ª aula (2h/a)	Apresentação pelos alunos das atividades desenvolvidas no estágio.
23 de agosto de 2022 7.ª aula (2h/a)	Orientações gerais relativas a estágio
30 de agosto de 2022 8.ª aula (2h/a)	Orientações gerais relativas a estágio
03 de setembro de 2022 9.ª aula (2h/a)	Sábado letivo Elaboração do Relatório Parcial de Estágio - tira dúvidas
06 de setembro de 2022 10.ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega de Relatório Parcial de Estágio
13 de setembro de 2022 11.ª aula (2h/a)	Apresentação de Relatório Parcial de Estágio
20 de setembro de 2022 12.ª aula (2h/a)	Orientações gerais relativas a estágio

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de setembro de 2022 13.ª aula (2h/a)	Orientações gerais relativas a estágio
04 de outubro de 2022 14.ª aula (2h/a)	Orientações gerais relativas a estágio
11 de outubro de 2022 15.ª aula (2h/a)	Orientações à elaboração do Relatório Final de Estágio
18 de outubro de 2022 16.ª aula (2h/a)	Orientações à elaboração do Relatório Final de Estágio
25 de outubro de 2022 17.ª aula (2h/a)	Orientações ao preenchimento da documentação final e seus devidos trâmites
01 de novembro de 2022 18.ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2) - Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente
08 de novembro de 2022 19.ª aula (2h/a)	Avaliação pela professora da documentação entregue
15 de novembro de 2022 20.ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3) - Não se aplica a essa disciplina Resultados finais

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il.</p> <p>BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il.</p> <p>BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.</p>	<p>BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3.</p> <p>Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/ 2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008.</p> <p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010.</p> <p>SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Professora
Componente Curricular Seminário de Estágio

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 16:56:50.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/06/2022 19:36:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 363809

Código de Autenticação: 01daad478a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 31/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2022 Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Orçamento e Planejamento de Obras
Abreviatura	OPO
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a semana
Professor	Roosevelt Tavares Flexa
Matrícula Siape	2236729

2) EMENTA

Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos; especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamentação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral: Apresentar técnicas de controle físico e financeiro de uma construção

1.2. Específicos:

- Desenvolver espírito crítico na composição de custo;
- Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;
- Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Noções de Orçamento.

1.1. O que é um orçamento?

1.2. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.

1.3. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.

1.4. Noções sobre financiamento imobiliário.

2. Composição e componentes de custos.

2.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos

2.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)

2.3. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);

2.4. Encargos sociais.

3. Orçamento.

3.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);

3.2. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.

3.3. Cálculo de BDI.

4. Recursos computacionais para a orçamentação.

4.1. Planilha excel;

4.2. Ferramentas computacionais para orçamentação.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

--	--	--

--	--	--

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	1. Apresentação da disciplina, ementa e avaliações.
14 de Julho de 2022	1.1. Introdução - Noções de orçamento
1.ª aula (3h/a)	1.2. O que é um orçamento? 1.3. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.
	2. Aula 01 – Introdução - Noções de orçamento
21 de Julho de 2022	2.1. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.
2.ª aula (3h/a)	2.2. Noções sobre financiamento imobiliário.
28 de Julho de 2022	3. Aula 02 – Estimativa de custo
3.ª aula (3h/a)	3.1. Custo unitário básico (CUB) / CUPE
30 de Julho de 2022 (Sábado letivo)	4. Aula 02 – Estimativa de custo
4.ª aula (3h/a)	4.1. Aplicação de Trabalho 01: Elaboração de estimativa de custo de obras.
	5. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
04 de Agosto de 2022	5.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos
5.ª aula (3h/a)	5.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra) 5.3. ENTREGA do Trabalho 01.
11 de Agosto de 2022	6. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
6.ª aula (3h/a)	6.1. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); 6.2. Encargos sociais.
18 de Agosto de 2022	7. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
7.ª aula (3h/a)	7.1. Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas. 7.2. Aplicação de exercícios sobre composições.
25 de Agosto de 2022	8. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.
8.ª aula (3h/a)	8.1. Resolução de exercícios. 8.2. Identificação de serviços.
01 de Setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
9.ª aula (3h/a)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de Setembro de 2022	10. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.
10.ª aula (3h/a)	10.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo. 10.2. Cálculo de BDI.
15 de Setembro de 2022	11. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.
11.ª aula (3h/a)	11.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo. 11.2. Cálculo de BDI.
17 de Setembro de 2022 (Sábado Letivo)	12. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.
12.ª aula (3h/a)	12.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos); 12.2. Trabalho 02: Resolução de Lista de exercícios
22 de Setembro de 2022	13. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
13.ª aula (3h/a)	13.1. Recurso computacional (composição de custo / Planilha orçamentária).
29 de Setembro de 2022	Avaliação 2 (A2) - ENTREGA do Trabalho 02.
14.ª aula (3h/a)	
06 de Outubro de 2022	15. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
15.ª aula (3h/a)	15.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura. 15.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo).
13 de Outubro de 2022	16. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
16.ª aula (3h/a)	16.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Paredes, esquadrias, Acabamentos (revestimento internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris).
20 de Outubro de 2022	17. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
17.ª aula (3h/a)	17.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Cobertura e Impermeabilização. 17.2. Orientações sobre elaboração de orçamento – Instalações Prediais (Instalações elétricas, hidráulica e esgoto) e limpeza final.
27 de Outubro de 2022	18. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços.
18.ª aula (3h/a)	18.1. ENTREGA do Trabalho 03 (Planilha PFUI/PCI completa com memória de cálculo).
03 de Novembro de 2022	19. Avaliação 3 (A3)
19.ª aula (3h/a)	
10 de Novembro de 2022	
20.ª aula (3h/a)	Vista de prova.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- ASSED, José Alexandre. **Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986.
- SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. **Administração da produção**. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p.
- TISAKA, M.. **Orçamento na Construção Civil - Consultoria, Projeto e Execução**. SP: Pini, 2008
- VIEIRA NETTO, Antônio. **Como Gerenciar Construções**. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il.
- GEHBAUER, Fritz. **Planejamento e gestão de obras**. Curitiba: CEFET-PR, 2002.
- GOLDMAN, Pedrinho. **Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira**. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p.
- MASCARÓ, J. **O Custo das Decisões Arquitetônicas**. SP: Mas Quatro, 2009
- NOCÊRA, R. J. **Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007**. SP: Rosaldo de Jesus Nocêra, 2008

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Orçamento e
planejamento de obras

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de
Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e
Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/07/2022 09:03:27.
- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2022 11:45:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 363890
Código de Autenticação: f31a1119b5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 33/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8 Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metodologia Científica
Abreviatura	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924

2) EMENTA
Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.Formular um projeto de pesquisa

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo.

Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos.

- O ato de ler – reflexão;
- Análise textual, temática e interpretativa;
- Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema;
- Técnicas de seminário.

UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência.

Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.

- As formas de conhecimento e o conhecimento científico;
- O conceito de ciência;
- Objetivo e papéis da ciência.

UNIDADE III - O método científico.

- Conceito;
- Gênese dos principais métodos científico;
- Aspecto metodológico do método científico.

UNIDADE IV - A pesquisa científica.

Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.

- Finalidade;
- Caracterização da pesquisa;
- Fases e tipos;

98

- Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;
- Técnicas de pesquisa;
- Ética na Pesquisa.

UNIDADE V – Trabalhos científicos.

Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.

- A produção científica;
- Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.

UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos.

Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa.

- A construção lógica do trabalho;
- Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
- Elaboração de um trabalho científico.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco. Projetor. Laboratório de Informática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
14/07/22 1.ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação.
21/07/22 2.ª aula (2h/a)	Conhecimento Científico - Aula expositiva
28/07/22 3.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O ato de ler – reflexão; • Análise textual, temática e interpretativa; • Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; • Técnicas de seminário.
04/08/22 4.ª aula (Xh/a)	<p>Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As formas de conhecimento e o conhecimento científico; • O conceito de ciência; • Objetivo e papéis da ciência.
11/08/22 5.ª aula (2h/a)	<p>O método científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito; • Gênese dos principais métodos científico; • Aspecto metodológico do método científico.
18/08/22 6.ª aula (2h/a)	<p>A pesquisa científica. Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalidade; • Caracterização da pesquisa; • Fases e tipos; <p>98</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa; • Técnicas de pesquisa; • Ética na Pesquisa.
25/08/22 7.ª aula (2h/a)	<p>Trabalhos científicos. Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A produção científica; • Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.
01/09 8.ª aula (2h/a)	Trabalho: Análise de artigos científicos
08/09 9.ª aula (2h/a)	Trabalho: Análise de artigos científicos
15/09 10.ª aula (2h/a)	<p>- A construção lógica do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
17/09 (sábado letivo) 11.ª aula (2h/a)	Mostra de trabalhos científicos
22/09 12.ª aula (2h/a)	<p>- A construção lógica do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
29/09 13.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.
06/10/22 14.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um trabalho científico.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/10/22 15.ª aula (2h/a)	• Elaboração de um trabalho científico.
20/10/22 16.ª aula (2h/a)	• Elaboração de um trabalho científico.
27/10/2022 17.ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
03/11/22 18.ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
10/11/22 19.ª aula (Xh/a)	Entrega do projeto de pesquisa escrito (trabalho científico)

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l</p>	<p>BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p.</p> <p>DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p.</p> <p>99</p> <p>ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).</p> <p>FERRARI , Alfonso Trujillo. Metodologia da pesquisa científica. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1982. 318p.</p> <p>GOMES, Geraldo. O Nordeste em pesquisa. Projeto. São Paulo: Projeto Editores Associados Ltda., n. 89, pp.77-81, julho / 1986.</p>

Livia Soares Nunes
Professor
Componente Curricular Metodologia Científica

Antônio Crespode Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 06/07/2022 13:15:50.
- **Livia Soares Nunes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 06/07/2022 13:09:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 369828

Código de Autenticação: 9726c212f1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 43/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2022 Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Projeto Integrado IV
Abreviatura	PI IV
Carga horária total	200 h/a
Carga horária/Aula Semanal	10 h/a
Professor	Luciano Falcão / Roosevelt Tavares Flexa
Matrícula Siape	2571410 / 2236729

2) EMENTA

Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhamentos construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento.

1.2. Específicos:

- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;
- Desenvolver o processo de projeto legal e relação estudante-cliente;
- Desenvolver o processo de compatibilização e projeto executivo.

4) CONTEÚDO

1. Etapas de um projeto de Arquitetura

O processo projetual e suas respectivas etapas:

- 1.1. Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- 1.2. Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- 1.3. Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- 1.4. Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- 1.5. Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- 1.6. Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- 1.7. Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- 1.8. Compatibilização de projetos.

2. O processo de projeto legal e a relação Estudante-Cliente

Etapa destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:

- 2.1. Portfólio;
- 2.2. Briefing;
- 2.3. Levantamento de dados;
- 2.4. Programa de necessidades;
- 2.5. Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços ;
- 2.6. Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);

3. O Processo de compatibilização, orçamento e projeto executivo

Etapa destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e

suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, , contendo os

4) CONTEÚDO

seguintes itens:

- 3.1. Compatibilização contínua dos projetos;
 - 3.2. Verificações prévias do orçamento;
 - 3.3. Lançamento Estrutural (plantas de formas);
 - 3.4. Planta de vedações e relatório de materiais (piso, parede e teto);
 - 3.5. Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas e telefônicas e especiais);
 - 3.6. Detalhes construtivos;
 - 3.7. Projeto Legal (aprovação final).
4. Planejamento do empreendimento, orçamento e financiamento
- 4.1. Planejamento do empreendimento.
 - 4.2. Cronogramas físico-financeiros;
 - 4.3. Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
 - 4.4. Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades de exposição de conteúdos em seminários, trabalhos desenvolvidos individualmente, apresentação de produtos desenvolvidos ao longo do período letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida

Material didático elaborado pelos professores

ateliê de projeto, com mesas e equipamento necessários ao projeto

Ficha de avaliação contínua do desenvolvimento do projeto

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa

Data Prevista

Materiais/Equipamentos/Ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	Introdução - Tipos e fases de projeto
12 de Julho de 2022	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina, ementa e avaliações
1.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos;• Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto;
	Introdução - Noções de orçamento
14 de Julho de 2022	<ul style="list-style-type: none">• O que é um orçamento?
2.ª aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação;• Custo unitário básico (CUB) / CUPE;• Relações entre orçamento e decisões projetuais
	Portfólio e Presença Digital
19 de Julho de 2022	<ul style="list-style-type: none">• Discussões sobre o Briefing e Portfólio;
3.ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Construção de Portfólios para avaliação qualificada externa
	Conteúdo complementar:
	Assistir à live “GESTÃO DE MARCA E PRESENÇA DIGITAL PARA ARQUITETOS”.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Briefing e Programa de Necessidades

21 de Julho de 2022

4.ª aula (6h/a)

- Prática de entrevista para construção de programa de necessidades
- Precificação de Projeto (Tabela de Honorário do CAU)
- Apresentação do terreno

Conteúdo complementar:

Assistir à live “A CLIENTE ODIOU O PROJETO – Briefing”;

Assistir à live “PRECIFICAÇÃO DE PROJETOS EM ARQUITETURA E URBANISMO”;

Escolha do Terreno

26 de Julho de 2022

5.ª aula (4h/a)

- Discussões sobre expansão das cidades e habitar em condomínio (análise de textos e debate);
- Impacto da vida em condomínio (o não-lugar);
- Impacto de custos de construção (prazo, disponibilidade de materiais, serviços e mão-de-obra, condições do entorno);

Conteúdo complementar:

Leitura de textos selecionados;

Análise do Terreno e seu entorno, e referências

28 de Julho de 2022

6.ª aula (6h/a)

- Levantamento do entorno do terreno;
- Construção de maquete digital do entorno;
- Análise de condições de ventilação, iluminação natural, segurança e privacidade;
- Montagem de painel digital de referências individuais para o projeto (Miro)

Entrega Parcial 01: Minuta de contrato

30 de Julho de 2022
(Sábado letivo)

7.ª aula (4h/a)

Análise do Terreno e seu entorno

- Visita ao terreno

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Conceito e Partido

02 de Agosto de 2022

8.ª aula (4h/a)

- Elaboração de estimativa inicial de custos das soluções destacadas nas referências;
- Montagem de painel digital de conceito e partido

Revisão Teórica de Orçamento

04 de Agosto de 2022

9.ª aula (6h/a)

- Composição de custo e Composições SINAPI:
 - Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos;
 - Componentes de um orçamento (materiais, equipamentos e mão de obra);
 - Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);
 - Encargos sociais;
 - Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas;
 - Aplicação de exercícios sobre composições.

Entrega Parcial 02: Painel de conceito e partido (2 pranchas A3)

Relatório de decisões arquitetônicas iniciais

Estudo Preliminar

09 de Agosto de 2022

10.ª aula (4h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar:
 - Setorização;
 - Distribuição inicial do programa;
 - Volumetria básica;
 - Estudos prévios de adequação ao conforto ambiental

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Estudo Preliminar e Orçamento

11 de Agosto de 2022

11.ª aula (6h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas

- Estudos de conforto ambiental

- Estudos de orçamento:
 - Listagem dos itens orçamentários;
 - Montagem das composições de custo

Estudo Preliminar e Orçamento

16 de Agosto de 2022

12.ª aula (4h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas

- Estudos de conforto ambiental:
 - ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental

- Estudos de orçamento:
 - atualização da Listagem dos itens orçamentários;
 - inclusão de quantitativos prévios nas composições

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Estudo preliminar dos projetos complementares

- 18 de Agosto de 2022
13.ª aula (6h/a)
- Pré-lançamento estrutural
 - Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias
 - Pré-lançamento de instalações de ar condicionado

Entrega Parcial 03: Tabela de estimativa de custo com base no estudo preliminar

Compatibilização Prévia

- 23 de Agosto de 2022
14.ª aula (4h/a)
- Dinâmica em sala de aula para a simulação de uma reunião de compatibilização:
 - Verificação prévia de interferências entre arquitetura, estrutura e instalações;
 - Proposição de soluções para as interferências

Estudo Preliminar e Orçamento

- 25 de Agosto de 2022
15.ª aula (6h/a)
- Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas
 - Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
 - Inclusão de quantitativos prévios nas composições

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Estudo Preliminar e Orçamento

- 30 de Agosto de 2022
16.ª aula (4h/a)
- Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
 - Inclusão de quantitativos prévios nas composições

Entrega Parcial 04: Relatório de compatibilização prévia

Estudo Preliminar e Orçamento

- 01 de Setembro de 2022
17.ª aula (6h/a)
- Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
 - Inclusão de quantitativos prévios nas composições

03 de Setembro de 2022 Apresentação de Projetos
(Sábado letivo)

- 18.ª aula (4h/a)
- Elaboração de itens para a apresentação do projeto

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Avaliação 1 (A1) - Pré-banca

- Material de apresentação para o cliente, contendo:
 - apresentação do conceito e partido;
 - desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto;
 - estudos de conforto ambiental;
 - estudos iniciais para a estrutura e instalações;
 - orçamento resumo prévio.
- 06 de Setembro de 2022
19.ª aula (4h/a)

Avaliação 1 (A1) - Pré-banca

- Material de apresentação para o cliente, contendo:
 - apresentação do conceito e partido;
 - desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto;
 - estudos de conforto ambiental;
 - estudos iniciais para a estrutura e instalações;
 - orçamento resumo prévio.
- 08 de Setembro de 2022
20.ª aula (6h/a)

Anteprojeto e Orçamento

- Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas
 - Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
 - Inclusão de quantitativos prévios nas composições
- 13 de Setembro de 2022
21.ª aula (4h/a)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Anteprojeto e Orçamento

- Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas
- 15 de Setembro de 2022
22.ª aula (6h/a)

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
 - Inclusão de quantitativos prévios nas composições

- 17 de Setembro de 2022
(Sábado letivo)
- 23.ª aula (6h/a)
- Materiais e acabamentos

- Visita técnica

Projeto Legal

- Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas;
 - Tabelas
- 20 de Setembro de 2022
24.ª aula (4h/a)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Projetos complementares (Estruturas)

- Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural
 - Desenho de formas
 - Relatório de compatibilização
 - Cortes e perspectivas
 - FTool

22 de Setembro de 2022

25.ª aula (6h/a)

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
 - Inclusão de quantitativos prévios nas composições

Conteúdo complementar:

Assistir ao vídeo no classroom “VÍDEO SOBRE LANÇAMENTO ESTRUTURAL”.

Entrega Parcial 05: Planta de vedações;

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Projetos complementares (Estruturas)

- Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural
 - Desenho de formas
 - Relatório de compatibilização
 - Cortes e perspectivas
 - FTool

27 de Setembro de 2022

26.ª aula (4h/a)

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
 - Inclusão de quantitativos prévios nas composições

Entrega parcial 06:

Projeto legal

Acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris);

Anteprojetos complementares (Estruturas)

- Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural
 - Desenho de formas
 - Relatório de compatibilização
 - Cortes e perspectivas
 - FTool

29 de Setembro de 2022

27.ª aula (6h/a)

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
 - Inclusão de quantitativos prévios nas composições

Entrega parcial 07: Pré-dimensionamento estrutural

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Anteprojetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)

- Estudos de luminotécnica:

- Plantas de teto;
- Vistas;
- Perspectivas;
- Tabelas

04 de Outubro de 2022

28.ª aula (4h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens

- Plantas Baixas
- Vistas
- Tabelas

- Estudos de orçamento:

- Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
- Inclusão de quantitativos prévios nas composições

Anteprojetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)

- Estudos de luminotécnica:

- Plantas de teto;
- Vistas;
- Perspectivas;
- Tabelas

06 de Outubro de 2022

29.ª aula (6h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens

- Plantas Baixas
- Vistas
- Tabelas

- Estudos de orçamento:

- Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
- Inclusão de quantitativos prévios nas composições

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Anteprojetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)

- Estudos de luminotécnica:

- Plantas de teto;
- Vistas;
- Perspectivas;
- Tabelas

11 de Outubro de 2022

30.ª aula (4h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens

- Plantas Baixas
- Vistas
- Tabelas

- Estudos de orçamento:

- Atualização da Listagem dos itens orçamentários;
- Inclusão de quantitativos prévios nas composições

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma

- Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas;
 - Detalhamentos;
 - Materiais e acabamentos;
 - Relatório de compatibilização

13 de Outubro de 2022

31.ª aula (6h/a)

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários
 - Atualização de quantitativos prévios nas composições
 - Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
 - Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação

Entrega parcial 08: Lançamentos de pontos de elétrica, hidrossanitários e especiais;

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma

18 de Outubro de 2022

32.ª aula (4h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas;
 - Detalhamentos;
 - Materiais e acabamentos;
 - Relatório de compatibilização

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários
 - Atualização de quantitativos prévios nas composições
 - Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
 - Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação

Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma

20 de Outubro de 2022

33.ª aula (6h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas;
 - Detalhamentos;
 - Materiais e acabamentos;
 - Relatório de compatibilização

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários
 - Atualização de quantitativos prévios nas composições
 - Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
 - Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma

22 de Outubro de 2022
(Sábado letivo)

34.ª aula (4h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas;
 - Detalhamentos;
 - Materiais e acabamentos;
 - Relatório de compatibilização

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários
 - Atualização de quantitativos prévios nas composições
 - Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
 - Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma

25 de Outubro de 2022

35.ª aula (4h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas;
 - Detalhamentos;
 - Materiais e acabamentos;
 - Relatório de compatibilização

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários
 - Atualização de quantitativos prévios nas composições
 - Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
 - Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação

Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma

27 de Outubro de 2022

36.ª aula (6h/a)

- Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:
 - Plantas Baixas;
 - Cortes;
 - Fachadas;
 - Perspectivas;
 - Detalhamentos;
 - Materiais e acabamentos;
 - Relatório de compatibilização

- Estudos de orçamento:
 - Atualização da Listagem dos itens orçamentários
 - Atualização de quantitativos prévios nas composições
 - Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro
 - Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma

01 de Novembro de 2022	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação
37.ª aula (4h/a)	
03 de Novembro de 2022	<p>Entrega final:</p> <ul style="list-style-type: none">• Projeto executivo de arquitetura;• Relatório de acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris);• Planta de teto com luminotécnica• Planta de pontos de instalações elétricas, hidrossanitárias e especiais• Pré-dimensionamento estrutural• Relatório de compatibilização realizada• Planilha PFUI/PCI completa• Cronograma Físico-financeiro
38.ª aula (6h/a)	
08 de Novembro de 2022	<p>Entrega de notas</p>
39.ª aula (4h/a)	
10 de Novembro de 2022	<p>Recuperação A3</p>
40.ª aula (6h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CHING, F. *Arquitectura: forma, espacio y orden*. 001. Gustavo Gilli, 1997.

MELHADO, Sílvio Burratino. *Coordenação de projetos de edificações*. O Nome da Rosa, 2005.

KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). *O processo de projeto em arquitetura: da teoria à*

tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.

LIMMER, C. V. *Planejamento, Orçamentação e Controle de Projetos e Obras*. Editora LTC. 225 pág. Rio de Janeiro: 1997.

NEUFERT, E. *A arte de projetar em arquitetura*. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.

NEVES, L. P. *Adoção do partido na Arquitetura*. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.

RASMUSSEN, Steen Eiler. *Arquitetura Vivenciada*. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).

SILVA, Elvan. *Uma introdução ao projeto arquitetônico*. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).

ZEVI, Bruno. *Saber Ver a Arquitetura*. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).

Luciano Falcão / Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Orçamento e planejamento de obras

9.2) Bibliografia complementar

BAUD, G. *Manual de construções*. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.

CREDER, Hélio. *Instalações elétricas*. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p.

CREDER, Hélio. *Instalações hidráulicas e sanitárias*. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.

NBR 6492: 1994 *Representação de projetos de arquitetura*, ABNT.

NBR 9050: 2015 *Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos*, ABNT.

ABNT NBR 16636-1:2017 *Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia*

ABNT NBR 16636-2:2017 *Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico*

STOECKER, W. F.; JONES, J. W. *Refrigeração e ar condicionado*. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.

YAZIGI, W. *A técnica de edificar*. São Paulo: Pini, 1996.

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de
Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 17:00:48.
- **Luciano Falcao da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 14/07/2022 15:12:44.
- **Roosevelt Tavares Flexa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 14/07/2022 15:10:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373012

Código de Autenticação: d835e33a45





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 30/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ética e Prática Profissional
Abreviatura	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Matrícula Siape	3277514
2) EMENTA	
Código de Ética Profissional. Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Representações sindicais e associações profissionais. Atribuições profissionais. Prática profissional (privado/público). Órgãos de aprovação de projetos. Relação com demais profissionais da área. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo. Contratos; Análise de contratos e suas consequências. Coordenação de projetos, obras e escritório.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Oferecer ao discente formando os princípios, deveres, direitos, condutas éticas e a legislação profissional que regulam as relações entre profissionais arquitetos e urbanistas vinculados ao CAU e entre estes e os demais cidadãos e os entes públicos e privados, possibilitando o exercício profissional com responsabilidade ético-profissional, técnico-administrativa, civil, penal ou criminal trabalhista.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO
<p>1. UNIDADE I – Ética e Arquitetura</p> <p>1.1. Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil;</p> <p>1.2. Direito Civil e do Consumidor: Prestação de Serviço e Contrato;</p> <p>1.3. Direito Autoral. Propriedade Industrial – marcas.</p> <p>2. UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>2.1. Histórico do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU);</p> <p>2.2. Representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, entre outras);</p> <p>2.3. Atribuições Profissionais;</p> <p>2.4. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p>3. UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado)</p> <p>3.1. Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);</p> <p>3.2. Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular;</p> <p>3.3. Análises dos processos relativos às diversas formas de ocupação profissional;</p> <p>3.4. Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal);</p> <p>3.5. Relações multidisciplinares;</p> <p>3.6 Coordenação de projetos, obras e escritório.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma; Debate inicial sobre o papel da ética na prática profissional.
18 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas.
25 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura <u>Atividade 01: análise de situações que envolvem o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas;</u>
08 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre contratos com base na cartilha de contratos e de modelos disponibilizados pelo CAU.
15 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre contratos com base na cartilha de contratos e de modelos disponibilizados pelo CAU.
22 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura <u>Atividade 02: exercício envolvendo contratos na arquitetura e urbanismo.</u>
27 de agosto de 2022 (sábado letivo) 8.ª aula (3h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Debate sobre ética e prática profissional com base em textos disponibilizados pela professora.
29 de agosto de 2022 9.ª aula (3h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo com base na Resolução N° 67 CAU/BR.
05 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	UNIDADE I – Ética e Arquitetura Debate sobre Direitos autorais na Arquitetura e Urbanismo com base em textos disponibilizados pela professora
12 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU); Representações sindicais e associações profissionais;
19 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada e debates sobre precificação na arquitetura e urbanismo.
26 de setembro de 2022 13.ª aula (3h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);
03 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre formas de atuação no setor público e privado e relações multidisciplinares;
08 de outubro de 2022 (sábado letivo) 15.ª aula (3h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Apresentação de vídeo sobre a prática profissional para que os alunos elaborem reações ao conteúdo abordado.
10 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre a função social da profissão.
A17 de outubro de 2022 17.ª aula (3h/a)	UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre a função social da profissão.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de outubro de 2022 18.ª aula (3h/a)	Desenvolvimento da atividade 03 - análise de situações problemas na prática profissional
31 de outubro de 2022 19.ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
07 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	Vistas de prova
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honorio de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei N° 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 31 dez. 2010. Edição Extra, Seção 1, p. 1.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas, 2013.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Manual do Arquiteto e Urbanista. 1. ed. Brasília: CAU/BR, 2015.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. Brasília: CAU/BR, 2014.</p> <p>MEIRELLES, Hely L. Direito de Construir. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros.</p>	<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas. Rio de Janeiro: [s.n.].</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura. Rio de Janeiro: [s.n.]</p> <p>KOSTOF, Spiro The Architect: chapters in the history of the profession New York: Oxford University Press, 1986.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto em discussão - Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto no Brasil - Tese de Livre-docência, FAUUSP, 2012.</p> <p>SILVA, José Afonso. Direito urbanístico brasileiro. São Paulo: RT Editora, 1981</p>

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professor
Componente Curricular: Ética e Prática Profissional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:03:47.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 24/06/2022 19:29:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 366028
Código de Autenticação: e1db3f63a1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 38/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 9º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos do Trabalho Final de Graduação
Abreviatura	Fundamentos TFG
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	3254303 e 2570924
2) EMENTA	
Desenvolvimento da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG;-Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido;-Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT.	
4) CONTEÚDO	
<p>1. Conhecimento da normatização</p> <p>Apresentação das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.</p> <ol style="list-style-type: none">1.1. Ética na pesquisa científica;1.2. Apresentação e formatação de trabalhos acadêmicos;1.3. Citações diretas e indiretas;1.4. Elaboração de referências. <p>2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual</p> <ol style="list-style-type: none">2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentação para o Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver. <p>3. Seminário de Apresentação dos trabalhos</p> <ol style="list-style-type: none">3.1. Apresentação do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduação.	

4) CONTEÚDO		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Pesquisas; • Apresentações; • Orientações. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
13 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	1. Introdução Apresentação da disciplina e sistemas de avaliação. Entrega das fichas para indicação do tema/ orientador	
16 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a) Sábado letivo	2. Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação. Introdução ao projeto de pesquisa	
20 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	3. Aula expositiva sobre etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa	
27 de julho de 2022 4.ª aula (3h/a)	4. Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	
03 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	5. Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	
10 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	6. Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	
17 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	7. Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	
24 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	8. Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	
31 de agosto de 2022 9.ª aula (3h/a)	9. P1 9.1. Entrega do projeto de pesquisa e apresentação	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a) Sábado letivo	10. (...) Apresentação de trabalho
14 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	11. Apresentação de trabalho
21 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	12. Aula expositiva sobre citações e referências
28 de setembro de 2022 13.ª aula (3h/a)	13. Apresentação da formatação do TFG de acordo com as normas da ABNT Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
01 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a) Sábado letivo	14. Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
05 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	15. Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
19 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	16. Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
26 de outubro de 2022 17.ª aula (3h/a)	17. P2 17.1. Entrega da introdução, dois capítulos teóricos e apresentação com a participação do orientador.
05 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a) Sábado letivo	18. Apresentação de trabalhos com a presença do orientador
09 de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	19. P3 - Recuperação de aprendizagem
16 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	20. Vistas de provas e resultados finais

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos de graduação. colaboração de João Alcino de Andrade Martins. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora / Editora Autores Associados, 1986.

Obs.: As bibliografias relativa às normas da ABNT e às orientações gerais para elaboração de trabalhos monográficos internas do Instituto, deverão ser sempre atualizadas de acordo com suas versões mais recentes.

9.2) Bibliografia complementar

A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar

Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.

DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa & Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.

GROAT, Linda & WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley & Sons, 2002.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf. Acesso em: 02 jun. 20119.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.

Jasmine Andrade Sanz e Livia Soares Nunes
Professoras
Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final
de Graduação

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/07/2022 10:31:44.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/07/2022 08:21:35.
- **Jasmine Andrade Sanz, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 08/07/2022 11:50:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 367192
Código de Autenticação: 39b58a7836





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 40/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	Sem AU
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	992.637

2) EMENTA
Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
1.1. Geral: Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG).
1.2. Específicos: Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG. Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa.

4) CONTEÚDO
UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG
<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do regulamento de TFG;• Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG);• Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva;• Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora.
UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas
<ul style="list-style-type: none">• Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.).

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, tendo como base a participação e o desenvolvimento do processo de aprendizagem sobre os conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro branco e caneta.

TV/projetor para apresentação de material expositivo.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação. Levantamento dos temas de TFG dos estudantes.
18 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	Explicação sobre o Trabalho de Análise de um TFG (compõe A1 - valor: 7,0).
25 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG.
01 de agosto de 2022 4.ª aula (2h/a)	Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
08 de agosto de 2022 5.ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (compõe A1 – valor: 1,0 pontos).

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de agosto de 2022 6.ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (compõe A1 – valor: 1,0 pontos).
22 de agosto de 2022 7.ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (compõe A1 – valor: 1,0 pontos).
27 de agosto de 2022 8.ª aula (2h/a) Sábado Letivo	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
29 de agosto de 2022 9.ª aula (2h/a)	Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
05 de setembro de 2022 10.ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (compõe A2 – valor: 4 pontos). Comentários sobre as apresentações dos colegas (compõe A2 – valor: 2 pontos).
12 de setembro de 2022 11.ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
19 de setembro de 2022 12.ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
26 de setembro de 2022 13.ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
03 de outubro de 2022 14.ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
08 de outubro de 2022 15.ª aula (2h/a) Sábado letivo	Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos).
10 de outubro de 2022 16.ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
17 de outubro de 2022 17.ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
24 de outubro de 2022 18.ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
31 de outubro de 2022 19.ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). Fechamento das atividades de A2.
07 de novembro de 2022 20.ª aula (2h/a)	Realização de A3.
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: <https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc>. Acesso em: 6 jan. 2017.

CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.

Simone da Hora Macedo

Professor

Componente Curricular Seminário de Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/07/2022 18:06:56.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/07/2022 15:11:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365951

Código de Autenticação: 1ba343ec41





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 21/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / Optativa

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ilustração a Mão Livre em Arquitetura
Abreviatura	IMLA
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2 H/A
Professor	Adriano de Almeida Ferraiuol
Matrícula Siape	(...)
2) EMENTA	
Percepção, análise, entendimento e representação do espaço construído e da realidade observada por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, escala, perspectiva, luz, cor, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, criação, abstração, memorização e representação. Métodos, técnicas e prática em desenho artístico e pintura (aquarela) para representação da forma e do espaço. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma. Cor: abordagem teórica e aplicabilidade da cor na produção e representação da paisagem e do ambiente construído.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Possibilitar ao discente a apreensão de noções do ambiente construído, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a paisagem como referencial.	
1.2. Específicos: Aprimoramento da observação e percepção; Apresentar métodos e técnicas avançadas de criação e representação da paisagem, da forma e do espaço em padrão bidimensional e tridimensional.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

UNIDADE I — Expressão

- O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma e do espaço: sua prática e técnicas de representação;
- Expressar por meio de desenhos, a realidade observada e de criação subjetiva;
- Composição.

UNIDADE II — Percepção

- Teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;
- Psicologia perceptual da forma (Gestalt);
- Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;
- Introdução à prática do saber ver;
- Memorização, criação, abstração;
- Volume, proporção, texturas;
- Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.

UNIDADE III — Forma

- Representação de objetos tridimensionais, figura humana e vegetação no plano e no espaço;
- Perspectiva avançada;
- Superfície, textura.

UNIDADE IV — Espaço

- Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;
- Tamanho, medida e escala;
- Representação do espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana como referencial.

Material: Lápis Grafite (HB, 2B e 6B), Lápis de cor comum e aquarelável, Aquarela (bisnaga ou pastilha), Godê e blocos de desenho e aquarela.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria)

TV/projetor para apresentação de material expositivo

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho.
18 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	Desenho a lápis graffitti avançado
25 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	Desenho a lápis graffitti avançado
01 de agosto de 2022 4.ª aula (2h/a)	Perspectiva avançada
08 de agosto de 2022 5.ª aula (2h/a)	Perspectiva avançada
15 de agosto de 2022 6.ª aula (2h/a)	Técnicas de ilustração com lápis de cor
22 de agosto de 2022 7.ª aula (2h/a)	Técnicas de ilustração com lápis de cor
29 de agosto de 2022 8.ª aula (2h/a)	Acompanhamento e desenvolvimento do trabalho relativo à A1
05 de setembro de 2022 09.ª aula (2h/a)	Acompanhamento e desenvolvimento do trabalho relativo à A1
12 de setembro de 2022 10.ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
19 de setembro de 2022 11.ª aula (2h/a)	Técnicas de ilustração com aquarela
26 de setembro de 2022 12.ª aula (2h/a)	Técnicas de ilustração com aquarela
03 de outubro de 2022 13.ª aula (2h/a)	Desenho de contextualização
08 de outubro de 2022 14.ª aula (5h/a)	Sábado Letivo - USK Campos
10 de outubro de 2022 15.ª aula (2h/a)	Desenho de contextualização
17 de outubro de 2022 16.ª aula (2h/a)	Representação da paisagem natural
24 de outubro de 2022 17.ª aula (2h/a)	Representação da paisagem natural e do ambiente construído.
31 de outubro de 2022 18.ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2)
07 de novembro de 2022 19.ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de novembro de 2022	Vistas de Prova
20.ª aula (5h/a)	
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 334 p., il.</p> <p>PEÓN, Maria Luísa. Sistemas de Identidade Visual. 3a. ed. Riode Janeiro: 2AB, 2003. 100p.</p> <p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. Tradução de Alvimar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 352 p., il.</p>	<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>Doyle, M. E. (2015). Desenho a Cores: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Editora.</p> <p>SCHEINBERGER, F. (2016). Aquarela para Urban Sketchers. Como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Gustavo Gili.</p>

Adriano de Almeida Ferraiuoli
 Professor
 Componente Curricular Ilustração a Mão Livre em
 Arquitetura

Antônio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:07:31.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/06/2022 10:13:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365886
 Código de Autenticação: 23543c2f21





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 9/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Segurança do Trabalho
Abreviatura	Seg Trab.
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331

2) EMENTA
Conceito de Engenharia de Segurança O Ambiente do trabalho do Arquiteto e Urbanista Instrumentos e Ferramentas de Trabalho Normas Regulamentadoras do Ministério do Trabalho Projetos e Obras com Segurança

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
1.1. Geral: Compreender a segurança do trabalho aplicada a profissão do Arquiteto e Urbanista Identificar os aspectos relacionados com a segurança no exercício e práticas profissionais. Conhecer os aspectos legais da segurança do trabalho.

4) CONTEÚDO
Conceitos Básicos da Engenharia e Segurança do Trabalho; Higiene, segurança e medicina do trabalho; Mapa de Riscos dos ambientes; PPRA PCMSO; CIPA e SESMT; DDS e EPI; Acidentes do Trabalho causas, tipo e controle; Preservação de Acidentes.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não de aplica	Não de aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino
19 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	2. Os históricos da Segurança
26 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	3. - Normas Regulamentadoras
02 de agosto de 2022 4.ª aula (2h/a)	4. Normas Regulamentadoras
09 de agosto de 2022 5.ª aula (2h/a)	5. Normas Regulamentadoras
16 de agosto de 2022 6.ª aula (2h/a)	6. Normas Regulamentadoras
23 de agosto de 2022 7.ª aula (2h/a)	7. -Apresentação de Seminário
30 de agosto de 2022 8.ª aula (2h/a)	8. Mapa de Riscos
06 de setembro de 2022 9.ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
13 de setembro de 2022 10.ª aula (2h/a)	10. Programa de Riscos Ambientais
20 de setembro de 2022 11.ª aula (2h/a)	11. Programa de Riscos Ambientais
26 de outubro de 2022 12.ª aula (2h/a)	12. Comissão Interna de Prevenção de Acidentes

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de de setembro de 2022 13.ª aula (2h/a)	13. Segurança e Engenharia e Medicina do Trabalho
04 de de outubro de 2022 14.ª aula (2h/a)	14. Seminário
11 de de outubro de 2022 15.ª aula (2h/a)	15. Seminário
18 de de outubro de 2022 16.ª aula (2h/a)	16. Equipamentos de Proteção Individual
25 de outubro de 2022 17.ª aula (2h/a)	17. Avaliação 2 (A2)
01 de de novembro de 2022 18.ª aula (2h/a)	18. Vista de prova
08 de de novembro de 2022 19.ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
15 de novembro de 2022 20.ª aula (2h/a)	Vistas de prova

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>(BARBOSA FILHO, Antônio Nunes. Segurança do Trabalho e Gestão Ambiental ambiental. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2011. 378 p. ISBN 8522462728.</p> <p>BENSOUSAN, Eddy. Manual de higiene, segurança e medicina do</p> <p>BENSOUSAN, Eddy. Manual de Higiene, Medicina e Segurança do trabalho. São Paulo: Atheneu, 1997. 216 p. ISBN 8573790148.</p> <p>KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008. 327 p. ISBN 9788536304373</p>	<p>(CARDELLA, Benedit. Segurança do Trabalho e prevenção de acidentes : uma abordagem holística: segurança integrada à missão organizacional com produtividade, qualidade... São Paulo: Atlas, 2010. 254 p. ISBN 9788522422555.</p> <p>COUTO, Hudson de Araújo. Ergonomia aplicada ao trabalho: o</p> <p>COUTO, Hudson de Araújo. Ergonomia Aplicada: o manual técnico da máquina humana. Belo Horizonte, MG: Ergo, 1995. 2 v., il.</p> <p>MORAES, Giovanni. Legislação de segurança e saúde no trabalho:</p> <p>MORAES, Giovanni. Legislação de segurança e saúde no trabalho: normas regulamentadoras do ministério do trabalho e emprego. 9. ed., rev.ampl.atual. Rio de Janeiro: Gerenciamento Verde Consultoria, 2012. v. 1. 1329 p. ISBN 978859933134.)</p>

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular **Segurança do Trabalho**

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/07/2022 09:12:11.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 20/06/2022 13:59:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364149

Código de Autenticação: 52276c46cc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 47/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção I
Abreviatura	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA
Serviços Iniciais de obra, Instalações Provisórias, Serviços Gerais para a organização do canteiro de obras. Trabalho de Terra e Fundações. A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades e as condições técnicas dos materiais de construção, normas técnicas, agregados suas características e aplicações. A partir dos conceitos teóricos, serão executados, concomitantemente, ensaios tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Apresentar ao estudante, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Agregados (gráúdos e miúdos): leves, normais e pesados;
- Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso;
- Concreto: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concretos; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias.
- Argamassas.
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos e gráúdos e com aglomerantes;
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com concreto nos estados fresco e endurecido.

UNIDADE II – Tecnologia da Construção

- Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra).
- Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção.
- Superestrutura: armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, fôrmas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e/ou trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides; Laboratório para ensaios experimentais com materiais de construção civil.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
15 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.- Aula expositiva sobre materiais de construção:<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo dos materiais;• Evolução histórica e normalização;• Propriedades dos materiais;• O concreto e seus componentes: aspectos gerais.
22 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">- Aula expositiva sobre o cimento Portland:<ul style="list-style-type: none">• Processo de fabricação;• Composição química e reação com a água;• Tipos de ensaios com o cimento;• Tipos de cimento;• Aplicações.
29 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">- Aula expositiva sobre agregados para concreto:<ul style="list-style-type: none">• Tipos de agregados e suas aplicações;• Classificação;• Agregados miúdos e graúdos: características e propriedades;• Ensaios experimentais com agregados.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>5 de agosto de 2022 4.^a aula (3h/a)</p>	<p>- Aula prática no laboratório:</p> <ul style="list-style-type: none">• Laboratório: materiais e equipamentos;• Normalização;• Ensaio com agregados e com cimento.
<p>12 de agosto de 2022 5.^a aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o concreto no estado fresco:</p> <ul style="list-style-type: none">• Consistência e trabalhabilidade do concreto;• Fatores que afetam a trabalhabilidade;• Medida da consistência.
<p>19 de agosto de 2022 6.^a aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o concreto no estado endurecido:</p> <ul style="list-style-type: none">• Propriedades de interesse;• Propriedades físicas e mecânicas;• Durabilidade e patologias.
<p>26 de agosto de 2022 7.^a aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre a produção do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mistura dos materiais: manual ou mecanizada;• Tipos de misturadores mecânicos;• Transporte, lançamento e adensamento do concreto;• Cura do concreto;• Concretos usinados.
<p>2 de setembro de 2022 8.^a aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre dosagem experimental do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceitos iniciais;• Método de dosagem da ABCP;• Outros métodos de dosagem;• Traços usuais na construção civil;• Atividade prática.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

9 de setembro de 2022 9. ^a aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre controle de qualidade do concreto: <ul style="list-style-type: none">• Estudo dos materiais componentes;• Armazenamento dos materiais;• Ensaaios experimentais: consistência e resistência;• Ensaaios não destrutivos.
16 de setembro de 2022 10. ^a aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none">• Prova P1: dia 16/09 (sexta-feira), no horário da aula
23 de setembro de 2022 11. ^a aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre aditivos e adições para concreto: <ul style="list-style-type: none">• Tipos de aditivos e suas funções;• Tipos de adições e suas funções;• Aplicações práticas.• Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
24 de setembro de 2022 Em substituição à 16. ^a aula (3h/a)	- Sábado letivo: aula prática no laboratório: <ul style="list-style-type: none">• Ensaios com o concreto no estado fresco;• Ensaios com o concreto no estado endurecido;• Amostragem e moldagem de corpos de prova.
30 de setembro de 2022 12. ^a aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre concretos especiais: <ul style="list-style-type: none">• Concreto colorido;• Concreto estampado;• Peças de concreto pré-moldado;• Concreto projetado;• Concreto rolado;• Concreto ciclópico;• Graute;• Pastas e argamassas injetadas;• Outros concretos especiais.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

7 de outubro de 2022 13.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Aglomerantes: <ul style="list-style-type: none">• Definição e tipos de aglomerantes;• Processo de endurecimento;• Classificação;• Aglomerantes aéreos;• Aglomerantes hidráulicos.
14 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre serviços iniciais de obra: <ul style="list-style-type: none">• Organização do canteiro;• Instalações provisórias;• Escavações, aterros e compactação de solo. - Aula expositiva sobre infraestrutura: <ul style="list-style-type: none">• Fundações rasas: sapatas, blocos e radiers;• Fundações profundas: tubulões e estacas;• Obras de contenção.
21 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre superestrutura: <ul style="list-style-type: none">• Armação de vigas, lajes, pilares e outros elementos estruturais;• Fômas para concretagem e escoramentos;• Equipamentos e procedimentos para execução da estrutura.• Avaliação: entrega do Trabalho.
28 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	<u>FERIADO</u>
4 de novembro de 2022 17.ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) <ul style="list-style-type: none">• Prova P2: dia 04/11 (sexta-feira), no horário da aula
11 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	Correção e revisão de prova / lançamento de notas.
18 de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 18/11 (sexta-feira), no horário da aula

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20.ª aula (3h/a)	<p>- Sábado letivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita técnica a obra: dia e local a serem definidos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>1. BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p.</p> <p>2. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 18.ed. São Paulo: Editora Blucher, 2021. 833 p.</p> <p>3. BORGES, Alberto Campos. Prática das pequenas construções – Volume 1. 9 ed. rev. e amp. São Paulo: Editora Blucher, 2009. 384 p.</p>	<p>4. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>5. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>6. BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Tecnologia e Materiais de Construção I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/07/2022 13:20:21.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/07/2022 08:37:16.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/07/2022 16:00:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 366632

Código de Autenticação: 070aa57bd4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 46/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA
<p>Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao aluno conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.</p>

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução à geometria das massas

Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.

UNIDADE II – Tensões e deformações

Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.

UNIDADE III – Concepção estrutural

Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas de edificações usuais.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12 de julho de 2022 1. ^a aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide; • Centróide de superfícies planas comuns; • Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer; • Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
19 de julho de 2022 2. ^a aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centróide de áreas compostas; • Exercícios.
26 de julho de 2022 3. ^a aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de áreas comuns; • Teorema dos Eixos Paralelos; • Exercícios.
2 de agosto de 2022 4. ^a aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
9 de agosto de 2022 5. ^a aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

16 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudo das tensões e deformações: esforços normais;• Relação entre tensão e deformação;• Materiais dúcteis x frágeis;• Dimensionamento e tensão admissível;• Exercícios.
23 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	<p>- Aula para tirar dúvidas para a P1.</p> <p>- Resolução de exercícios da lista.</p>
30 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none">• Prova P1: dia 30/08 (terça-feira), no horário da aula
6 de setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre concepção estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none">• Análise do projeto arquitetônico;• Lançamento estrutural;• Pré-dimensionamento dos elementos estruturais;• Plantas de fôrmas;• Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.
13 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tensões normais em barras sob flexão simples;• Exercícios.• Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.
20 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tensões normais em barras sob flexão simples;• Exercícios.• Trabalho: entrega no dia 20/09, até às 18:00.
27 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica;• Exercícios.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
4 de outubro de 2022 13.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
11 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão composta; • Tensões tangenciais em vigas; • Exercícios.
18 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	- Aula para tirar dúvidas para a P2. - Resolução de exercícios da lista.
25 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 25/10 (terça-feira), no horário da aula
1 de novembro de 2022 17.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de softwares na análise estrutural; • Tipos de softwares disponíveis; • Aplicações com o FTOOL.
8 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 08/11 (terça-feira), no horário da aula
15 de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	<u>FERIADO</u>
20.ª aula (3h/a)	- Sábado letivo: <ul style="list-style-type: none"> • Visita técnica a obra: dia e local a serem definidos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

1. Apostila do professor. 2. ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. <i>Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações</i> . Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.	1. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. <i>Mecânica vetorial para engenheiros - Estática</i> . São Paulo, Pearson Makron Books, 1994. 2. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. <i>Resistência dos Materiais</i> . São Paulo, McGraw-Hill Brasil, 2006. 3. HIBBELER, R. C. <i>Resistência dos materiais</i> . São Paulo, Pearson Education Brasil, 2010. 4. PARETO, Luis. <i>Mecânica e cálculo de estruturas</i> . Tradução de Joshuah de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Sistemas Estruturais II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/07/2022 13:20:34.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/07/2022 08:52:45.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/07/2022 15:58:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364044

Código de Autenticação: 6daa185132





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 48/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado I
Abreviatura	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA
Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado

- Introdução;
- Conceitos fundamentais;
- Caracterização dos materiais componentes.

UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural

- Elementos Estruturais em Concreto Armado;
- Esquemas Estruturais Correntes;
- Detalhamento e desenhos de fôrmas.

UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações normais;
- Hipóteses de cálculo;
- Domínios de deformação;
- Flexão normal simples;
- Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas.

UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado

- Carregamentos segundo a norma NBR 6120;
- Classificação das lajes;
- Esforços solicitantes;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais;
- Disposição das armaduras;
- Detalhamento de armaduras.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e/ou trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
15 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.- Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula:<ul style="list-style-type: none">• Introdução;• Fundamentos do Concreto Armado;• Principais elementos estruturais;• Propriedades do concreto e dos aços.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Concepção estrutural e pré-dimensionamento;• Atividade prática sobre lançamento estrutural;• Trabalho 1: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.
29 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Concepção estrutural e pré-dimensionamento;• Atividade prática sobre lançamento estrutural;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
5 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Bases de cálculo: Estádios de carregamento e Domínios de deformação.• Flexão simples: vigas com armadura simples.• Exercícios;• Avaliação: entrega do Trabalho 1.
12 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Flexão simples: vigas com armadura simples.• Arranjo das armaduras.• Exercícios.
19 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Flexão simples: vigas com armadura dupla.• Arranjo das armaduras.• Exercícios;• Trabalho 2: resolução de exercícios propostos.
26 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Flexão simples: exercícios;• Tirar dúvidas sobre a lista de exercícios;• Avaliação: entrega do Trabalho 2.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

2 de setembro de 2022 8.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Lajes maciças: introdução e ações atuantes.• Exercícios;• Trabalho 3: projeto estrutural de uma casa em concreto armado.
9 de setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Lajes maciças: reações de apoio.• Exercícios;• Trabalho 3: projeto estrutural de uma casa em concreto armado.
16 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Lajes maciças: momentos fletores.• Exercícios;• Trabalho 3: projeto estrutural de uma casa em concreto armado.
23 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Lajes maciças: momentos fletores.• Exercícios;• Trabalho 3: projeto estrutural de uma casa em concreto armado.
30 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais.• Exercícios;• Trabalho 3: projeto estrutural de uma casa em concreto armado.
7 de outubro de 2022 13.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras.• Exercícios.
14 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none">• Discussões a respeito do projeto em andamento.• Tirar dúvidas dos alunos;• Trabalho 3: projeto estrutural de uma casa em concreto armado.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	<p>- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Trabalho 3: projeto estrutural de uma casa em concreto armado.
28 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	FERIADO
4 de novembro de 2022 17.ª aula (3h/a)	<p>- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Avaliação: entrega do Trabalho 3.
11 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
18 de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 18/11 (sexta-feira), no horário da aula
25 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita técnica a obra: dia e local a serem definidos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

1. Apostila do professor.

2. PINHEIRO, L. M. *Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios*. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.

3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. *Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado*. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.

4. ABNT NBR 6118. *Projeto de estruturas de concreto - Procedimento*. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.

1. SUSSEKIND, José Carlos. *Concreto Armado*, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.

2. FUSCO, Pérciles Brasiliense. *Estruturas de Concreto*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.

3. CLÍMACO, J. C. T. S. *Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação*. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.

4. PFEIL, W. *Concreto armado*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.

5. ROCHA, A. M. *Curso prático de concreto armado*. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.

6. POLILLO, A. *Dimensionamento de concreto armado*. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 18/07/2022 13:20:09.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/07/2022 16:33:10.
- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 15/07/2022 16:02:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373639

Código de Autenticação: a65e29f46b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 49/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 6º Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado II
Abreviatura	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA
Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado. Fundações rasas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações tangenciais;
- Panorama das tensões principais;
- Analogia de treliça de Morsch;
- Treliça generalizada de Morsch;
- Armadura para esforço cortante de vigas e lajes.

UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas

- Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto;
- Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos;
- Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas;
- Desenho e Detalhamento das armaduras.

UNIDADE III – Pilares e Fundações

- Compressão Simples;
- Esbeltez e flambagem;
- Compressão Excêntrica;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais;
- Detalhamento;
- Noções sobre fundações rasas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e/ou trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:<ul style="list-style-type: none">• Introdução;• Cisalhamento em peças de concreto armado.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

20 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Verificação de vigas ao esforço cortante;• Dimensionamento das armaduras transversais em vigas;• Exercícios.
27 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Verificação de vigas ao esforço cortante;• Dimensionamento das armaduras transversais em vigas;• Dimensionamento das armaduras transversais em lajes;• Exercícios.
3 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva para tirar dúvidas dos alunos sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Auxílio aos alunos em relação à lista de exercícios;• Resolução de exercícios sobre armaduras transversais em vigas;• Trabalho 1: resolução de exercícios propostos.
10 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Aderência e ancoragem;• Detalhamento de vigas de concreto armado;• Avaliação: entrega do Trabalho 1.
17 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Aderência e ancoragem;• Detalhamento de vigas de concreto armado;
24 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Pilares: conceitos gerais;• Pré-dimensionamento de pilares;• Trabalho 2: pré-dimensionamento de pilares de um projeto de edifício de múltiplos andares.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

31 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Pré-dimensionamento de pilares.• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.• Trabalho 2: pré-dimensionamento de pilares de um projeto de edifício de múltiplos andares.
7 de setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	FERIADO
14 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Pilares: dimensionamento à flexão normal composta;• Exercícios;• Avaliação: entrega do Trabalho 2.
21 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Pilares: dimensionamento à flexão oblíqua composta;• Exercícios.
28 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Pilares: detalhamento e disposições construtivas;• Exercícios;• Trabalho 3: resolução de exercícios propostos.
5 de outubro de 2022 13.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios sobre dimensionamento de pilares;• Avaliação: entrega do Trabalho 3.
12 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	FERIADO
19 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre fundações rasas (aula com a prof. Priscila): <ul style="list-style-type: none">• Tipos de solos e suas características gerais;• Sondagens e investigações geotécnicas;• Fundações rasas: blocos, sapatas e radier;• Exercícios.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre fundações rasas (aula com a prof. Priscila): <ul style="list-style-type: none"> • Fundações rasas: blocos, sapatas e radier; • Avaliação: entrega do Trabalho 4.
2 de novembro de 2022 17.ª aula (3h/a)	FERIADO
9 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
16 de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 16/11 (quarta-feira), no horário da aula
23 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita técnica a obra: dia e local a serem definidos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>Download:</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/07/2022 13:19:46.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/07/2022 16:39:09.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/07/2022 16:03:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373647

Código de Autenticação: 6301626421





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 50/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Aço e Madeira
Abreviatura	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA
<p>Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.</p> <p>Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.</p>

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e/ou trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostilas e livros.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução às estruturas de aço;• Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo;• Vantagens e desvantagens das estruturas de aço.
20 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Aço e o processo siderúrgico;• Tipos de aço e suas propriedades;• Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
27 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo das ligações estruturais;• Meios e elementos de ligação;• Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas;• Formas de execução das ligações: campo x fábrica;• Ligações rígidas x ligações flexíveis.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>3 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes;• Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento;• Formas de estabilização da edificação às ações horizontais;• Caminhamento dos esforços.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>10 de agosto de 2022 5.ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 5</p> <ul style="list-style-type: none">• Lançamento estrutural: estratégia e premissas;• Tipos de ações atuantes em estruturas de aço;• Distribuição das ações verticais e horizontais na estrutura;• Exemplo de aplicação.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>17 de agosto de 2022 6.ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 6</p> <ul style="list-style-type: none">• Pilares: comportamento estrutural de perfis de aço sob compressão;• Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de pilares;• Pré-dimensionamento de pilares;• Exemplo de aplicação.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>24 de agosto de 2022 7.ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none">• Vigas: comportamento estrutural de perfis de aço sob flexão;• Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de vigas;• Pré-dimensionamento de vigas;• Exemplo de aplicação.• Avaliação: entrega do Trabalho 1.
<p>31 de agosto de 2022 8.ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Características gerais da madeira;• Aplicações da madeira em estruturas;• Classificação da madeira em função do tipo de árvore;• Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
7 de setembro de 2022 9.ª aula (3h/a)	FERIADO
14 de setembro de 2022 10.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
21 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades mecânicas da madeira; • Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque; • Fatores que influenciam nas propriedades da madeira. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
28 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação estrutural da madeira; • Tratamento da madeira para maior durabilidade; • Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
5 de outubro de 2022 13.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • A madeira e seus produtos comerciais; • Madeira maciça – roliça, serrada, falquejada; • Chapas de madeira; • Elementos industrializados; • Estruturas em Madeira Laminada Colada (MLC). • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
12 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	FERIADO

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré-dimensionamento de elementos estruturais de madeira; • Fatores a serem considerados; • Elementos tracionados; • Elementos comprimidos; • Elementos fletidos. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
26 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações em estruturas de madeira; • Ligações por encaixe/entalhes; • Ligações por pinos metálicos; • Ligações com cavilhas. • Avaliação: entrega do Trabalho 2.
2 de novembro de 2022 17.ª aula (3h/a)	FERIADO
9 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
16 de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 16/11 (quarta-feira), no horário da aula
23 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita técnica a obra: dia e local a serem definidos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. DIAS, Luís Andrade de Mattos. Aço e arquitetura: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Zigurate, 2004. 171 p., il.</p> <p>2. SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p> <p>3. DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. <i>Estruturas de madeira</i>. São Carlos, 2014.</p> | <p>4. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de aço</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009.</p> <p>5. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de madeira</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003.</p> <p>6. MOLITERNO, Antônio. <i>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/07/2022 13:19:26.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/07/2022 16:49:05.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/07/2022 16:04:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373652

Código de Autenticação: 42521988c5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 51/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período (Optativa)

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições Estruturais Especiais
Abreviatura	-
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA
Sistemas estruturais diferenciados, materiais estruturais alternativos e inovações quanto a técnicas construtivas. Alvenaria estrutural. Estruturas mistas de aço e concreto. Concreto protendido. Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas). Cascas em concreto armado. Estruturas em concreto pré-moldado. Argamassa armada. Estruturas em madeira laminada colada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Apresentar soluções desenvolvidas como alternativas aos sistemas estruturais convencionais em concreto armado, aço e madeira, de forma a desenvolver nos alunos um olhar crítico quanto à seleção da melhor alternativa nas diferentes situações de projeto.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos introdutórios

- Diferenças entre estruturas convencionais e sistemas estruturais especiais;
- Composições estruturais especiais quanto à forma: cascas, chapas, arcos, cúpulas, blocos, sistemas treliçados tridimensionais;
- Composições estruturais especiais quanto aos materiais utilizados: concretos de ultra-alta resistência (UHPC), argamassas estruturais, madeira industrializada, materiais compósitos, plástico, metais alternativos ao aço;
- Composições estruturais especiais quanto às técnicas construtivas: sistemas pré-fabricados, protensão, industrialização da construção, processos executivos.

UNIDADE II – Sistemas estruturais especiais

Apresentação de conceitos gerais sobre os seguintes temas, sem aprofundamento em questões de cálculo estrutural:

- Alvenaria estrutural;
- Estruturas mistas de aço e concreto;
- Concreto protendido;
- Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas);
- Cascas em concreto armado;
- Estruturas em concreto pré-moldado;
- Argamassa armada;
- Estruturas em madeira laminada colada.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e/ou trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13 de julho de 2022 1.ª aula (3h/a)	- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Introdução ao estudo de estruturas especiais.
20 de julho de 2022 2.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural: <ul style="list-style-type: none">• Termos e definições;• Tipos de blocos estruturais, aplicações, vantagens e desvantagens;• Coordenação modular x projeto arquitetônico;• Trabalho 1: modulação x arquitetura.
27 de julho de 2022 3.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural: <ul style="list-style-type: none">• Instalações;• Aspectos construtivos;• Pilotis e tipos de fundação;• Projeto estrutural, modulação e quantitativos;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
3 de agosto de 2022 4.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto: <ul style="list-style-type: none">• Ideia fundamental e tipos de elementos mistos;• Estruturas mistas x Estruturas híbridas;• Aplicações no Brasil e no mundo;• Vantagens e desvantagens;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 de agosto de 2022 5. ^a aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto: <ul style="list-style-type: none">• Lajes mistas;• Vigas mistas;• Pilares mistos;• Ligações mistas;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
17 de agosto de 2022 6. ^a aula (3h/a)	- Discussões a respeito do trabalho desenvolvido: <ul style="list-style-type: none">• Apresentação geral dos trabalhos;• Debates sobre os desafios modulação x arquitetura;• Avaliação: entrega do Trabalho 1.
24 de agosto de 2022 7. ^a aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido: <ul style="list-style-type: none">• Ideia fundamental e finalidade;• Sistemas de protensão;• Aplicações na construção civil;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
31 de agosto de 2022 8. ^a aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido: <ul style="list-style-type: none">• Materiais utilizados – características gerais;• Concreto, armaduras (passiva e ativa) e bainhas;• Equipamentos para protensão e ancoragem;• Traçado dos cabos;• Elementos protendidos;• Trabalho 2: temas diversos.
7 de setembro de 2022 9. ^a aula (3h/a)	FERIADO
14 de setembro de 2022 10. ^a aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none">• Tipos de lajes e suas características gerais;• Lajes nervuradas moldadas in loco;• Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas.• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21 de setembro de 2022 11.ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none">• Lajes lisas e lajes cogumelo;• Lajes alveolares;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.
28 de setembro de 2022 12.ª aula (3h/a)	- Apresentação dos trabalhos: <ul style="list-style-type: none">• Tema: argamassa armada;• Apresentação do grupo e debates;
5 de outubro de 2022 13.ª aula (3h/a)	- Apresentação dos trabalhos: <ul style="list-style-type: none">• Tema: cascas em concreto armado;• Apresentação do grupo e debates;
12 de outubro de 2022 14.ª aula (3h/a)	FERIADO
19 de outubro de 2022 15.ª aula (3h/a)	- Apresentação dos trabalhos: <ul style="list-style-type: none">• Tema: estruturas em madeira laminada colada;• Apresentação do grupo e debates;
26 de outubro de 2022 16.ª aula (3h/a)	- Apresentação dos trabalhos: <ul style="list-style-type: none">• Tema: estruturas de concreto pré-fabricadas;• Apresentação do grupo e debates;
2 de novembro de 2022 17.ª aula (3h/a)	FERIADO
9 de novembro de 2022 18.ª aula (3h/a)	- Apresentação dos trabalhos: <ul style="list-style-type: none">• Tema: estruturas em materiais compósitos;• Apresentação do grupo e debates;

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de novembro de 2022 19.ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 16/11 (quarta-feira), no horário da aula
23 de novembro de 2022 20.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita técnica a obra: dia e local a serem definidos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> 1. TAUIL, C. A.; NESE, F. J. M. <i>Alvenaria Estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2010 2. QUEIROZ, G.; PIMENTA, R. J.; MATA, L. A. C. <i>Elementos das estruturas mistas aço - concreto</i>. 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora O Lutador, 2001. 3. PFEIL, W. <i>Concreto protendido</i>. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1988. 4. EL DEBS, M. K. <i>Concreto pré-moldado: fundamentos e aplicações</i>. 1ª Edição. São Carlos: Editora EESC-USP, 2000. 5. HANAI, J. B. <i>Construções de argamassa armada</i>. São Paulo: Editora Pini, 1992. 6. GUERRIN, A. <i>Concreto armado 4 – coberturas, arcos, cúpulas</i>. Editora Hemus. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. RAMALHO, M. A.; CORRÊA, M. R. S. <i>Projeto de edifícios de alvenaria estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2003. 2. HANAI, J. B. <i>Fundamentos do concreto protendido</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. Editora EESC-USP. São Carlos, 2005. 3. KARACABEYLI, E.; DOUGLAS, B. <i>CLT handbook: cross-laminated timber</i>. USA, 2013.

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Composições Estruturais
Especiais

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/07/2022 13:19:03.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/07/2022 17:05:22.
- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/07/2022 16:07:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373659

Código de Autenticação: 99feaa95b9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 41/2022 - COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / Período: Optativa

Ano: 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR		
Componente Curricular: Português Instrumental		
Abreviatura: PI		
Carga horária total: 40		
Carga horária/Aula Semanal: 2h/a		
Professor: Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi		
Matrícula Siape: 269414		
2) EMENTA		
Tipologia textual - conteúdo, linguagem e estrutura de textos narrativos, descritivos e dissertativos. Redação científica: resumo, resenha, curriculum vitae. O texto dissertativo e a sua estrutura. Linguagem e argumentação. A organização micro e macroestrutural do texto: coesão e coerência. Revisão de questões de língua de acordo com as necessidades da turma.		
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR		
Capacitar o aluno a melhorar a compreensão, organização e a redação de textos narrativos, descritivos e dissertativos e elaborar textos relacionados com o curso.		
4) CONTEÚDO		
Processo comunicativo e funções da linguagem. Texto: conteúdo, linguagem e estrutura de textos. Tipologia textual: narração, descrição, argumentação, exposição e injunção. Redação técnica e científica. Coesão e coerência. Relatórios acadêmicos. Resumo, resenha, relações sintáticas.		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Aulas expositivas, uso de mídias digitais, trabalhos em grupos, estudo dirigido, avaliações individuais, seminários.		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Textos impressos, textos digitais, documentários, filmes, sites.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
12 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	Processo Comunicativo e os Elementos da Comunicação.	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	Funções da Linguagem.
26 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	Funções da Linguagem e intenção comunicativa.
02 de agosto de 2022 4.ª aula (2h/a)	Linguagem verbal e não verbal. Textos literários e não literários.
09 de agosto de 2022 5.ª aula (2h/a)	Texto: conceito, estrutura.
16 de agosto de 2022 6.ª aula (2h/a)	Tipologia textual: descrição e narração.
23 de agosto de 2022 7.ª aula (2h/a)	Tipologia textual: exposição e injunção.
30 de agosto de 2022 8.ª aula (2h/a)	Tipologia textual: dissertação / argumentação
03 de setembro de 2022 9.ª aula (2h/a)	Sábado Letivo: Atividade de revisão de conteúdo
06 de setembro de 2022 10.ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (P 1)
13 de setembro de 2022 11.ª aula (2h/a)	Coesão referencial.
20 de setembro de 2022 12.ª aula (2h/a)	Coesão sequencial. Coerência.
27 de setembro de 2022 13.ª aula (2h/a)	Intertextualidade. Paródia. Paráfrase. Citação.
04 de outubro de 2022 14.ª aula (2h/a)	Textos acadêmicos.
11 de outubro de 2022 15.ª aula (2h/a)	Adequação vocabular. Clareza e concisão.
18 de outubro de 2022 16.ª aula (2h/a)	Pontuação. Emprego de pronomes relativos.
22 de outubro de 2022 17.ª aula (2h/a)	Sábado Letivo: Atividade de revisão de conteúdo

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de outubro de 2022 18.ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (P 2)
01 de novembro de 2022 19.ª aula (2h/a)	Vista de prova (Resultado parcial do semestre)
08 de novembro de 2022 20.ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (P3)
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.</p> <p>GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 26. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.</p> <p>PLATÃO & FIORINI. Para entender o texto. 16. ed São Paulo: Ática, 2002.</p>	<p>CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção: a escritura do texto. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. São Paulo. Scipione, 2002.</p>

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Professor
Componente Curricular **Português Instrumental**

Antônio Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em
Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 22/07/2022 08:10:25.
- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS**, em 19/07/2022 23:26:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 374514
Código de Autenticação: 20eba78985



Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Português - Optativa

Assunto: PLANO DE ENSINO - Português - Optativa

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/07/2022 08:13:26.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 493863

Código de Autenticação: eada68d409





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 19/2022 - CBEMCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 7º Período

Ciências Sociais Aplicadas

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Empreendedorismo
Abreviatura	Empreendedorismo
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Bianca de Souza Areas Araujo
Matrícula Siape	1165275
2) EMENTA	
Introdução ao Empreendedorismo; Perfil e Comportamento Empreendedor; A Importância dos empreendedores para a sociedade; Plano de desenvolvimento pessoal; Visão de futuro e estabelecimento de metas; O Empreendedor e a oportunidades de mercado; Negociação; Comunicação eficaz; Inovação, cooperação, sustentabilidade e outras demandas e tendências; Avaliação de oportunidades de negócio; Design thinking.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao acadêmico o conhecimento das características empreendedoras, a busca das oportunidades de negócios e o desenvolvimento do plano de negócios de empresas de apoio ao desenvolvimento sustentável.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE 1 - EMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolução; • Conceitos; • Cultura empreendedora. <p>UNIDADE II - PERFIL DO EMPREENDEDOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • O espírito empreendedor; • O comportamento empreendedor; • Características do empreendedor; • Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras; • Visão de futuro e estabelecimento de metas. <p>UNIDADE III - INTRAEMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • O empreendedor e o intra-empendedor; • Cultura Intraempreendedora; • Empreendedor e as Oportunidades de Mercado; • Ideias e oportunidades; • Mercado; • Monitoramento empreendedor; • Negociação; • Comunicação eficaz. <p>UNIDADE IV - EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências; • Identificando oportunidades na prática; • Avaliação de oportunidades de negócio; • Análise dos ambientes interno e externo; • Comunicação empreendedora. <p>UNIDADE V - Design thinking - uma metodologia para a geração de ideias inovadoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivência de design thinking: Compartilhamento das descobertas e aprendizagens 	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
--------------------------------	--

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em grupo, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS (SUCINTAMENTE)	
------------------------------------------------------------------------	--

Sala de aula, TV, quadro branco.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
----------------------------------	--

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--------------------------------------------

--	--

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.^a semana (2h/a)</p> <p>11/07 a 16/07/2022</p> <p>Sábado letivo referente à quarta-feira</p>	<ul style="list-style-type: none"> Semana de acolhimento/acadêmica, com o acompanhamento do professor.
<p>2.^a semana (2h/a)</p> <p>18/07 a 23/07/2022</p> <p>Sábado letivo referente à segunda-feira</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação do plano de ensino para a turma.
<p>3.^a semana (2h/a)</p> <p>25/07 a 30/07/2022</p> <p>Sábado letivo referente à terça-feira</p>	<p>UNIDADE 1 - EMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Evolução; Conceitos; Cultura empreendedora.
<p>4.^a semana (2h/a)</p> <p>Unidade I: A Busca da Excelência:</p> <p>1.1- Evolução do GP</p> <p>1.2- Gerenciamento de projeto e gerenciamento por projeto</p> <p>1.3- Alterando o perfil das organizações</p> <p>01/08 a 05/08/2022</p>	<p>UNIDADE II - PERFIL DO EMPREENDEDOR</p> <ul style="list-style-type: none"> O espírito empreendedor; O comportamento empreendedor; Características do empreendedor; Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras; Visão de futuro e estabelecimento de metas.
<p>5.^a semana (2h/a)</p> <p>08/08 a 13/08/2022</p> <p>Sábado letivo referente à quarta-feira</p>	<p>UNIDADE III - INTRAEMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> O empreendedor e o intra-empreendedor; Cultura Intraempreendedora; Empreendedor e as Oportunidades de Mercado; Ideias e oportunidades; Mercado; Monitoramento empreendedor; Negociação; Comunicação eficaz.
<p>6.^a semana (2h/a)</p> <p>15/08 a 20/08</p> <p>Sábado letivo referente à sexta-feira</p>	<p>UNIDADE III - INTRAEMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> O empreendedor e o intra-empreendedor; Cultura Intraempreendedora; Empreendedor e as Oportunidades de Mercado; Ideias e oportunidades; Mercado; Monitoramento empreendedor; Negociação; Comunicação eficaz.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>7.ª semana (2h/a)</p> <p>22/08 a 27/08</p> <p>Sábado letivo referente à segunda-feira</p>	<p>UNIDADE IV - EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências; • Identificando oportunidades na prática; • Avaliação de oportunidades de negócio; • Análise dos ambientes interno e externo; • Comunicação empreendedora.
<p>8.ª semana (2h/a)</p> <p>29/08 a 03/09/2022</p> <p>Sábado letivo referente à terça-feira</p>	<p>UNIDADE V - Design thinking - uma metodologia para a geração de ideias inovadoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivência de design thinking: Compartilhamento das descobertas e aprendizagens
<p>9.ª semana (2h/a)</p> <p>05/09 a 10/09</p> <p>Sábado letivo referente à quarta-feira</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p>
<p>10.ª semana (2h/a)</p> <p>12/09 a 17/09/2022</p> <p>Sábado letivo referente à quinta-feira</p>	<p>Tec Campos: Conhecendo a incubadora</p>
<p>11.ª semana (2h/a)</p> <p>19/09 a 24/09</p> <p>Sábado letivo referente à sexta-feira</p>	<p>Minicurso Canvas - parte 1</p>
<p>12.ª semana (2h/a)</p> <p>26/09 a 01/10/2022</p> <p>Sábado letivo referente à quarta-feira</p>	<p>Minicurso Canvas - parte 2</p>
<p>13.ª semana (2h/a)</p> <p>03/10 a 08/10/2022</p> <p>Sábado letivo referente à segunda-feira</p>	<p>Técnicas de Persuasão</p>
<p>14.ª semana (2h/a)</p> <p>10/10 a 14/10/2022</p>	<p>Seminário</p>
<p>15.ª semana (2h/a)</p> <p>17/10 a 22/10/2022</p> <p>Sábado letivo referente à terça-feira</p>	<p>Seminário</p>

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16.ª semana (2h/a) 24/10 a 27/10/2022	Seminário
17.ª semana (2h/a) 31/10 a 05/11/2022 Sábado letivo referente à quarta-feira	Avaliação 2 (A2)
18.ª semana (2h/a) 07/11 a 11/11/2022	Avaliação 3 (A3)
19.ª semana (2h/a) 1º Sábado letivo (de 16 de julho e 03 de setembro) __03 / __09 __/2022	Seminário
20.ª semana (2h/a) 2º Sábado letivo (de 17 de setembro e 27 de outubro) __08 __ / __10 __/2022	Seminário

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ADORO CINEMA. Sinopse O Céu de Outubro. [s.l.], 1999. Disponível em: . ALDERFER, Clayton. Existence, relatedness & growth. New York: Free Press, 1972.</p> <p>ANDRADE, Renato Fonseca. Conexões empreendedoras. São Paulo: Editora Gente, 2010.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Recursos humanos na empresa. São Paulo: Atlas, 1989. DELORS, Jacques (Org.). Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez, 1997.</p> <p>DOLABELA, Fernando. Empreendedorismo, uma forma de ser: saiba o que são empreendedores individuais e coletivos. Brasília: Agência de Educação para o Desenvolvimento, 2003.</p> <p>OGBU, Liz. Design for Reuse Primer. Califórnia: Departamento de Meio Ambiente de São Francisco, 2010. Pequenos Negócios – Desafios e Perspectivas – Desenvolvimento Sustentável. Brasília: Sebrae, 2012. v. 2.</p>	<p>FILION, Louis Jacques; DOLABELA, Fernando. Boa ideia! E agora? Plano de Negócio, o caminho seguro para criar e gerenciar sua empresa. São Paulo: Editora de Cultura, 2000.</p> <p>FILION, Louis Jacques; LAFERTÉ, Sylvie. Carte routière pour un Québec entrepreneurial. Québec: Rapport remis au Gouvernement du Québec, 2003.</p>

Bianca de Souza Areas Araujo
Professor(a)
Componente Curricular Empreendedorismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador(a)
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA MECÂNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/07/2022 08:07:23.
- **Bianca de Souza Areas Araujo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA MECÂNICA, em 20/07/2022 21:46:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 371111

Código de Autenticação: 2a22d7cb60



Documento Digitalizado Público

PLANO DE ENSINO - Empreendedorismo

Assunto: PLANO DE ENSINO - Empreendedorismo

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/07/2022 08:14:30.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 493864

Código de Autenticação: bb942c29de





Despacho:

Encaminho os planos de ensino do curso de Graduação Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, para o semestre letivo de 2022.1 - Conforme envio dos docentes.

Despacho assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR - FUC1 - CBAUCC, CBAUCC, em 22/07/2022 08:17:50.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE



TERMO DE FINALIZAÇÃO DO PROCESSO

DADOS DO PROCESSO

Número Processo: 23318.003670.2022-23
Setor de Finalização do Processo: DIRESTBCC
Data/Hora Finalização do Processo: 26/07/2022 12:58:56

DADOS DO USUÁRIO

Nome: Leonardo Carneiro Sardinha
Matrícula SIAPE: 1187967
Cargo: PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO (CMEBT) - 707001
Lotação: DGCCENTRO
Exercício: DIRESTBCC

Justificativa

Processo catalogado na planilha controle da DIRESTBCC



Este documento foi emitido pelo SUAP e validado por :

Leonardo Sardinha